

2013 ஏப்ரல் 25]

மாண்புமிகு பேரவைத் தலைவர்: முன்னறிவிப்புகளெல்லாம் என்னுடைய ஆய்விலே இருக்கின்றன. என்னுடைய அறையிலே வந்து கேளுங்கள். (குறுக்கீடு) இல்லை, அடுத்த Business-க்கு போயாகிவிட்டது, நீங்கள் இப்பொழுது கேட்கிறீர்கள். (குறுக்கீடு) அதையெல்லாம் என்னுடைய அறையிலே வந்து கேளுங்கள், பதில் சொல்கிறேன். (குறுக்கீடு) அறையிலே வந்து கேளுங்கள், நான் உங்களுக்குச் சொல்கிறேன். (குறுக்கீடுகள்) அவையெல்லாம் என்னுடைய ஆய்விலே இருக்கின்றன. திடீரென்று இப்படிக் கேட்க முடியாது. என்னுடைய ஆய்விலே இருக்கின்றன. உட்காருங்கள். (குறுக்கீடு)

இன்று காலைதான் நீங்கள் அறிவிப்பு கொடுத்திருக்கிறீர்கள். (குறுக்கீடுகள்) அது என்னுடைய ஆய்வில் இருக்கிறது. திடீரென்று கேட்டால் அதை விவாதத்திற்கு எடுத்துக்கொள்ள முடியாது. சம்பந்தப்பட்ட துறைக்கு அனுப்பி, அதற்கு துறையின் பதில் வந்தால்தான் எடுத்துக்கொள்ள முடியும். திரு. ரெங்கராஜன், உட்காருங்கள் (குறுக்கீடுகள்) உட்காருங்கள், இதெல்லாம் என்னுடைய ஆய்வில் இருக்கிறது. அதை என்னுடைய அறையில் வந்துதான் நீங்கள் கேட்கவேண்டும். (குறுக்கீடுகள்) இப்படி திடீரென்று எழுந்து கேட்டால் அனுமதிக்க முடியாது, உட்காருங்கள். மாண்புமிகு சுற்றுலாத் துறை அமைச்சர் அவர்கள்.

(இந்திய தேசிய காங்கிரஸ் கட்சி உறுப்பினர்கள் அவையிலிருந்து வெளியேறினர்.)

நண்பகல் 12-00

5. மானியக் கோரிக்கைகள், 2013-2014, விவாதமும் வாக்கெடுப்பும்—தொடர்ச்சி

கோரிக்கை எண் 29—சுற்றுலா-கலை மற்றும் பண்பாடு
(சுற்றுலா, பண்பாடு மற்றும்
அறநிலையங்கள் துறை)

மாண்புமிகு பேரவைத் தலைவர்: 2013-2014 ஆம் ஆண்டுக்கான மானியக் கோரிக்கைகள்மீது விவாதமும், வாக்கெடுப்பும் மானியக் கோரிக்கை எண் 29—சுற்றுலா-கலை மற்றும் பண்பாடு (சுற்றுலா, பண்பாடு மற்றும் அறநிலையங்கள் துறை). மாண்புமிகு சுற்றுலாத் துறை அமைச்சர் அவர்கள்.

[2013 ஏப்ரல் 25]

***மாண்புமிகு திரு. பூ. செந்தூர் பாண்டியன்:** மாண்புமிகு பேரவைத் தலைவர் அவர்களே, ஸ்ரீரங்கம் தந்த ஸ்ரீவைகுண்டமே! தீய சக்தியை வென்ற தெய்வ சக்தியே! கடந்த ஆட்சியில் பிச்சைபாத்திரமாக இருந்த நிதி நிலைமையை இன்று அட்சயபாத்திரமாக மாற்றிய அமுதகரபியே! எங்கள் அம்மாவே! தங்கள் திருவடிகளை வணங்குகிறேன். (மேசையைத் தட்டும் ஒலி)

“சுற்றுலா-கலை மற்றும் பண்பாடு (சுற்றுலா, பண்பாடு மற்றும் அறநிலையங்கள் துறை) பற்றிய 29 ஆம் எண் மானியக் கோரிக்கையின்கீழ் வருவாய்க் கணக்கில் ரூ.112,15,19,000/-, மூலதனக் கணக்கில் ரூ.41,80,09,000/- மற்றும் கடன் கணக்கில் ரூ.1,000/- ஆகியவற்றுக்கு மேற்படாத தொகைகள் அரசுக்கு வழங்கப்பெற வேண்டும்”

எனக் கோருகிறேன்.

மாண்புமிகு பேரவைத் தலைவர்: வெட்டுத் தீர்மானங்கள் முன்மொழிதல். வெட்டுத் தீர்மானம் எண் 2124, திரு. ரம. பாபு முருகவேல்.

திரு. ரம. பாபு முருகவேல்: மாண்புமிகு பேரவைத் தலைவர் அவர்களே, “கொள்கை பற்றி” விவாதிக்க, நான் கீழ்க்கண்ட வெட்டுத் தீர்மானத்தை மொழிகிறேன்:

“சுற்றுலா-கலை மற்றும் பண்பாடு (சுற்றுலா, பண்பாடு மற்றும் அறநிலையங்கள் துறை) பற்றிய 29 ஆம் எண் மானியக் கோரிக்கையின்கீழ் வருவாய்க் கணக்கில் ஒதுக்கப்பெறுகின்ற ரூ.112,15,19,000/-, மூலதனக் கணக்கில் ஒதுக்கப்பெறுகின்ற ரூ.41,80,09,000/- மற்றும் கடன் கணக்கில் ஒதுக்கப்பெறுகின்ற ரூ.1,000/-ல் ரூ.100/- குறைக்க வேண்டும்.”

மாண்புமிகு பேரவைத் தலைவர்: வெட்டுத் தீர்மானம் எண் 3181, திரு. வி. முத்துக்குமார், இருக்கையில் இல்லை.

வெட்டுத் தீர்மானம் எண் 2394, திரு. அ. கணேஷ்குமார், இருக்கையில் இல்லை.

வெட்டுத் தீர்மானம் எண் 2544, திரு. டி. இராமச்சந்திரன்.

***திரு. டி. இராமச்சந்திரன்:** மாண்புமிகு பேரவைத் தலைவர் அவர்களே, “கொள்கை பற்றி” விவாதிக்க, நான் கீழ்க்கண்ட வெட்டுத் தீர்மானத்தை மொழிகிறேன்:

2013 ஏப்ரல் 25] [திரு. டி. இராமச்சந்திரன்]

“சுற்றுலா-கலை மற்றும் பண்பாடு (சுற்றுலா, பண்பாடு மற்றும் அறநிலையங்கள் துறை) பற்றிய 29 ஆம் எண் மானியக் கோரிக்கையின்கீழ் வருவாய்க் கணக்கில் ஒதுக்கப்பெறுகின்ற ரூ.112,15,19,000/-, மூலதனக் கணக்கில் ஒதுக்கப்பெறுகின்ற ரூ.41,80,09,000/- மற்றும் கடன் கணக்கில் ஒதுக்கப்பெறுகின்ற ரூ.1,000/-ல் ரூ.100/- குறைக்க வேண்டும்.”

மாண்புமிகு பேரவைத் தலைவர்: வெட்டுத் தீர்மானம் எண் 2705, திரு. ப. டில்லி பாபு.

திரு. ப. டில்லி பாபு: மாண்புமிகு பேரவைத் தலைவர் அவர்களே, “கொள்கை பற்றி” விவாதிக்க, நான் கீழ்க்கண்ட வெட்டுத் தீர்மானத்தை மொழிகிறேன்:

“சுற்றுலா-கலை மற்றும் பண்பாடு (சுற்றுலா, பண்பாடு மற்றும் அறநிலையங்கள் துறை) பற்றிய 29 ஆம் எண் மானியக் கோரிக்கையின்கீழ் வருவாய்க் கணக்கில் ஒதுக்கப்பெறுகின்ற ரூ.112,15,19,000/-, மூலதனக் கணக்கில் ஒதுக்கப்பெறுகின்ற ரூ.41,80,09,000/- மற்றும் கடன் கணக்கில் ஒதுக்கப்பெறுகின்ற ரூ.1,000/-ல் ரூ.100/- குறைக்க வேண்டும்.”

மாண்புமிகு பேரவைத் தலைவர்: வெட்டுத் தீர்மானம் எண் 258, திரு. எஸ்.ஆர். பார்த்திபன்.

திரு. எஸ்.ஆர். பார்த்திபன்: மாண்புமிகு பேரவைத் தலைவர் அவர்களே, “மேட்டூர் தொகுதி, மேச்சேரி அருள்மிகு பத்ரகாளியம்மன் திருக்கோயிலைச் சுற்றுலாத் தலமாக அறிவிக்க வேண்டியதன் அவசியம் குறித்து” விவாதிக்க, நான் கீழ்க்கண்ட வெட்டுத் தீர்மானத்தை மொழிகிறேன்:

“சுற்றுலா-கலை மற்றும் பண்பாடு (சுற்றுலா, பண்பாடு மற்றும் அறநிலையங்கள் துறை) பற்றிய 29 ஆம் எண் மானியக் கோரிக்கையின்கீழ் வருவாய்க் கணக்கில் ஒதுக்கப்பெறுகின்ற ரூ.112,15,19,000/-, மூலதனக் கணக்கில் ஒதுக்கப்பெறுகின்ற ரூ.41,80,09,000/- மற்றும் கடன் கணக்கில் ஒதுக்கப்பெறுகின்ற ரூ.1,000/-ல் ரூ.100/- குறைக்க வேண்டும்.”

மாண்புமிகு பேரவைத் தலைவர்: வெட்டுத் தீர்மானம் எண் 626, திரு. க. பீம்ராவ்.

[2013 ஏப்ரல் 25]

திரு. க. பீராவ்: மாண்புமிகு பேரவைத் தலைவர் அவர்களே, “மதுரவாயல் தொகுதி, போளூர் ஏரியில் படகு சவாரி அமைத்து, சுற்றுலாப் பயணிகளைக் கவர இந்த நிதியாண்டிலேயே (2013-2014) நிதி ஒதுக்க வேண்டியதன் அவசியம் குறித்து” விவாதிக்க, நான் கீழ்க்கண்ட வெட்டுத் தீர்மானத்தை மொழிகிறேன்:

“சுற்றுலா-கலை மற்றும் பண்பாடு (சுற்றுலா, பண்பாடு மற்றும் அறநிலையங்கள் துறை) பற்றிய 29 ஆம் எண் மானியக் கோரிக்கையின்கீழ் வருவாய்க் கணக்கில் ஒதுக்கப்பெறுகின்ற ரூ.112,15,19,000/-, மூலதனக் கணக்கில் ஒதுக்கப்பெறுகின்ற ரூ.41,80,09,000/- மற்றும் கடன் கணக்கில் ஒதுக்கப்பெறுகின்ற ரூ.1,000/-ல் ரூ.100/- குறைக்க வேண்டும்.”

மாண்புமிகு பேரவைத் தலைவர்: வெட்டுத் தீர்மானம் எண் 773, திரு. ஏ. லாசர்.

திரு. ஏ. லாசர்: மாண்புமிகு பேரவைத் தலைவர் அவர்களே, “பெரியகுளம் தொகுதி, தேனி நகராட்சியில் அமைந்துள்ள மீர் கண்மாயை ஆழப்படுத்தி, ஆக்கிரமிப்பை அகற்றி, நீரைத் தேக்கி, படகுகள் விடுவது, சுற்றி பூங்காக்கள் அமைப்பது போன்ற பொதுமக்களின் பொழுதுபோக்கு பயன்பாட்டிற்கு நிதி ஒதுக்க வேண்டியதன் அவசியம் குறித்து” விவாதிக்க, நான் கீழ்க்கண்ட வெட்டுத் தீர்மானத்தை மொழிகிறேன்:

“சுற்றுலா-கலை மற்றும் பண்பாடு (சுற்றுலா, பண்பாடு மற்றும் அறநிலையங்கள் துறை) பற்றிய 29 ஆம் எண் மானியக் கோரிக்கையின்கீழ் வருவாய்க் கணக்கில் ஒதுக்கப்பெறுகின்ற ரூ.112,15,19,000/-, மூலதனக் கணக்கில் ஒதுக்கப்பெறுகின்ற ரூ.41,80,09,000/- மற்றும் கடன் கணக்கில் ஒதுக்கப்பெறுகின்ற ரூ.1,000/-ல் ரூ.100/- குறைக்க வேண்டும்.”

மாண்புமிகு பேரவைத் தலைவர்: வெட்டுத் தீர்மானம் எண் 1363, திரு. க. பாண்டியராஜன்.

***திரு. க. பாண்டியராஜன்:** மாண்புமிகு பேரவைத் தலைவர் அவர்களே, “விருதுநகரில் மாவட்ட ஆட்சியர் அலுவலகம் செல்லும் பாதையில் உள்ள மிகவும் பழுதடைந்த நிலையிலுள்ள தமிழ்நாடு ஹோட்டலை சீரமைக்கவும், குல்லூர் சந்தை மற்றும் ஆணைக்குட்டம் அணைக்கட்டு ஆகியவற்றை சுற்றுலாத் தலமாக

மானியக் கோரிக்கைகள், 2013-2014,
விவாதமும் வாக்கெடுப்பும்

2013 ஏப்ரல் 25] [திரு. க. பாண்டியராஜன்]

மாற்றவும், தமிழ் கலாச்சாரம் மற்றும் பண்பாட்டை வளர்த்திட கலைக்கூடம் அமைக்க வேண்டியதன் அவசியம் குறித்து” விவாதிக்க, நான் கீழ்க்கண்ட வெட்டுத் தீர்மானத்தை மொழிகிறேன்:

“சுற்றுலா-கலை மற்றும் பண்பாடு (சுற்றுலா, பண்பாடு மற்றும் அறநிலையங்கள் துறை) பற்றிய 29 ஆம் எண் மானியக் கோரிக்கையின்கீழ் வருவாய்க் கணக்கில் ஒதுக்கப்பெறுகின்ற ரூ.112,15,19,000/-, மூலதனக் கணக்கில் ஒதுக்கப்பெறுகின்ற ரூ.41,80,09,000/- மற்றும் கடன் கணக்கில் ஒதுக்கப்பெறுகின்ற ரூ.1,000/-ல் ரூ.100/- குறைக்க வேண்டும்.”

மாண்புமிகு பேரவைத் தலைவர்: வெட்டுத் தீர்மானம் எண் 1457, திரு. ஜே.ஜி. பிரின்ஸ், இருக்கையில் இல்லை.

வெட்டுத் தீர்மானம் எண் 1675, திரு. ஆர். ராமமூர்த்தி.

திரு. ஆர். ராமமூர்த்தி: மாண்புமிகு பேரவைத் தலைவர் அவர்களே, “விக்கிரவாண்டி தொகுதியில் உள்ள, எண்ணாயிரம் வி.பிரம்மதேசம், பிடாரிப்பட்டு ஆகிய ஊராட்சிகளில் பல்லவ, சோழ பேரரசர்கள், விஜயநகர பேரரசரால் கட்டப்பட்ட ஆலயங்களை சுற்றுலாத் துறைமூலம் புனரமைப்பு செய்ய வேண்டியதன் அவசியம் குறித்து” விவாதிக்க, நான் கீழ்க்கண்ட வெட்டுத் தீர்மானத்தை மொழிகிறேன்:

“சுற்றுலா-கலை மற்றும் பண்பாடு (சுற்றுலா, பண்பாடு மற்றும் அறநிலையங்கள் துறை) பற்றிய 29 ஆம் எண் மானியக் கோரிக்கையின்கீழ் வருவாய்க் கணக்கில் ஒதுக்கப்பெறுகின்ற ரூ.112,15,19,000/-, மூலதனக் கணக்கில் ஒதுக்கப்பெறுகின்ற ரூ.41,80,09,000/- மற்றும் கடன் கணக்கில் ஒதுக்கப்பெறுகின்ற ரூ.1,000/-ல் ரூ.100/- குறைக்க வேண்டும்.”

மாண்புமிகு பேரவைத் தலைவர்: வெட்டுத் தீர்மானம் எண் 1811, திரு. வெ. பொன்னுப்பாண்டி.

திரு. வெ. பொன்னுப்பாண்டி: மாண்புமிகு பேரவைத் தலைவர் அவர்களே, “ஸ்ரீவில்லிபுத்தூர் ஆண்டான் திருக்கோயிலைச் சுற்றுலாத் தலமாக அறிவிக்க வேண்டியதன் அவசியம் குறித்து” விவாதிக்க, நான் கீழ்க்கண்ட வெட்டுத் தீர்மானத்தை மொழிகிறேன்:

[திரு. வெ. பொன்னுப்பாண்டி] [2013 ஏப்ரல் 25]

“சுற்றுலா-கலை மற்றும் பண்பாடு (சுற்றுலா, பண்பாடு மற்றும் அறநிலையங்கள் துறை) பற்றிய 29 ஆம் எண் மானியக் கோரிக்கையின்கீழ் வருவாய்க் கணக்கில் ஒதுக்கப்பெறுகின்ற ரூ.112,15,19,000/-, மூலதனக் கணக்கில் ஒதுக்கப்பெறுகின்ற ரூ.41,80,09,000/- மற்றும் கடன் கணக்கில் ஒதுக்கப்பெறுகின்ற ரூ.1,000/-ல் ரூ.100/- குறைக்க வேண்டும்.”

மாண்புமிகு பேரவைத் தலைவர்: வெட்டுத் தீர்மானம் எண் 1983, திரு. எஸ். ஜாண் ஜேக்கப், இருக்கையில் இல்லை.

வெட்டுத் தீர்மானம் எண் 2229, திரு. கே. உலகநாதன்.

திரு. கே. உலகநாதன்: மாண்புமிகு பேரவைத் தலைவர் அவர்களே, “திருத்துறைப்பூண்டி தொகுதி, திருக்கொள்ளிக்காடு ஸ்ரீபொங்குசுள்ளிஸ்வரர் திருக்கோயிலைச் சுற்றுலாத் தலமாக அறிவிக்க வேண்டியதன் அவசியம் குறித்து” விவாதிக்க, நான் கீழ்க்கண்ட வெட்டுத் தீர்மானத்தை மொழிகிறேன்:

“சுற்றுலா-கலை மற்றும் பண்பாடு (சுற்றுலா, பண்பாடு மற்றும் அறநிலையங்கள் துறை) பற்றிய 29 ஆம் எண் மானியக் கோரிக்கையின்கீழ் வருவாய்க் கணக்கில் ஒதுக்கப்பெறுகின்ற ரூ.112,15,19,000/-, மூலதனக் கணக்கில் ஒதுக்கப்பெறுகின்ற ரூ.41,80,09,000/- மற்றும் கடன் கணக்கில் ஒதுக்கப்பெறுகின்ற ரூ.1,000/-ல் ரூ.100/- குறைக்க வேண்டும்.”

மாண்புமிகு பேரவைத் தலைவர்: வெட்டுத் தீர்மானம் எண் 2310, திருமதி எஸ். விஜயதரணி, இருக்கையில் இல்லை.

வெட்டுத் தீர்மானம் எண் 2420, டாக்டர் (திருமதி) புஷ்பலீலா ஆல்பன், இருக்கையில் இல்லை.

வெட்டுத் தீர்மானம் எண் 2614, திரு. எம். அறுமுகம்.

திரு. எம். அறுமுகம்: மாண்புமிகு பேரவைத் தலைவர் அவர்களே, “வால்பாறை பகுதியை சுற்றுலா மையமாக அறிவித்து, அதற்கான கட்டமைப்பு வசதிகள் செய்து கொடுக்க வேண்டியதன் அவசியம் குறித்து” விவாதிக்க, நான் கீழ்க்கண்ட வெட்டுத் தீர்மானத்தை மொழிகிறேன்:

“சுற்றுலா-கலை மற்றும் பண்பாடு (சுற்றுலா, பண்பாடு மற்றும் அறநிலையங்கள் துறை) பற்றிய 29 ஆம் எண் மானியக்

2013 ஏப்ரல் 25] [திரு. எம். அறுமுகம்]

கோரிக்கையின்கீழ் வருவாய்க் கணக்கில் ஒதுக்கப்பெறுகின்ற ரூ.112,15,19,000/-, மூலதனக் கணக்கில் ஒதுக்கப்பெறுகின்ற ரூ.41,80,09,000/- மற்றும் கடன் கணக்கில் ஒதுக்கப்பெறுகின்ற ரூ.1,000/-ல் ரூ.100/- குறைக்க வேண்டும்.”

மாண்புமிகு பேரவைத் தலைவர்: வெட்டுத் தீர்மானம் எண் 2945, திரு. அ. அஸ்ஸம் பாஷா.

திரு. அ. அஸ்ஸம் பாஷா: மாண்புமிகு பேரவைத் தலைவர் அவர்களே, “ஆம்பூர் தொகுதி, நாயக்கனே மலைப் பகுதியை சுற்றுலாத் தலமாக அறிவிக்க வேண்டியதன் அவசியம் குறித்து” விவாதிக்க, நான் கீழ்க்கண்ட வெட்டுத் தீர்மானத்தை மொழிகிறேன்:

“சுற்றுலா-கலை மற்றும் பண்பாடு (சுற்றுலா, பண்பாடு மற்றும் அறநிலையங்கள் துறை) பற்றிய 29 ஆம் எண் மானியக் கோரிக்கையின்கீழ் வருவாய்க் கணக்கில் ஒதுக்கப்பெறுகின்ற ரூ.112,15,19,000/-, மூலதனக் கணக்கில் ஒதுக்கப்பெறுகின்ற ரூ.41,80,09,000/- மற்றும் கடன் கணக்கில் ஒதுக்கப்பெறுகின்ற ரூ.1,000/-ல் ரூ.100/- குறைக்க வேண்டும்.”

மாண்புமிகு பேரவைத் தலைவர்: வெட்டுத் தீர்மானம் எண் 2985, திரு. ம. கலை அரசு, இருக்கையில் இல்லை.

வெட்டுத் தீர்மானம் எண் 3198, திரு. க. பாலகிருஷ்ணன்.

திரு. க. பாலகிருஷ்ணன்: மாண்புமிகு பேரவைத் தலைவர் அவர்களே, “பரங்கிப்பேட்டை பேரூராட்சிப் பகுதியில் செயல்படாமல் உள்ள படகு சுற்றுலாவை செயல்படுத்துவது குறித்தும், சாமியார்பேட்டை மற்றும் குமராட்சி ஒன்றியம், வல்லம் படுகை கொள்ளிடக் கரையில் கிராம சுற்றுலா மையம் அமைக்க வேண்டியதன் அவசியம் குறித்தும்” விவாதிக்க, நான் கீழ்க்கண்ட வெட்டுத் தீர்மானத்தை மொழிகிறேன்:

“சுற்றுலா-கலை மற்றும் பண்பாடு (சுற்றுலா, பண்பாடு மற்றும் அறநிலையங்கள் துறை) பற்றிய 29 ஆம் எண் மானியக் கோரிக்கையின்கீழ் வருவாய்க் கணக்கில் ஒதுக்கப்பெறுகின்ற ரூ.112,15,19,000/-, மூலதனக் கணக்கில் ஒதுக்கப்பெறுகின்ற ரூ.41,80,09,000/- மற்றும் கடன் கணக்கில் ஒதுக்கப்பெறுகின்ற ரூ.1,000/-ல் ரூ.100/- குறைக்க வேண்டும்.”

[2013 ஏப்ரல் 25]

மாண்புமிகு பேரவைத் தலைவர்: மானியக் கோரிக்கையும், வெட்டுத் தீர்மானங்களும் பேரவையின்முன் விவாதத்திற்கு வைக்கப்பட்டுள்ளன. மாண்புமிகு சுற்றுலாத் துறை அமைச்சர் அவர்கள் முன்னுரையாக ஏதாவது கூற விரும்பினால் கூறலாம். மாண்புமிகு சுற்றுலாத் துறை அமைச்சர் அவர்கள்.

மாண்புமிகு திரு. பூ. செந்தூர் பாண்டியன்: மாண்புமிகு பேரவைத் தலைவர் அவர்களே, “சுற்றுலா-கலை மற்றும் பண்பாடு (சுற்றுலா, பண்பாடு மற்றும் அறிநிலையங்கள் துறை) துறை பற்றிய கொள்கை விளக்கக் குறிப்புகள் தமிழிலும், ஆங்கிலத்திலும் அச்சடிக்கப்பட்டு மாமன்ற உறுப்பினர்கள் அவர்கள் படிப்பதற்கு வசதியாக ஏற்கெனவே கொடுக்கப்பட்டுள்ளன. அவற்றில் தமிழிலே கொடுக்கப்பட்டிருக்கின்ற கொள்கை விளக்கக் குறிப்புகளை நான் இந்த மாமன்றத்திலே படித்ததாக ஏற்று, சட்டமன்றப் பேரவைப் பதிவேட்டில் பதிவு செய்து கொள்ளவேண்டும் என்று கேட்டுக்கொள்கிறேன். மாண்புமிகு உறுப்பினர்கள் தங்களது மேலான கருத்துகளைத் தெரிவித்த பின்னர், அவற்றிற்கான விளக்கத்தினை என்னுடைய பதிலுரையில் அளிக்கிறேன் என்பதைப் பணிவுடன் தெரிவித்துக்கொள்கிறேன்.

மாண்புமிகு பேரவைத் தலைவர்: மானியக் கோரிக்கைகளின்மீது விவாதம். விவாதத்தைத் தொடங்கி வைப்பவர் மாண்புமிகு தே.மு.தி.க. உறுப்பினர் திரு. ரம. பாபு முருகவேல் அவர்கள்.

திரு. ரம. பாபு முருகவேல்: மாண்புமிகு பேரவைத் தலைவர் அவர்களே, 2013-2014 ஆம் ஆண்டுக்கான மானியக் கோரிக்கை எண் 29-சுற்றுலா-கலை மற்றும் பண்பாட்டுத் துறையின் மீதான விவாதத்தில் பங்கேற்க வாய்ப்பளித்த எனக்கு எல்லாமுமாய் விளங்கும் எங்கள் அருமைத் தலைவர் கேப்டன் அவர்களுக்கு இந்த நேரத்திலே நான் என்னுடைய நன்றியைத் தெரிவித்துக்கொள்ளக் கடமைப்பட்டிருக்கின்றேன். (மேசையைத் தட்டும் ஒலி)

ஒரு சமுதாயம் நல்ல முறையில் வாழவேண்டும் என்று சொன்னால், மொழி பாதுகாக்கப்பட வேண்டும். அந்த மொழி பாதுகாக்கப்படுகின்றபட்சத்திலே, அதனுடைய பண்பாடு பாதுகாக்கப்படும். அந்தப் பண்பாடு பாதுகாக்கப்படுகின்ற பட்சத்திலே அதனுடைய கலாச்சாரம் பாதுகாக்கப்படும். அந்தக் கலாச்சாரம் பாதுகாக்கப்படுகின்றபட்சத்திலே அந்தச் சமுதாயம்

@ 421 முதல் 521 வரையிலான பக்கங்கள் இணைப்புகள் I மற்றும்

II ஆக அச்சிடப்பட்டுள்ளன.

2013 ஏப்ரல் 25] [திரு. ர.ம. பாபு முருகவேல்]

பாதுகாக்கப்படும். எனவே, ஒரு சமுதாயம் நல்ல முறையிலே வாழவேண்டுமென்று சொன்னால், அதனுடைய மொழி பாதுகாக்கப்படவேண்டும். எனவே, அந்த மொழிக்கு முக்கியத்துவம் தருகின்ற வகையிலே, நமது கலை, பண்பாட்டிற்கு முக்கியத்துவம் தருகின்ற வகையிலே, இன்று இந்தச் சுற்றுலாத் துறை மானியக் கோரிக்கையின்மீது விவாதத்தினைத் தொடங்குகின்றேன்.

நமது கலாச்சாரத்தையும், பண்பாட்டையும் வெளி மாநில மற்றும் வெளிநாட்டு மக்கள் தெரிந்துகொள்வதற்கு வசதியாக, வெளிநாடுகளில் உள்ளதுபோல, தமிழகத்திலும் சென்னை, மதுரை மற்றும் நெல்லை போன்ற நகரங்களுக்கு அருகிலே ஒரு கலாச்சார நகரத்தை நமது அரசு உருவாக்கவேண்டும். அதன் மூலமாக நமது கலாச்சாரத்தையும், நமது பண்பாட்டையும் கலை மற்றும் நாட்டிய நாடகங்களை அங்கே அரங்கேற்றுவதன் மூலமாக நமது கலாச்சாரத்தை வெளிநாட்டு மக்களுக்கும், வெளி மாநில மக்களுக்கும் கொண்டு செல்வதற்கு வசதியாக இருக்கும். எனவே, வெளிநாடுகளில் உள்ளதுபோல வெளிநாட்டு சுற்றுலாப் பயணிகளைக் கவருகின்ற விதத்திலே, நமது மாநகரங்களுக்கு அருகிலேயே ஒரு கலாச்சார நகரத்தை உருவாக்க வேண்டுமென்று இந்த நேரத்திலே கேட்டுக்கொள்கின்றேன்.

பிற்பகல் 12-05

தமிழ்நாடு சுற்றுலா வளர்ச்சிக் கழகத்தின் மூலமாக ஆண்டுதோறும் சென்னை, தீவுத் திடலிலே சுற்றுலாப் பொருட்காட்சி நடத்தப்படுகிறது. 2009-2010 ஆம் ஆண்டு நடைபெற்ற சுற்றுலாப் பொருட்காட்சியிலே ஏறத்தாழ 17 இலட்சத்து 10 ஆயிரம் பார்வையாளர்கள் வந்திருக்கின்றார்கள். அதன்மூலமாக ஆண்டிற்கு 6 கோடியே 8 இலட்சம் ரூபாய் வருமானமும், 2 கோடியே 86 இலட்சம் ரூபாய் இலாபமும் கிடைக்கப்பெற்றிருக்கின்றது. ஆனால், அதற்கடுத்து வருகின்ற காலங்களிலே பார்வையாளர்களின் எண்ணிக்கை ஏறத்தாழ 14 இலட்சத்தைக்கூட தாண்டவில்லை. ஆனால், கடந்த 2012-2013 ஆம் ஆண்டிலே வருவாய் ரூ.5 கோடியாகவும், இலாபம் ரூ.3 கோடியே 70 இலட்சமாகவும் இருக்கின்றது. எனவே, சுற்றுலாத் துறையானது அதிகமான இலாப நோக்கத்தோடு செயல்படுகின்றதா அல்லது சுற்றுலாப் பொருட்காட்சியை மக்களிடத்திலே கொண்டு சேர்க்க சரியான முறைகள் பின்பற்றப்படவில்லையா என்று எனக்கு ஓர் ஐயம் எழுகின்றது. எனவே, எதிர்வரும் காலங்களிலே

[திரு. ரம. பாபு முருகவேல்] [2013 ஏப்ரல் 25]

சுற்றுலாவையும், கலைப்பண்பாட்டையும் மக்களிடத்திலே கொண்டு சேர்க்கின்ற விதமாக சுற்றுலாத் துறை கூடுதலாக கவனத்தை செலுத்தி, அதிக இலாப நோக்கமில்லாமல், குறைந்த இலாப நோக்கத்தோடு செயல்பட வேண்டும். ஏனென்று சொன்னால், சுற்றுலாப் பொருட்காட்சியைக் காண வருகின்ற மக்கள், ஏழையெளிய மக்கள். அவர்களுடைய நலனிலே அக்கறை கொண்டு இலாப நோக்கத்தைக் குறைத்து, மக்கள் வருகையை அதிகப்படுத்துகின்றவிதமாக நடத்தவேண்டும்.

அதேநேரத்திலே, சுற்றுலாப் பொருட்காட்சி மார்ச் மாதம் 31 ஆம் தேதியோடு முடிவடைகின்ற ஒரு சூழல் வருடா வருடம் இருந்துகொண்டிருக்கின்றது. அதை மாற்றி, கோடை விடுமுறை நாட்களான ஏப்ரல் மற்றும் மே மாதங்களில் அதைத் தொடர்ந்து நடத்தவேண்டும். அந்தக் காலங்களில்தான் பள்ளிக் குழந்தைகள், ஏழையெளிய மாணவர்கள் குறைந்த செலவிலே தங்களுடைய மகிழ்ச்சியைப் பகிர்ந்துகொள்வதற்கு ஓர் ஏதுவான இடமாக சுற்றுலாப் பொருட்காட்சி இருக்கின்றது. எனவே, ஏப்ரல் மற்றும் மே மாதங்களில் அதை விரிவுபடுத்தி சுற்றுலாப் பொருட்காட்சியை நடத்தவேண்டுமென்று பொதுமக்களின் சார்பாக இந்த நேரத்திலே ஒரு வேண்டுகோளை வைக்கக் கடமைப்பட்டிருக்கின்றேன்.

மாண்புமிகு பேரவைத் தலைவர்: மாண்புமிகு சுற்றுலாத் துறை அமைச்சர் அவர்கள்.

மாண்புமிகு திரு. பூ. செந்தூர் பாண்டியன்: மாண்புமிகு பேரவைத் தலைவர் அவர்களே, மாண்புமிகு உறுப்பினர் அவர்கள் சொன்ன கருத்து குறித்து ஏற்கெனவே மாண்புமிகு புரட்சித் தலைவி அம்மா அவர்கள் எங்களுக்கு அறிவுறுத்தியிருக்கிறார்கள். வருகின்ற காலங்களில் அதற்கு சுற்றுலாத் துறை முயற்சி எடுக்கும் என்பதைத் தெரிவித்துக்கொள்கிறேன்.

மாண்புமிகு பேரவைத் தலைவர்: மாண்புமிகு உறுப்பினர் திரு. ரம. பாபு முருகவேல் அவர்கள்.

திரு. ரம. பாபு முருகவேல்: மாண்புமிகு பேரவைத் தலைவர் அவர்களே, மாண்புமிகு அமைச்சர் அவர்களுடைய பதிலுக்கு நன்றி. நடந்து முடிந்த சுற்றுலாப் பொருட்காட்சியிலே அமைக்கப்பட்ட கடைகளில், ஏறத்தாழ 23 கடைகளை யாருமே கோராத நிலை இருந்திருக்கின்றது. எதனால் இந்த 23 கடைகள் கோரப்படவில்லை? அங்கே புதிதாக கடைகள்

2013 ஏப்ரல் 25] [திரு. ர.ம. பாபு முருகவேல்]

அமைக்கப்படாததற்கு என்ன காரணம் என்பதை மாண்புமிகு அமைச்சர் அவர்கள் அறிந்து, அதற்கு உரிய நடவடிக்கை எடுக்க வேண்டும். ஏனென்று சொன்னால், இது அரசுக்கு வருவாய் வரக்கூடிய விஷயம். அரசுக்கு வருவாய் வரக்கூடிய விஷயங்களில் கூடுதலாகக் கவனம் செலுத்தி, அங்கே அமைக்கப்படுகின்ற கடைகள் அனைத்துமே மக்களுக்குப் பயனுள்ளதாக இருக்க வேண்டுமென்று இந்த நேரத்திலே கேட்டுக்கொள்கிறேன்.

வெளிநாட்டு சுற்றுலாப் பயணிகள் கடந்த ஆண்டுகளைவிட, இந்த ஆண்டு கூடுதலான சதவிகிதத்திலே தமிழகத்திற்குச் சுற்றுலா வந்திருக்கின்றார்கள். அவர்களுடைய நலனைக் கருத்திலே கொண்டு, தமிழகத்திலே சென்னையில் மட்டும் தான் பன்னாட்டு விமான நிலையம் இருக்கின்றது, தென்தமிழகத்தில்தான் அதிகமான சுற்றுலாத் தலங்கள் இருக்கின்றன. முக்கியமான கோடைவாசஸ்தலங்களான ஊட்டி மற்றும் கொடைக்கானல் போன்றவை கோயம்புத்தூருக்கு அருகிலே இருக்கின்றன. எனவே, மதுரை மற்றும் கோயம்புத்தூர் விமான நிலையங்களைப் பன்னாட்டு விமான நிலையங்களாக மாற்றுவதற்கு தமிழக அரசு மத்திய அரசிடம் ஒரு கோரிக்கை வைக்க வேண்டுமென்று கேட்டுக்கொள்கிறேன். கடந்த பல ஆண்டுகளாக அந்தக் கோரிக்கை பரிசீலனையிலேயே இருந்துகொண்டிருக்கின்றது. அந்தக் கோரிக்கையை மாண்புமிகு சுற்றுலாத் துறை அமைச்சர் அவர்கள், மாண்புமிகு முதலமைச்சர் அவர்களின் கவனத்திற்குக் கொண்டு சென்று, மத்திய அரசினுடைய கவனத்திற்கும் கொண்டு சென்று உடனடியாக மதுரை மற்றும் கோவை விமான நிலையங்களைப் பன்னாட்டு விமான நிலையங்களாக மாற்றவேண்டும். வெளிநாட்டு சுற்றுலாப் பயணிகளுடைய எண்ணிக்கை ஆண்டுதோறும் அதிகரித்துக்கொண்டே வருகின்றது. எனவே, இதை மேலும் அதிகரித்தால், அந்நிய செலாவணியும் தமிழகத்திற்கு அதிகமாகக் கிடைக்கக்கூடிய வாய்ப்பும் இருக்கும். அதேநேரத்திலே 'கல் தோன்றி மண் தோன்றா காலத்து, முன்தோன்றிய மூத்த குடி' என்று சொல்லக்கூடிய தமிழினத்தின் பாரம்பரியத்தை வெளிநாட்டு மக்களுக்கும் கொண்டு சேர்க்க இது ஏதுவாக இருக்கும் என்று இந்த நேரத்திலே ஒரு கோரிக்கையாக வைக்கக் கடமைப்பட்டிருக்கின்றேன்.

வெளிநாடுகளில் தனியாக Tourist Police என்று சொல்வார்கள். அதேபோல, சுற்றுலாப் பயணிகள் அதிகமாக வருகின்ற

[திரு. ர.ம. பாபு முருகவேல்] [2013 ஏப்ரல் 25]
கொடைக்கானல், ஊட்டி மற்றும் மதுரை போன்ற பகுதிகளிலே வெளிநாடுகளில் உள்ளதுபோல, சுற்றுலா காவல் நிலையம் என்ற ஓர் அமைப்பை ஏற்படுத்தி, குறிப்பாக அவர்களுடைய சந்தேகங்களைக் களைவதற்கு ஆங்கிலப் புலமைப் பெற்ற, பன்மொழிகள் தெரிந்த சுற்றுலாக் காவலர்களை நியமித்து, அங்கே அவர்களுடைய இடர்பாடுகளைக் களைந்து, அவர்களுக்கு ஏற்படுகின்ற சந்தேகங்களைக் களைந்து, அவர்களுக்கு உதவி செய்ய வேண்டும். காவல் துறை என்று சொன்னால், பாதுகாப்பு என்ற விஷயங்கள் மட்டுமல்லாமல், வெளிநாட்டுப் பயணிகள் தமிழகத்திற்கு வரும்போது ஒரு பாதுகாப்பான சூழ்நிலையை உணர்ந்து கொண்டிருக்கிறார்கள், மேலும், கூடுதலாக அவர்களுக்குப் பாதுகாப்பான ஒரு சூழ்நிலையை ஏற்படுத்தி, அவர்கள் நாட்டிலே உள்ளதுபோல கருத்துப் பரிமாற்றங்கள் ஏற்படுவதற்கு அவர்கள் மொழியிலே பேசத் தெரிந்த காவலர்களை நியமிக்க வேண்டுமென்று இந்த நேரத்திலே கேட்டுக்கொள்ளக் கடமைப்பட்டிருக்கின்றேன். அதேபோல, தமிழகத்திலே உள்ள அரசு அதிகாரிகளும், மக்கள் பிரதிநிதிகளும் வெளி மாநிலங்களுக்குச் செல்கின்றபோது, இந்தியாவினுடைய தலைநகரில் இருப்பதைப்போன்று. . .

பிற்பகல் 12-10

மாண்புமிகு பேரவைத் தலைவர்: மாண்புமிகு சுற்றுலாத் துறை அமைச்சர் அவர்கள்.

மாண்புமிகு திரு. பூ. செந்தூர் பாண்டியன்: மாண்புமிகு பேரவைத் தலைவர் அவர்களே, தமிழகத்திற்கு வருகின்ற சுற்றுலாப் பயணிகளுக்கு நல்ல பாதுகாப்பு இருக்க வேண்டுமென்று மாண்புமிகு உறுப்பினர் அவர்கள் சொன்னார்கள். இந்தியாவிலேயே இன்றைக்கு மாண்புமிகு புரட்சித் தலைவி அம்மா அவர்கள் ஆளுகின்ற தமிழகத்தில்தான், அனைவரும் நல்ல பாதுகாப்போடு வாழ்கின்றார்கள். (மேசையைத் தட்டும் ஒலி) எனவே, மக்களுடைய பாதுகாப்புக்கும், மக்களுடைய வாழ்க்கைத் தரத்திற்கும், வருகின்ற சுற்றுலாப் பயணிகளுக்கு முழுப் பாதுகாப்பு கொடுக்க வேண்டுமென்பதிலும் மாண்புமிகு புரட்சித் தலைவி அம்மா அவர்கள் எப்போதும் முழுக் கவனம் செலுத்திக் கொண்டிருக்கிறார்கள் என்பதை மாண்புமிகு உறுப்பினர் அவர்களுக்குத் தெரிவித்துக்கொள்கிறேன்.

2013 ஏப்ரல் 25]

மாண்புமிகு பேரவைத் தலைவர்: மாண்புமிகு உறுப்பினர் திரு. ரம. பாபு முருகவேல் அவர்கள்.

திரு. ரம. பாபு முருகவேல்: மாண்புமிகு பேரவைத் தலைவர் அவர்களே, வெளிநாட்டுச் சுற்றுலாப் பயணிகள் பாதுகாப்பாக இருக்கின்றார்கள் என்றுதான் நான் சொன்னேன். ஆனால், அவர்களுக்கு Guide with Care என்று சொல்லக்கூடிய அளவிலே, அவர்களுடைய மொழி தெரிந்த நபர்களைப் பணியிலே அமர்த்தி, அவர்களுக்குக் கூடுதலான சேவைகளைப் புரிவதற்கு வாய்ப்புகளை ஏற்படுத்தித் தரவேண்டுமென்றுதான் குறிப்பிட்டேன்.

அதேபோல, தமிழகத்திலே இருக்கக்கூடிய நமது அரசு அதிகாரிகளும், மக்கள் பிரதிநிதிகளும் வெளி மாநிலங்களுக்குச் செல்கின்றபோது, இந்தியாவிலுடைய தலைநகரான டெல்லியில் தமிழ்நாடு இல்லம் இருப்பதைப்போன்று, இந்தியாவிலுள்ள அனைத்து மாநிலங்களுடைய தலைநகரங்களிலேயும், தமிழக அரசின் சார்பாக, சுற்றுலாத் துறையின் சார்பாக ஒரு சுற்றுலா விருந்தினர் மாளிகையை அமைக்கின்றபட்சத்திலே, இந்திய அரசுப் பணியிலே இருக்கக்கூடிய அதிகாரிகளும், அரசு அதிகாரிகளும், மக்கள் பிரதிநிதிகளும் அந்தந்த மாநிலங்களுக்குச் செல்கின்றபோது, அங்கே தங்கி, தங்களுடைய பணிகளைத் திறம்பட முடித்து வருவதற்கு ஏதுவாக இருக்கும். எனவே, இதையும் கருத்திலே கொண்டு, அனைத்து மாநிலத் தலைநகரங்களிலேயும் இதுபோன்று, சுற்றுலாத் துறையின்மூலமாக, பயணியர் விடுதிகளைக் கட்டித் தர வேண்டுமென்று இந்த நேரத்திலே கேட்டுக்கொள்கிறேன்.

அதேபோல, சமீபத்தில் இரண்டு மாதங்களுக்கு முன்பாக, நமது பண்பாட்டை விளக்கக்கூடிய விதத்திலே மதுரையிலே “மாமதுரை போற்றுவோம்” என்கின்ற ஒரு விழா ஏற்பாடு செய்யப்பட்டிருந்தது. அந்த விழா மக்களிடத்திலே பெருமளவில் வரவேற்பைப் பெற்றிருந்ததாக அறிகின்றேன். எனவே, அதேபோன்று தமிழகத்திலே இருக்கக்கூடிய அனைத்து மாநகராட்சிகளிலேயும், மாதத்திற்கொரு மாநகராட்சி என்ற அடிப்படையிலே, 12 மாதங்களில் 12 மாநகராட்சிகளிலே, அந்தந்த இடங்களைச் சார்ந்த, அந்தந்தப் பகுதிகளைச் சார்ந்த பாரம்பரியத்தை விளக்குகின்றவிதமாக, தமிழகத்தினுடைய கலாச்சாரத்தைப் போற்றுகின்றவிதமாக, குறைந்தபட்சம் 10 நாட்களாவது ஒரு விழாவை நடத்துவதற்கு ஏற்பாடு செய்யவேண்டுமென்று கேட்டுக்கொள்கிறேன்.

[2013 ஏப்ரல் 25]

மாண்புமிகு பேரவைத் தலைவர்: மாண்புமிகு பள்ளிக் கல்வி, விளையாட்டுகள் மற்றும் இளைஞர் நலத் துறை அமைச்சர் அவர்கள்.

***மாண்புமிகு முனைவர் வைகைச்செல்வன்:** மாண்புமிகு பேரவைத் தலைவர் அவர்களே, மாண்புமிகு உறுப்பினர் அவர்கள் கலை-பண்பாட்டுத் துறை சம்பந்தமாக ஒரு கேள்வியை எழுப்பியிருக்கின்றார்கள். 'மாமதுரை போற்றுவோம்' என்கிற நிகழ்ச்சி தொடர்பாக பாராட்டு தெரிவித்திருக்கிறார்கள். அதற்காக மாண்புமிகு உறுப்பினர் அவர்களுக்கு நன்றியைச் சொல்லக் கடமைப்பட்டிருக்கிறோம். அதைப்போல, தமிழகம் முழுவதும் 'கலை இரவு' என்கிற ஒரு நிகழ்ச்சியைத் தொடங்கி, கலை-பண்பாட்டுத் துறை, மிகச் சிறந்த முறையிலே மக்களோடு இசையை, கலைநுட்பத்தை, தெருக்கூத்தை, நாடகக் கலையை வளர்க்கக்கூடிய முதன்மையான பணிகளில் ஈடுபட்டு வருகிறது என்கிற செய்தியை மாண்புமிகு பேரவைத் தலைவர் அவர்கள் வாயிலாக மாண்புமிகு உறுப்பினர் அவர்களுக்குத் தெரிவித்துக்கொள்கிறேன். (மேசையைத் தட்டும் ஒலி)

மாண்புமிகு பேரவைத் தலைவர்: மாண்புமிகு உறுப்பினர் திரு. ரம. பாபு முருகவேல் அவர்கள்.

திரு. ரம. பாபு முருகவேல்: மாண்புமிகு பேரவைத் தலைவர் அவர்களே, மாண்புமிகு அமைச்சர் அவர்களுடைய பதிலுக்கு நன்றி. அதேநேரத்திலே, நாட்டுப்புறக் கலையை வளர்க்கின்ற விதமாக—சற்று நேரத்திற்கு முன்பாக மாண்புமிகு முதலமைச்சர் அவர்கள் விதி 110-ன்கீழ் அளித்த அறிக்கையில், திருவண்ணாமலை மாவட்டத்திலே இருக்கக்கூடிய புரிசை என்கிற கிராமத்திற்கு துணை மின் நிலையம் அமைக்கப்படும் என்று அறிவித்திருக்கின்றார்கள். அந்த புரிசை கிராமத்தைச் சேர்ந்த ஏறத்தாழ 80 சதவிகிதத்திற்கும் மேற்பட்ட மக்கள் நாட்டுப்புறக் கலைகளிலே தங்களை ஈடுபடுத்திக்கொண்டு, அவர்கள் செல்லாத நாடுகளே இல்லை என்கின்ற அளவிற்கு வெளிநாடுகளுக்கெல்லாம் சென்று தங்களுடைய நாட்டுப்புறக் கலைகளை, கிராமியக் கூத்தாட்டங்களை வெளிப்படுத்தி வருகின்றார்கள்.

அந்தக் கிராம மக்களுக்கும், நலிவடைந்த கிராமியக் கலைஞர்களுக்கும் தற்போது 1,000/- ரூபாய் மாத ஓய்வூதியமாக வழங்கப்பட்டு வருகிறது. அந்த 1,000/- ரூபாய் என்பது போதாத ஒரு தொகையாக நான் கருதுகின்றேன். எனவே, அதை 2,000/-

2013 ஏப்ரல் 25] திரு. ர.ம. பாபு முருகவேல்]

ரூபாயாக உயர்த்தித் தரவேண்டுமென்று இந்த நேரத்திலே கேட்டுக்கொண்டு, அந்த புரிசை கிராமத்தை ஒரு கலாச்சார கிராமமாக அறிவிக்க வேண்டுமென்றும் இந்த நேரத்திலே ஒரு கோரிக்கையை வைக்கக் கடமைப்பட்டிருக்கிறேன்.

அதேபோல, சுற்றுலா வளர்ச்சிக் கழகத்தின்மூலமாக படகுக் குழாம்கள் செயல்படுத்தப்படுகின்றன. குறிப்பாக, வேலூர் மாவட்டத்திலே, வேலூர் ஜலகண்டிஸ்வரர் கோயில் அகழியிலே இருக்கக்கூடிய படகுக் குழாமானது பெரும்பான்மையான நாட்களில் பயன்படுத்த முடியாத நிலையிலே இருக்கின்றது. அதிலே இருக்கக்கூடிய படகுகளும் பயன்படுத்த முடியாத சூழ்நிலையில் இருக்கின்றன. அதேபோன்று, உயிர்காக்கும் மிதவைகளை அந்தப் படகுகளிலே வைப்பதில்லை. எனவே, இவற்றையெல்லாம் கருத்திலேகொண்டு, இருக்கக்கூடிய படகுக் குழாம்களை நல்லமுறையிலே பயன்படுத்தி, அதைப் பேணிக் காத்து, இருக்கக்கூடிய படகுகளை. . .

மாண்புமிகு பேரவைத் தலைவர்: மாண்புமிகு சுற்றுலாத் துறை அமைச்சர் அவர்கள்.

மாண்புமிகு திரு. பூ. செந்தூர் பாண்டியன்: மாண்புமிகு பேரவைத் தலைவர் அவர்களே, படகுக் குழாம்களில் உள்ள படகுகளில் பயணிக்கின்ற பயணிகளுக்கும், அங்கிருக்கின்ற ஊழியர்களுக்கும் பாதுகாப்பான உடை கொடுக்கவில்லை என்று மாண்புமிகு உறுப்பினர் அவர்கள் சொல்கின்றார்கள். அப்படி எங்கும் இல்லை. எல்லாப் பக்கமும் பாதுகாப்பான உடையும், அதற்குப் பயிற்சியும் கொடுக்கப்பட்டு, அந்தப் படகுகளில் பயணிக்கின்ற அனைவருக்கும் பாதுகாப்பான உடை கொடுக்கப்படுகிறது என்பதைத் தெரிவித்துக்கொள்கிறேன்.

பிற்பகல் 12-15

மாண்புமிகு பேரவைத் தலைவர்: மாண்புமிகு உறுப்பினர் திரு. ர.ம. பாபு முருகவேல் அவர்கள்.

திரு. ர.ம. பாபு முருகவேல்: மாண்புமிகு பேரவைத் தலைவர் அவர்களே, நான் இதைக் குறையாகச் சொல்லவில்லை. கடந்த மாதம், வேலூர் கோட்டையிலுள்ள படகுக் குழாமிற்கு நானே சென்றேன்; எனக்கு உயிர் காக்கும் மிதவைகள் வழங்கப்படவில்லை என்பதைச் சொல்லக் கடமைப்பட்டிருக்கின்றேன். அங்குள்ள சில

[திரு. ர.ம. பாபு முருகவேல்] [2013 ஏப்ரல் 25]
ஊழியர்கள் கவனக் குறைவாக இருக்கிறார்கள்; அவர்கள் கூடுதலாகக் கவனத்தைச் செலுத்த தகுந்த நடவடிக்கை எடுத்து, அந்தக் குறையைத் தீர்த்து வைக்க வேண்டுமென்று கேட்டுக்கொள்கிறேன்.

மாண்புமிகு பேரவைத் தலைவர்: மாண்புமிகு சுற்றுலாத் துறை அமைச்சர் அவர்கள்.

மாண்புமிகு திரு. பூ. செந்தூர் பாண்டியன்: மாண்புமிகு பேரவைத் தலைவர் அவர்களே, மாண்புமிகு உறுப்பினர் அவர்கள், எந்தத் தேதியில், எந்தப் படகில், எந்த நேரத்தில் பயணம் செய்தார் என்பதனைக் குறிப்பிட்டுச் சொன்னால், தகுந்த நடவடிக்கை எடுக்கப்படும் என்பதைத் தெரிவித்துக்கொள்கிறேன். (மேசையைத் தட்டும் ஒலி)

மாண்புமிகு பேரவைத் தலைவர்: மாண்புமிகு எதிர்க்கட்சித் துணைத் தலைவர் அவர்கள்.

திரு. ச. இராமச்சந்திரன்: மாண்புமிகு பேரவைத் தலைவர் அவர்களே, ஒருவேளை மாண்புமிகு உறுப்பினர் அவர்களுடைய உயிரைக் காப்பாற்றுகின்ற அளவிற்கு அங்கு ஒன்றும் ஆபத்து இல்லை என்று கருதியிருப்பார்.

மாண்புமிகு பேரவைத் தலைவர்: மாண்புமிகு உறுப்பினர் திரு. ர.ம. பாபு முருகவேல் அவர்கள்.

திரு. ர.ம. பாபு முருகவேல்: மாண்புமிகு பேரவைத் தலைவர் அவர்களே, இன்று ஒகேனக்கல் பகுதியில் ஏறத்தாழ 300 பரிசல்கள் இருக்கின்றன. தமிழ்நாடு சுற்றுலா வளர்ச்சிக் கழகத்தின் சார்பாக அங்கு பணியாளர்கள் நியமிக்கப்பட்டிருக்கிறார்கள். தற்போது ஏற்பட்டுள்ள வறட்சியின் காரணமாக, அப்பணியாளர்களுக்கு வேலையில்லாத சூழ்நிலை நிலவிக்கொண்டிருக்கிறது. எனவே, அதைப் போக்குகின்றவிதமாக அவர்களுக்கு ஏதாவது சலுகைகளை அரசு வழங்க வேண்டுமென்று இந்த நேரத்தில் கேட்டுக்கொள்கிறேன்.

ஒகேனக்கல்-மேட்டூர் வரை ஏறத்தாழ 60 கி.மீ. தூரம் நல்ல நீர் ஆதாரமுள்ள, ஒரு நீர் வழி இருக்கின்றது. மேட்டூரில் கடந்த 11 ஆண்டுகளுக்கு முன்பாக படகுக் குழாம் இருந்தது; படகுப் போக்குவரத்து இருந்தது. ஆனால், தற்போது படகுப் போக்குவரத்து

2013 ஏப்ரல் 25] [திரு. ர.ம. பாபு முருகவேல்]

எந்தக் காரணத்திற்காக நிறுத்தி வைக்கப்பட்டிருக்கின்றது என்பது தெரியவில்லை. அப்படிக்குப் போக்குவரத்தை மீண்டும் தொடங்கினால், அங்கு வரக்கூடிய சுற்றுலாப் பயணிகளும், பொதுமக்களும் அதிக அளவில் தங்களுடைய நேரங்களை இன்புற்றுக் கழிப்பதற்கு வசதியாக இருக்கும்.

ஒகேனக்கல் பகுதியின் ஒரு கரையில், தமிழகத்தின் சார்பாக நல்ல முறையில் பரிசல்கள் இயக்கப்பட்டுக் கொண்டிருக்கின்றன. மற்றொரு கரையில், கர்நாடக அரசின் சார்பாக நல்ல வசதியான, பார்ப்பதற்கே அழகான படகுகள் பராமரிக்கப்பட்டுக் கொண்டிருக்கின்றன. எனவே, அதைக் கருத்திற்கொண்டு, நாம் ஒன்றும் அவர்களுக்குச் சளைத்தவர்கள் இல்லை என்பதனை நிரூபிக்கின்ற வகையில், அதேபோன்ற அழகான படகுகளை, நம் தமிழக அரசும் வாங்கிப் பராமரிக்க வேண்டுமென்று இந்த நேரத்தில் கேட்டுக்கொள்ளக் கடமைப்பட்டிருக்கின்றேன்.

என்னுடைய ஆரணி நகராட்சியில், புத்ர காமேஷ்டீஸ்வரர் ஆலயம் என்கின்ற ஓர் ஆலயம் இருக்கின்றது; அந்த ஆலயத்திற்கு தனிச் சிறப்பு இருக்கின்றது. என்னவெனில், தசரத மகா சக்ரவர்த்தி திருமணமாகி, பல ஆண்டுகளுக்குப் பிறகும் குழந்தை இல்லை என்கின்ற காரணத்திற்காக, அந்தக் கோயிலுக்கு வந்து, யாகம் நடத்திய பிறகு, இராமர், இலட்சுமணன் என்கின்ற குழந்தைகள் பிறந்ததாக வரலாறு கூறுகிறது. தசரத மகா சக்ரவர்த்தி பிறந்த அயோத்தியில்கூட, அவருக்குச் சிலை வைத்து கோயில் இல்லை. ஆனால், ஆரணியில் தசரத மகா சக்ரவர்த்திக்குக் கோயில் இருக்கின்றது. அதேபோல, மகாபாரதத்தில், “என்னுடைய சகோதரனையே நான் கொன்றுவிட்டேன், என் பாவத்தை எங்கு சென்று கழுவுவது” என்று அர்ச்சுனன், கிருஷ்ணனிடத்தில் கேட்டபோது, கிருஷ்ணன் சொல்கின்றார்; “ஆரணிக்குப் பக்கத்தில் முள்ளிப்பட்டு என்கின்ற கிராமம் இருக்கின்றது; அங்கு அர்ச்சுன தீர்த்தம் என்கின்ற குளம் இருக்கின்றது; அக்குளத்தில் சென்று நீராடி, உன்னுடைய பாவத்தைக் கழுவிக்கொள்” என்று சொல்கின்றார். இதுபோல, புராதன விஷயங்கள் கொண்ட ஆரணி நகரத்தை ‘புராதனமான நகரம்’ என்று அறிவிக்க வேண்டுமென்று இந்த நேரத்தில் உங்களுடத்தில் பணிவோடு கேட்டுக்கொள்கிறேன்.

மாண்புமிகு பேரவைத் தலைவர்: மாண்புமிகு உறுப்பினர் திரு. ர.ம. பாபு முருகவேல், உரையை முடியுங்கள்.

[2013 ஏப்ரல் 25]

திரு. ரம. பாபு முருகவேல்: மாண்புமிகு பேரவைத் தலைவர் அவர்களே, தமிழகத்தில் ஊட்டி மற்றும் கொடைக்கானல் போன்ற பகுதிகள் மிக முக்கியமான சுற்றுலாத் தலங்களாக தற்போது விளங்கிக் கொண்டிருக்கின்றன. கோடைக் காலம் நெருங்கிக் கொண்டிருக்கிறது. இந்தச் சூழ்நிலையில் அங்கு மக்களுடைய போக்குவரத்து அதிகமாக இருக்கும். எனவே, அங்கு மக்களுடைய சுகாதாரத்தைப் பேணிக் காக்கின்றவிதமாக, கூடுதலாக பணியாளர்களை அமர்த்தி, சுகாதாரத்தைப் பேணிக் காக்க வேண்டுமென்று இந்த நேரத்தில் கேட்டுக்கொள்கின்றேன். அதேபோல, அனுமதிக்கப்பட்ட அளவிற்கு அதிகமாக அங்கே கட்டடங்கள் எழுப்பப்படுவதாகவும், ** எனவே, அதையெல்லாம் கருத்தில்கொண்டு, இந்த அரசு கூடுதலாகக் கவனம் செலுத்தி, அங்கே. . .

மாண்புமிகு பேரவைத் தலைவர்: மாண்புமிகு சுற்றுலாத் துறை அமைச்சர் அவர்கள்.

மாண்புமிகு திரு. பூ செந்தூர் பாண்டியன்: மாண்புமிகு பேரவைத் தலைவர் அவர்களே, ** என்று மாண்புமிகு உறுப்பினர் அவர்கள் அவைக்கு பொத்தாம்பொதுவான கருத்தைச் சொல்லிக் கொண்டிருக்கிறார்கள். எந்த இடத்தில், எந்த நாளில் ** என்று ஆதாரத்தோடு சொன்னால், அதற்கு உரிய நடவடிக்கை எடுக்கப்படும் என்பதைக் கூறிக்கொள்கின்றேன்.

மாண்புமிகு பேரவைத் தலைவர்: மாண்புமிகு உறுப்பினர் திரு. ரம. பாபு முருகவேல் அவர்கள் பொத்தாம்பொதுவாகக் கூறிய கருத்துகள் அவைக் குறிப்பிலிருந்து நீக்கப்படுகின்றன.

திரு. ரம. பாபு முருகவேல்: மாண்புமிகு பேரவைத் தலைவர் அவர்களுடைய அறிவிப்புக்கு நன்றி.

மாண்புமிகு பேரவைத் தலைவர் அவர்களே, திருவண்ணாமலை மாவட்டத்தில், சென்பகத் தோப்பு என்கின்ற அணை இருக்கின்றது. 2001-2006 ஆம் ஆண்டு மாண்புமிகு முதலமைச்சர் அவர்களுடைய கடந்த ஆட்சிக் காலத்தில், அந்த அணையானது கட்டப்பட்டது. தற்போது நிலவுகின்ற கோடை வெயிலிலும்கூட, அந்த அணையில் தண்ணீர் நிரம்ப இருக்கின்றது. ஆனால், அந்த

** மாண்புமிகு பேரவைத் தலைவரின் ஆணைக்கிணங்க அகற்றப்பெற்றது.

2013 ஏப்ரல் 25] [திரு. ர.ம. பாபு முருகவேல்]

அணையானது பயன்படுத்த முடியாத ஒரு சூழ்நிலையில் இருக்கின்றது. அந்த அணை சரியாகக் கட்டப்படவில்லை என்று கடந்த மாவட்ட ஆட்சித் தலைவர் அவர்களால், இரண்டு அதிகாரிகள் பணியிடை நீக்கம் செய்யப்பட்டிருக்கின்றார்கள்; ஒப்பந்ததாரரும் கறுப்புப் பட்டியலில் வைக்கப்பட்டிருக்கின்றார். எனவே, அதைக் கருத்திற்கொண்டு அந்த அணையானது நல்ல முறையில் பராமரிக்கப்பட்டு, அதிலேயும் படகுப் போக்குவரத்துக்கு ஏற்பாடு செய்தோம் என்று சொன்னால், திருவண்ணாமலை மாவட்டப் பகுதியிலே இருக்கக்கூடிய மக்கள் பெருமளவில் பயன்பெற ஏதுவாக இருக்கும்.

பிற்பகல் 12-20

அதேபோல, தமிழகத்திலே இருக்கக்கூடிய மிக முக்கியமான சுற்றுலாத் தலங்களிலே இருக்கக்கூடிய அரசு மதுபானக் கடைகளை முழுமையாக நீக்கவிட்டோம் என்று சொன்னால், அங்கே இருக்கின்ற சிறிய, சிறிய பிரச்சினைகளைக்கூடத் தவிர்ப்பதற்கு வசதியாக இருக்கும். ஏனென்று சொன்னால், அதிகமாக மக்கள் கூடுகின்ற இடத்திலே இளைஞர்கள் தவறு செய்வதற்கு வாய்ப்பு இருக்கிறது. எனவே, அதை முற்றிலுமாகத் தவிர்க்க வேண்டுகின்றேன்.

அதேபோல, கன்னியாகுமரி மாவட்டத்திலே கன்னியாகுமரி கோயில், சுசீந்திரம் தானுமாலய சுவாமி கோயில், நாகராஜா திருத்தலம் போன்ற திருத்தலங்கள் எல்லாம் கன்னியாகுமரி தேவஸ்வம் போர்டின் கீழே வருகின்றன. கேரள பாரம்பரிய முறையைப் பின்பற்றுகிற வகையிலே அங்கே செல்லக்கூடிய ஆண்கள் தங்களுடைய மேலாடைகளைக் கழற்றி, உள்ளே சென்று சுவாமியை தரிசிக்கக்கூடிய ஒரு சூழ்நிலை நிலவுகின்றது. ஏனென்று சொன்னால், நான் கடந்த நவம்பர் மாதம் 21 ஆம் தேதி சுசீந்திரம் தானுமாலய சுவாமி கோயிலுக்குச் சென்றிருந்தபோது, அங்கே வட நாட்டிலிருந்து வந்த பயணிகள், (மணியடிக்கப்பெற்றது) ஒரே நிமிடத்திலே பேசி முடித்து விடுகிறேன்.

மாண்புமிகு பேரவைத் தலைவர்: உரையை முடியுங்கள்.

திரு. ர.ம. பாபு முருகவேல்: அங்கு இருக்கின்ற அதிகாரிகள் சொல்வதற்குக் கட்டுப்படாமல் வட நாட்டிலிருந்து வந்த பயணிகள், தங்களுடைய மேலாடைகளைக் களைய முடியாது என்று வாக்குவாதத்திலே ஈடுபட்டார்கள். எனவே, நாம்

[திரு. ரம. பாபு முருகவேல்] [2013 ஏப்ரல் 25]
தமிழகத்திலே இருக்கின்றோம். நமக்கென்று சில மரபுகள் இருக்கின்றன. கேரள மரபுகளை நாம் பின்பற்றத் தேவையில்லை, அவசியமும் இல்லை. ஏதாவது ஆகம் விதிகளுக்கு உட்பட்டு இருந்தால், அது வேண்டாம். இல்லாதபட்சத்திலே, கன்னியாகுமரி தேவஸ்தனம் போர்டுக்குக் கீழே வருகின்ற இந்தக் கோயில்களை அரசு கண்காணித்து உரிய நடவடிக்கை எடுக்க வேண்டுமென்று இந்த நேரத்திலே கேட்டுக்கொண்டு, (மணியடிக்கப்பெற்றது) ஒரே ஒரு நிமிடம்.

மாண்புமிகு பேரவைத் தலைவர்: மாண்புமிகு பொதுப் பணித் துறை அமைச்சர் அவர்கள்.

மாண்புமிகு திரு. கே.வி. இராமலிங்கம்: மாண்புமிகு பேரவைத் தலைவர் அவர்களே, செண்பகத் தோப்பு அணை சரியாகப் பராமரிக்கப்படவில்லை என்று ஒரு குற்றச்சாட்டை இங்கே வைத்தார்கள். நன்றாகத்தான் பராமரிக்கப்பட்டுள்ளது. அப்படி குறை இருப்பின், அது தெரிய வந்தால், உரிய நடவடிக்கையை இந்த அரசு எடுக்கும் என்பதை இந்த நேரத்திலே தெரிவித்துக்கொள்கிறேன்.

மாண்புமிகு பேரவைத் தலைவர்: திரு. பாபு முருகவேல், உரையை முடிவுங்கள்.

திரு. ரம. பாபு முருகவேல்: ஒரே ஒரு நிமிடத்தில் உரையை முடித்துவிடுகிறேன். மாண்புமிகு அமைச்சர் அவர்களுடைய பதிலுக்கு நன்றி. அதேபோல, விழுப்புரம் மாவட்டத்திலே இருக்கக்கூடிய திருக்கோவிலூரைப் பாரம்பரிய நகரமாக தமிழக அரசு அறிவித்திருக்கின்றது. அதற்கு முதலிலே நன்றியைத் தெரிவித்துக்கொண்டு, அந்த நகரத்திற்கு மத்திய, மாநில அல்லது ஆசிய வளர்ச்சி வங்கியின் நிதியுதவியின்மூலமாக அடிப்படை உட்கட்டமைப்புகள் ஏற்படுத்தப்படும் என்ற அறிவிப்பு வரவேற்கத்தக்கது. அதேசமயத்தில், பஞ்சகிருஷ்ணாரண்ய சந்திர தலத்தில், திருக்கோவிலூரும் ஒரு புராதன நகரம் ஆகும். இங்கே உரியடி விழா மிகவும் பிரசித்தி பெற்றது. கிருஷ்ண ஜெயந்தி அன்று மிகப் பிரபலமான திருவிழா நடைபெற்றுக்கொண்டிருக்கின்றது. 8 நடைகள் அங்கே இருக்கின்றன. அந்த 8 நடைகளிலேயும் ஆக்கிரமிப்பு செய்து, அங்கே கடைகள் வைத்திருக்கின்றார்கள். கடந்த 10 தினங்களுக்கு முன்பாகக்கூட இந்திய ஆட்சிப் பணி அலுவலர் திரு. கண்ணன்

2013 ஏப்ரல் 25] [திரு. ர.ம. பாபு முருகவேல்]

அவர்கள் இந்து சமய அறநிலையத் துறையிலேயிருந்து வந்து அந்த ஆக்கிரமிப்புகளை உடனே அகற்றவேண்டும் என்று ஆணையிட்டிருக்கின்றார்கள். ஆனால், இதுவரையிலே அந்த ஆக்கிரமிப்புகள் அகற்றப்படவில்லை. எனவே, அந்த ஆக்கிரமிப்புகள் அகற்றப்பட்டு, அங்கே பொது மக்கள் சுலபமாக வந்து செல்வதற்கு வசதி வாய்ப்புகளை ஏற்படுத்தித் தர வேண்டுமென்று இந்த நேரத்திலே கேட்டுக்கொண்டு,

மாண்புமிகு பேரவைத் தலைவர்: உரையை முடியுங்கள். இருபது நிமிடங்களுக்கு மேலே ஆகிவிட்டது. புதிதாக எதுவும் பேச வேண்டாம், உரையை முடியுங்கள்.

திரு. ர.ம. பாபு முருகவேல்: ஒரே ஒரு நிமிடம். அதேபோல, தமிழ்நாடு சுற்றுலா வளர்ச்சிக் கழகத்தின்மூலமாக விருதுநகர், சாத்தூரில் உள்ளவை உட்பட 4 தங்கும் விடுதிகள் மூடப்பட்டிருக்கின்றன. அவற்றை மீண்டும் திறந்து மக்களுடைய பயன்பாட்டிற்குக் கொண்டு வரவேண்டும். அதன்மூலமாக, இதுவரை வருடத்திற்கு 5 கோடி ரூபாய் வருமானம் வந்திருக்கின்றது. எனவே, அதை மீண்டும் பயன்படுத்தி, அரசுக்குக் கூடுதலாக வருவாய் ஈட்டித் தர வேண்டும் என்று இந்த நேரத்திலே கேட்டுக்கொண்டு, எனக்கு இவ்வளவு நேரம் பேசுவதற்கு வாய்ப்பளித்த மாண்புமிகு பேரவைத் தலைவருக்கு மீண்டும் ஒரு முறை நன்றியைத் தெரிவித்துக்கொண்டு அமர்கின்றேன்.

மாண்புமிகு பேரவைத் தலைவர்: மாண்புமிகு பள்ளிக் கல்வி, விளையாட்டுகள் மற்றும் இளைஞர் நலத் துறை அமைச்சர் அவர்கள்.

மாண்புமிகு முனைவர் வைகைச்செல்வன்: மாண்புமிகு பேரவைத் தலைவர் அவர்களே, மாண்புமிகு உறுப்பினர் அவர்கள் கலாச்சார நகரத்தை அமைக்கவேண்டும் என்று ஒரு வேண்டுகோள் வைத்திருக்கிறார்கள். நம்முடைய கலாச்சாரத்தையும், பண்பாட்டையும் மீட்டுருவாக்கம் செய்வதிலும், புத்துருவாக்கம் செய்வதிலும் மகத்தான ஒரு முதலமைச்சராக புரட்சித் தலைவி அம்மா அவர்கள் திகழ்ந்து வருகிறார்கள் என்பதை இந்த நேரத்திலே தெரிவித்துக்கொள்கிறேன். (மேசையைத் தட்டும் ஒலி) நம்முடைய கலாச்சாரம் தொன்மையாக இருக்கக்கூடிய அனைத்து நகரங்களிலும், கலைப் பண்பாட்டினைச் சிறப்பாக வெளிப்படுத்தும்

[முனைவர் வைகைச்செல்வன்] [2013 ஏப்ரல் 25]
விதமாக, மாமல்லபுரம், மதுரை, தஞ்சாவூர் போன்ற இடங்களில் பல்வேறு கலை நிகழ்ச்சிகள் நடத்தப்பட்டு, கலை-பண்பாடு சிறந்த முறையிலே போற்றப்படுகிறது. ஆகவே, புதிதாக ஒரு கலாச்சார நகரம் ஏற்படுத்துவதற்கு அவசியம் இல்லை என்பதைத் தெரிவித்துக்கொள்கிறேன். அவற்றோடு மாத்திரமல்ல, நலிந்த கலைஞர்களுக்கு ஆயிரம் ரூபாய் உதவித் தொகை வழங்கப்படுகிறது. இந்த உதவித் தொகையை கொஞ்சம் அதிகப்படுத்தி வழங்குவதற்கான யோசனை மாண்புமிகு முதலமைச்சர் அம்மா அவர்களுடைய கவனத்திற்கு எடுத்துச் செல்லப்பட்டிருக்கிறது என்கிற செய்தியை தலைவர் வாயிலாக உறுப்பினர் அவர்களுக்குத் தெரிவித்துக்கொள்கிறேன்.

பிற்பகல் 12-25

மாண்புமிகு பேரவைத் தலைவர்: மாண்புமிகு உறுப்பினர் திரு. என்.எஸ்.என். நடராஜ் அவர்கள். (குறுக்கீடு) மாண்புமிகு உறுப்பினர் திரு. ர.ம. பாபு முருகவேல், உரையை முடித்து உட்கார்ந்துவிட்டீர்கள், பிறகு என்ன? மாண்புமிகு அமைச்சர் அவர்களுக்கு நன்றி சொல்லவேண்டுமா? சரி, சொல்லுங்கள்.

திரு. ர.ம. பாபு முருகவேல்: மாண்புமிகு பேரவைத் தலைவர் அவர்களே, கலாச்சார நகரம் அமைக்கப்படும் என உறுதி அளித்த மாண்புமிகு அமைச்சர் அவர்களுக்கும், வாய்ப்பளித்த மாண்புமிகு சட்டமன்றப் பேரவைத் தலைவர் அவர்களுக்கும் இந்த நேரத்தில் நன்றி தெரிவித்து அமைகிறேன். நன்றி.

மாண்புமிகு பேரவைத் தலைவர்: மாண்புமிகு உறுப்பினர் திரு. என்.எஸ்.என். நடராஜ் அவர்கள்.

***திரு. என்.எஸ்.என். நடராஜ்:** மாண்புமிகு பேரவைத் தலைவர் அவர்களே, சுற்றுலா மற்றும் பண்பாடு ஆகிய மானியக் கோரிக்கைகளின்மீது பேசுகின்ற வாய்ப்பைக் கொடுத்த மாண்புமிகு அம்மா அவர்களை வணங்குகிறேன். சீர்மிகு தமிழ்நாட்டை தம் சிறப்புமிகு ஆட்சியால் தலைநிமிரச் செய்த தனித்துவம் பெற்ற தங்கத் தலைவியே! (மேசையைத் தட்டும் ஒலி) வரியில்லா பட்ஜெட்டை படைத்து வரலாற்றில் இடம் பிடித்த வரலாற்று நாயகியே! நாட்டு மக்களின் நலனுக்காக ஓயாது உழைக்கும் உன்னதத் தலைவியே! (மேசையைத் தட்டும் ஒலி) உம்மை மீண்டும் வணங்குகிறேன்.

2013 ஏப்ரல் 25] [திரு. என்.எஸ்.என். நடராஜ்]

இலங்கைத் தமிழரின் இன்னல்களைப் போக்கிட நடவடிக்கை எடுக்க தீர்மானம் இயற்றி உலகத் தமிழர்களின் உள்ளத்தில் நீங்காத இடம் பிடித்த இதய தெய்வமே! நெறி பிறழா உள்ளம் கொண்ட நன்னெறித் தாயே! வணங்குகிறேன்.

கண்ணியமான உமது பாதையில் கரம் பிடித்து நடக்க இளைஞர் பட்டாளமும், மாணவர் சமுதாயமும் ஆயத்தமாகி நிற்கின்றன. வழிகாட்டும் வள்ளலே! உமது வழிகாட்டும் பாதையில் எம் பயணம் தொடரும்.

ஐந்து ஆண்டுகள் கிளைப் பிரதிநிதியாகவும், பத்து ஆண்டுகள் கிளைச் செயலாளராகவும், 14 ஆண்டுகள் ஒன்றியச் செயலாளராகவும் தற்போது காங்கேயம் சட்டமன்ற உறுப்பினராகவும் பணியாற்றும் வாய்ப்பினை வழங்கிட்ட பாசமிகு தாயாம் அம்மாவின் பாதம் தொட்டு என் நன்றியைக் காணிக்கையாக்குகிறேன்.

தமிழக சுற்றுலாத் துறையை மேம்படுத்த பல்வேறு திட்டங்கள் அறிவிக்கப்பட்டுள்ளன. மனம் கவரும் மாமல்லபுரத்தில் கடல்வாழ் உயிரினங்களின் காட்சியகம் அமைத்திடும் திட்டம் அனைவரையும் கவர்வது மட்டுமல்லாது, சுற்றுலாத் துறையின் வருவாயைப் பெருக்கும் என்பது உறுதி.

சுற்றுலாத் துறையில் இந்தியாவில் மூன்றாவது இடம் வகிக்கும் தமிழகம், அம்மாவின் அருமையான திட்டங்களால் முதலிடம் நோக்கி முன்னேறுவது உறுதி.

சுற்றுலா வரும் வெளி மாநிலத்தவர் ஆகட்டும், வெளி நாட்டவர் ஆகட்டும், எழில் கொஞ்சும் தமிழக சுற்றுலா மையங்களைக் கண்டு வியந்து இங்கேயே தங்கிவிடலாமா என எண்ணும்வண்ணம் அம்மாவின் எண்ணத்தில் உதித்த அருமையான மேம்பாட்டுத் திட்டங்களால் தமிழ்நாட்டின் பொருளாதாரமும் ஏற்றம்பெறும் என்பதும் உறுதி.

“எங்கும் நிறைந்திருக்கும் இறைவன் எப்போது வேண்டுமானாலும் உங்கள் கண் முன் வரலாம். எனவே, பூங்கொத்துகளுடன் காத்திருங்கள்” என்ற ஒரு வாசகம் உண்டு. இதோ நம் கண் முன் இருக்கும் வாழும் தெய்வமாம், மேசையைத் தட்டும் ஒலி! அம்மா அவர்களை இதய தெய்வமாக பூமலர் தூவி வணங்கி மகிழ்கிறேன்.

[திரு. என்.எஸ்.என். நடராஜ்] [2013 ஏப்ரல் 25]

தமிழகத்தின் சுற்றுலாத் தலங்களுள் ஒன்றாக அமையும்வண்ணம் எனது காங்கேயம் தொகுதியில் சிவன் மலையைச் சுற்றுலாத் தலமாக்கியும், காங்கேயம் காளை சின்னத்தை காங்கேயம் நகரின் மையப் பகுதியில் அமைத்திடவும் அனுமதி வழங்கிட வேண்டுகிறேன்.

நாட்டு மக்களின் குறை களையவே நேரடியாக மக்களைச் சந்தித்து நலத் திட்ட உதவிகளை உடனடியாக வழங்கும் திட்டம், “அம்மா” திட்டம். உடனடித் திட்டம் அது. அது உன்னதத் திட்டம். (மேசையைத் தட்டும் ஒலி) அம்மாவின் உள்ளத்தில் உதித்த அருமையான திட்டம்.

அம்மா திட்டத்தினால் எண்ணற்ற ஏழையெளியோர் பயன்பெற்று உள் மகிழ்வோடு வாழ்த்தி வணங்குகின்றனர். என்றென்றும் முதல்வர் நீங்கள்தான் அம்மா! என்று சொல்லிக்கொண்டு இருக்கிறார்கள்.

நண்டுக்கும், சிலந்திக்கும்கூட வசிக்க சொந்தமாக வளையுண்டு; வலையுண்டு; நமக்கு வசிப்பிடம் இல்லையே என தவிப்போரின் ஏக்கம் போக்கிடவே பட்டாக்கள் வழங்கிடவும், பசுமை வீடுகள் அமைத்திடவும், ஆணைகள் வழங்கிட்ட அன்பு தெய்வம் அம்மா நீங்கள்.

கடையேழு வள்ளல்களைப் பற்றி கதைகளில் படித்துள்ளோம். இன்றைக்குக் கல்விக்கென அனைத்தும் இலவசமாய் வழங்கி பள்ளிப் பிள்ளைகளுக்கு பலவகை சாதங்களும் பரங்குடன் பரிமாற வைத்திட்ட அன்னலட்சுமித் தாயே! நீரே எங்கள் கண்முன்னே வாழும் எட்டாவது வள்ளல். (மேசையைத் தட்டும் ஒலி)

விவசாயம் செழித்தால்தான் நாடு செழிக்கும் என 518 கோடி ரூபாய் வேளாண் துறைக்கு ஒதுக்கீடு செய்து, பயிர்க்கடன் வழங்க 4,500 கோடி ரூபாய் ஒதுக்கியுள்ளதும், உழவுக்கும், தொழிலுக்கும் வந்தனை செய்யும் தங்களது உயரிய உள்ளத்தைக் காட்டுகிறது அம்மா!

தேசிய ஊரக வேலைவாய்ப்புத் திட்டத்தில் தினக்கூலி ரூ.132-லிருந்து ரூ.148 ஆக உயர்த்தியது. வேலைநாள் 100-லிருந்து 150 ஆக உயர்த்தியது வரவேற்கத்தக்கது. பெண்மணி அவள் நாட்டின் கண்மணி. படித்த பெண்களுக்குத் திருமண உதவித் தொகை பெறுவதற்கான வருமான உச்சரவம்பை ரூ.24,000-லிருந்து

2013 ஏப்ரல் 25] [திரு. என்.எஸ்.என். நடராஜ்]

ரூ.72,000 ஆக உயர்த்தியதால், பெரும்பான்மையான பெற்றோர், கடவுளை வணங்கி No use என்று போயஸ் கார்டன் நோக்கி கம்பிட்டு, வணங்குகிற ஏழையெளியோரின் உள்ளத்தில் குடியிருக்கும் குல தெய்வமே! (மேசையைத் தட்டும் ஒலி) குணக்குன்றே! நின் காலடியில் நன்றி மலர்களை சமர்ப்பிக்கின்றேன்.

பிற்பகல் 12-30

அரிசி விலை ஏற்றத்தால் எளியோர் பாதிக்கப்பட்டு நிலை கலங்கிடக் கூடாது என கிலோ அரிசி 20 ரூபாய்க்கு வழங்கி மக்கள் உள்ளமெல்லாம் குளிரச் செய்து, ஏழ்மை நிலையை அகற்றிட ஏற்றதொரு திட்டம் தந்த அன்பு தெய்வம் அம்மா நீங்கள். “நீங்க நல்லாயிருக்கோணும் நாடு முன்னேற; இந்த நாட்டிலுள்ள ஏழைகளின் வாழ்வு முன்னேற” (மேசையைத் தட்டும் ஒலி) என்ற புரட்சித் தலைவரின் பாடல் வரிகள் நினைவுக்கு வருகின்றன அம்மா!

(மாண்புமிகு பேரவைத் துணைத் தலைவர் தலைமை)

வெளிநாடுகளிலிருந்து இறக்குமதியாகும் உணவு எண்ணெய்களுக்கான 5% வரியை தற்போதுள்ள நடைமுறையிலேயே செயல்படுத்திக்கொண்டு, இந்தியாவில் அம்மாவின் பெருமூயற்சியால் முன்னேறிக் கொண்டிருக்கும் நமது தமிழ்நாட்டில் உற்பத்தியாகும் தேங்காய் எண்ணெய், கடலை எண்ணெய், சூரியகாந்தி எண்ணெய் போன்ற ஏனைய எண்ணெய் வித்துக்களுக்கு ஒரு சதவிகித வரி விதித்தால், தமிழகத்தில் உள்ள 25 இலட்சத்திற்கும் மேற்பட்ட சிறு வணிகர்கள் பயன்பெறுவர். விலையும் குறையும், பொது மக்களும் பயனடைவார்கள். அரசுக்குக் கூடுதலான வருவாய் அதிகரிக்க வாய்ப்புள்ளது. அம்மாவின் ஆட்சிக்கு மக்கள் மத்தியில் உள்ள செல்வாக்கு மேலும் கூடும் என்பது உறுதி.

‘கல்வி மிகுந்திடில் கழிந்திடும் மடமை’ என்பதைக் கருத்தில் கொண்டு, ஏழை எளிய மாணவர்களும் கல்லூரிப் படிப்பை முடிக்கும் வகையில், காங்கேயம் நகரில் அரசுக் கலைக் கல்லூரி அமைந்திட ஆணை பிறப்பித்து, மாணவக் கண்மணிகளின் கல்விப் பாதைக்கு வழிவகுத்த கல்வித் தாயே! எங்கள் குடும்பத்தின் சார்பிலும் தொகுதி மக்களின் சார்பிலும் நன்றி கலந்த வணக்கத்தைத் தெரிவித்துக்கொள்கிறேன். கந்த சஷ்டி கவசம்

[திரு. என்.எஸ்.என். நடராஜ்] [2013 ஏப்ரல் 25]
அரங்கேறிய சிறப்புமிகு சிர்பெற்ற சென்னிமலையை, மாட்டு வண்டி படிமூலம் மலையேறி மலைக்க வைத்த பெருமை கொண்ட சென்னிமலையை புராதன நகரமாக அறிவித்துப் பெருமை சேர்த்திட்டதற்கு பொற்பாதம் தொட்டு நன்றியைச் சமர்ப்பிக்கின்றேன். (மேசையைத் தட்டும் ஒலி)

காங்கேயம் காளை என்றாலே, கால்நடைகளில் பிரசித்தி பெற்றது. உள்நாட்டுக் கால்நடைகளைக் காக்கவும், சிறந்த உள்நாட்டுக் கால்நடைகளுக்குப் பரிசுகள் வழங்கி விவசாயிகளை ஊக்குவிக்கவும் 10 இலட்சம் ரூபாய் ஒதுக்கீடு செய்தமைக்கு, காளை மாட்டு நகரம் காங்கேயம் மக்களின் சார்பில் நன்றியை இதயபூர்வமாக அம்மாவுக்கு உரித்தாக்கிக்கொள்கிறேன். (மேசையைத் தட்டும் ஒலி)

காங்கேயம் தொகுதிக்கு காவேரிக் குடிநீர்த் திட்டத்திற்கு 167 கோடி ரூபாயும், வெள்ளக்கோவிலிலும், காங்கேயத்திலும் மின் மயானம் அமைத்திட உரிய தொகை ஒதுக்கீடு செய்தும், காங்கேயத்தில் வட்டாட்சியர் அலுவலகம், வட்டாரப் போக்குவரத்து அலுவலகம் ஆகியவற்றுக்கு புதுக் கட்டடம் அமைத்திடவும் தொகை ஒதுக்கீடு செய்தமைக்கும் மாண்புமிகு புரட்சித் தலைவி அம்மா அவர்களுக்கு நன்றியை உரித்தாக்கிக் கொள்கின்றேன்.

வெள்ளக்கோவில் ஆரம்ப சுகாதார நிலையத்தை அரசு மருத்துவமனையாகத் தரம் உயர்த்திடவும், சென்னிமலை பேரூராட்சியுடன் அருகிலுள்ள ஓட்டப்பறை, முகாசிப்பிடாரியூர் ஆகிய இரு ஊராட்சிகளை இணைத்து சென்னிமலையை நகராட்சியாகத் தரம் உயர்த்திடவும் தக்க ஆணைகள் பிறப்பித்து உதவிட வேண்டுமாய் தாயுள்ளம் கொண்ட கருணை தெய்வம் அம்மாவை வேண்டுகிறேன். காங்கேயம் தாலுகாவுக்குட்பட்ட வடசின்னாரிபாளையம், எல்லப்பாளையம், குருக்கபாளையம், செங்கோடம்பாளையம், முதலிபாளையம், ஆரத்தொழுவு ஆகிய 6 ஊராட்சிகளும் குண்டடம் ஒன்றியத்தில் உள்ளன. அதனால் ஒன்றிய வேலைகளுக்காக குண்டடத்திற்கும் வட்ட வழங்கல், வட்டாட்சியர் அலுவலகம் போன்ற வேலைகளுக்காக காங்கேயத்திற்குமாக அவர்கள் சென்று சிரமப்பட வேண்டியுள்ளது. இதனால் மக்களின் நேரமும் வீணாகிறது. இதைத் தவிர்க்க, மேற்படி 6 ஊராட்சிகளையும் காங்கேயம் ஒன்றியத்துடன் இணைத்தால், மக்கள் பயன்பெறுவதோடு, நிருவாகச் சிக்கல்களும் இருக்காது. எனவே, தயவு கூர்ந்து மக்கள் சேவையே மகேசன்

2013 ஏப்ரல் 25] [திரு. என்.எஸ்.என். நடராஜ்]

சேவை என வாழும் தெய்வமாம் அம்மா அவர்கள் இதற்கான தக்க ஆணை பிறப்பித்திட வேண்டுகிறேன்.

வெள்ளக்கோவில் ஒன்றியத்திற்கு உட்பட்ட புதுப்பை ஊராட்சி மக்கள் ஒன்றியப் பணிகளுக்கு வெள்ளக்கோவிலுக்கும், தாலுகா பணிகளுக்கு தாராபுரமும் செல்ல வேண்டியுள்ளது. இந்த ஊராட்சியை காங்கேயம் தாலுகாவுடன் இணைத்தால், நிருவாகப் பணிகளுக்கும், பொது மக்களின் பயன்பாட்டிற்கும் மிக எளிமையாக இருக்கும். எனவே, தக்க ஆணை பிறப்பித்திட வேண்டுகிறேன்.

நெசவுத் தறிப்பட்டறைகள் உள்ள சென்னிமலையில் தீயணைப்பு நிலையமும் மின் மயானமும் அமைத்திட அனுமதி அளிக்க வேண்டுகிறேன். 110 ஆண்டுகள் பழமை வாய்ந்த கட்டடத்தில் இயங்கிவரும் காங்கேயம் சார்-பதிவாளர் அலுவலகத்திற்குப் புதிய கட்டடம் ஒன்று அமைத்து, நீண்ட நாள் கோரிக்கையை நிறைவேற்றித் தந்திட வேண்டுகிறேன். காங்கேயம், வெள்ளக்கோவில் ஆகிய இரு நகரங்களும் வேகமாக வளர்ந்துவரும் நகரங்களாக உள்ளன. இங்கு போக்குவரத்து நெருக்கடி அதிகமாகும் வாய்ப்பு உள்ளதால், புறவழிச் சாலையும், ரிங் ரோடும் மிகவும் அவசியமான ஒன்றாக இருக்கிற காரணத்தால், மக்களின் பயன்பாட்டைக் கருத்தில் கொண்டு விரைவாக ஆவன செய்யுமாறு தாழ்மையுடன் கேட்டுக்கொள்கிறேன்.

முத்தான திட்டங்களால், சத்தான எண்ணங்களால் முதன்மை மாநிலமாக எல்லாத் துறைகளிலும் தமிழ்நாட்டை உயர்த்திடவே ஓயாது வரும் கடல் அலை போல, அம்மாவின் ஓயாத உழைப்பு கண்டு உள்ளம் நிறைந்து வணங்குகிறேன். வெளிமாநில தொழிலதிபர்களுடன் தொழில்ரீதியாகவும், நட்புரீதியாகவும் நண்பர்களுடன் பேசும் வாய்ப்பு எனக்குக் கிடைக்கப்பெற்ற வேளையில், அம்மா அவர்களின் ஆளுகைத் திறனை ஆட்சி செய்யும் பாங்கினை வெகுவாக அவர்கள் பாராட்டியமை குறித்து இங்கே நான் மகிழ்வோடு குறிப்பிட விரும்புகிறேன்.

தனிப் பெரும்பான்மையுடன் தலைமையேற்று தமிழ்நாட்டைச் சிறப்பான முன்னேற்றப் பாதையில் வழிநடத்திச் செல்லும் (மேசையைத் தட்டும் ஒலி) இவர்போன்ற தலைமை கிடைத்திட தமிழக மக்கள் புண்ணியம் பல செய்தவர்கள் எனவும்-எங்கள் மாநிலத்திற்கு “அம்மா” போன்ற தலைமை இல்லையே என்ற ஏக்கத்தை இந்தியாவில் உள்ள அனைத்து மாநிலங்களும் வெளிப்படுத்துவதைச் சுட்டிக்காட்ட விரும்புகிறேன்.

[திரு. என்.எஸ்.என். நடராஜ்] [2013 ஏப்ரல் 25]

பிற்பகல் 12-35

தமிழகத்தை ஆளும் நமது தெய்வத் தாய், பாரதத்தையே ஆளும் வல்லமை மிக்கவர் என்பதே அனைவரின் உறுதியான எண்ணம். இந்திய மக்களின் கருத்து நிறைவேறும் நாள் வெகு தொலைவில் இல்லை. நாடே எதிர்பார்க்கிறது, நாளைப் பாரதம் அம்மா அவர்கள்தான் என்ற குரல் நாடெங்கும் ஒலிக்கத் தொடங்கிவிட்டது. ‘குழலினிது யாழினிது என்பர் தம்மக்கள் மழலைச் சொல் கேளாதவர்’. அந்த மழலையின் முதல்மொழியே “அம்மா”. எங்களின் முதல்மொழியும் முழுமொழியும் அம்மா, அம்மா, அம்மா தான். என்ன தவம் செய்தோம், இங்கு இவரை முதல்வராய் நாம் பெறவே, எனத் தமிழகமே நன்றி பாராட்டுகிறது, இன்றைய தமிழகமே, நாளைப் பாரதமே, உங்கள் காலடித் தடத்தைப் பின்பற்றி எமது பயணம் தொடரும் என நன்றி கூறி, வணங்கி அமர்கிறேன். (மேசையைத் தட்டும் ஒலி) நன்றி, வணக்கம். (மேசையைத் தட்டும் ஒலி)

மாண்புமிகு பேரவைத் துணைத் தலைவர்: மாண்புமிகு உறுப்பினர் திரு. வீ.பி. நாகைமாலி அவர்கள்.

***திரு. வீ.பி. நாகைமாலி:** மாண்புமிகு பேரவைத் துணைத் தலைவர் அவர்களே, இம்மாமன்றத்தில் சுற்றுலா, கலை மற்றும் பண்பாடு குறித்த மானியக் கோரிக்கைகளின்மீது மார்க்சிஸ்ட் கம்யூனிஸ்டு கட்சியின் சார்பில் எங்கள் கருத்துகளை முன்வைப்பதற்கான வாய்ப்பினைத் தந்தமைக்கு எனது நன்றியையும் வணக்கத்தையும் தெரிவித்துக்கொள்கிறேன்.

“சுற்றுலாவைப் பொறுத்தவரை, தமிழகம் பல்வேறு பரிணாமங்களைக் கொண்டது என்று கூற முடியும். கோயில் நகரங்கள், வரலாற்று நினைவுச் சின்னங்கள், வன விலங்குகள் மற்றும் பறவைகள் சரணாலயங்கள், மலை வாழிடங்கள், அருவிகள், கடற்கரைகள், நெஞ்சையள்ளும் சமவெளிகள், கடல் மணற்பகுதி, வெப்ப மண்டல சதுப்பு நில மரக் காடுகள், எண்ணற்ற வழிபாட்டுத் தலங்கள், வரலாற்றில் இடம் பெற்ற கோட்டைகள், செறிந்த பண்பாடு மற்றும் கலாச்சாரம், இசை மற்றும் நாட்டிய விழாக்கள், இவையெல்லாம் தமிழ்நாட்டின் சுற்றுலாச் செல்வங்களாகும்” என கொள்கை விளக்கக் குறிப்பில் அற்புதமாகக் குறிப்பிட்டுச் சொல்லப்பட்டதை நான் வரவேற்கிறேன்.

2013 ஏப்ரல் 25] [திரு. வீ.பி. நாகைமாலி]

சுற்றுலாப் பகுதிகளில் சில சாலை மேம்பாட்டுத் திட்டங்கள் பற்றி இதில் சுட்டிக்காட்டப்பட்டுள்ளன. அதையும் நான் வரவேற்கிறேன். தெருக்கூத்து, கரகம், மயிலாட்டம், ஓயிலாட்டம், கோலாட்டம், காவடி ஆட்டம், சரியாக ஆடுகின்ற தப்பாட்டம், கும்மி, பம்பை, உடுக்கை, உருமி மேளம், வில்லுப்பாட்டு, போன்ற ஏராளமான நாட்டுப்புறக் கலை வடிவங்கள் உள்ளன. விழுப்புரம், கடலூர், தஞ்சை மாவட்டங்களில் ஏராளமான நாட்டுப்புறக் கலைஞர்கள் வாழ்கின்றனர். இப்படிப்பட்ட நாட்டுப்புறக் கலைகளை ஊக்குவிக்கவேண்டும். நாட்டுப்புறக் கலைஞர்களுக்கான உதவித் தொகையை உயர்த்திக் கொடுக்க வேண்டுகிறேன். நாட்டுப்புறக் கலைஞர்களுக்குத் தேவைப்படும் இசைக் கருவிகளை அரசு இலவசமாக வழங்கவேண்டும் என்று கேட்டுக்கொள்கிறேன். நாட்டுப்புறக் கலைஞர்களை ஊக்கப்படுத்தும் வகையில், அவர்களை அழைத்து அரசு சார்பில் மாவட்ட அளவில் கலை நிகழ்ச்சிகள் நடத்தவேண்டுமென்று கேட்டுக்கொள்கிறேன்.

மாண்புமிகு பேரவைத் துணைத் தலைவர்: மாண்புமிகு பள்ளிக் கல்வி, விளையாட்டுகள் மற்றும் இளைஞர் நலத் துறை அமைச்சர் அவர்கள்.

மாண்புமிகு முனைவர் வைகைச்செல்வன்: மாண்புமிகு பேரவைத் துணைத் தலைவர் அவர்களே, மாண்புமிகு உறுப்பினர் அவர்கள் நாட்டுப்புறக் கலைஞர்களுக்குத் தேவைப்படும் இசைக் கருவிகளை விலையில்லாக் கருவிகளாக வழங்க வேண்டுமென்ற ஒரு வேண்டுகோளை வைத்திருக்கிறார்கள். தமிழ்நாடு நாட்டுப்புறக் கலை நல வாரியம், மூலம் தமிழ்நாடு முழுவதும் விலையில்லாத இசைக் கருவிகள், மாவட்ட ஆட்சியர் விருப்பார்ந்த நிதியிலிருந்தும் தாட்கோ நிதியிலிருந்தும் மார்ச், 2013 முடிய 388 இசைக் கலைஞர்களுக்கு சற்றேறக்குறைய 21,62,360 ரூபாய் செலவில் வழங்கப்பட்டிருக்கின்றன என்கிற மகிழ்ச்சியான செய்தியை மாண்புமிகு பேரவைத் துணைத் தலைவர் வாயிலாக மாண்புமிகு உறுப்பினர் அவர்களுக்குத் தெரிவித்துக்கொள்கிறேன்.

மாண்புமிகு பேரவைத் துணைத் தலைவர்: மாண்புமிகு உறுப்பினர் திரு. வீ.பி. நாகைமாலி அவர்கள்.

திரு. வீ.பி. நாகைமாலி: மாண்புமிகு பேரவைத் துணைத் தலைவர் அவர்களே, மாண்புமிகு அமைச்சர் அவர்களுக்கு எனது நன்றியைத்

[திரு. வீ.பி. நாகைமாலி] [2013 ஏப்ரல் 25]

தெரிவித்துக்கொள்கிறேன், மேலும் கூடுதலான கலைஞர்களுக்கு வழங்கவேண்டும் என்று கேட்டுக்கொள்கிறேன். நமது தமிழ் மண்ணுக்கே உரித்த பாரம்பரியமான கலாச்சார விளையாட்டுகளைப் புதுப்பித்து ஊக்கப்படுத்தி வளர்த்தெடுக்க ** வேண்டுமென்று கேட்டுக்கொள்கிறேன்.

மாண்புமிகு பேரவைத் துணைத் தலைவர்: மாண்புமிகு பள்ளிக் கல்வி, விளையாட்டுகள் மற்றும் இளைஞர் நலத் துறை அமைச்சர் அவர்கள்.

மாண்புமிகு முனைவர் வைகைச்செல்வன்: மாண்புமிகு பேரவைத் துணைத் தலைவர் அவர்களே, மாண்புமிகு உறுப்பினர் அவர்கள் ** என்று சொன்னார். அதை அவைக் குறிப்பிலிருந்து எடுக்கவேண்டும். செயல்படக்கூடிய, மிகவும் சிறப்பாக செயல்படக்கூடிய நாட்டுப்புறக் கலைகளை ஊக்குவிக்கக்கூடிய ஒரு நல்லரசாக நம்முடைய தமிழக முதலமைச்சர் புரட்சித் தலைவி அம்மாவுடைய அரசு திகழ்கிறது. (மேசையைத் தட்டும் ஒலி) இசைக் கருவிகள் வழங்குவதன்மூலமும், நலிந்த கலைஞர்களுக்கு உதவித் தொகை வழங்குவதன்மூலமும், திடீரென்று கலைஞர்கள் இறந்து போனால், அவர்களுடைய குடும்பத்திற்கு ரூ.6,000/- வழங்குவதன்மூலமும் நல்லரசாக நம்முடைய தமிழக அரசாங்கம், புரட்சித் தலைவி அம்மாவுடைய அரசு செயல்பட்டு வருகிறதென்பதை மாண்புமிகு பேரவைத் தலைவரவாயிலாக மாண்புமிகு உறுப்பினர் அவர்களுக்குத் தெரிவித்துக்கொள்கிறேன்.

பிற்பகல் 12-40

மாண்புமிகு பேரவைத் துணைத் தலைவர்: மாண்புமிகு உறுப்பினர் திரு. நாகைமாலி அவர்கள் குறிப்பிட்ட அந்தச் சொற்றொடர் அவைக் குறிப்பிலிருந்து நீக்கப்படுகிறது. (குறுக்கீடு) மாண்புமிகு உறுப்பினர் திரு. என்.ஆர். ரெங்கராஜன்.

திரு. என்.ஆர். ரெங்கராஜன்: மாண்புமிகு பேரவைத் துணைத் தலைவர் அவர்களே, மத்திய அரசின் சார்பாக தென்னகப் பண்பாட்டு மையத்தின்மூலமாக வருடந்தோறும் கலை நிகழ்ச்சிகள் நடத்தப்பட்டு வருகின்றன. அதுபோன்று நாட்டுப்புறக் கலைகளையெல்லாம் ஊக்குவிக்கும் வகையில், தமிழக அரசுமூலம்

** மாண்புமிகு பேரவைத் துணைத் தலைவரின் ஆணைக்கிணங்க அகற்றப்பெற்றது.

2013 ஏப்ரல் 25] [திரு. என்.ஆர். ரெங்கராஜன்]

ஏதேனும் திட்டங்கள் நடைபெற்றுக்கொண்டிருக்கின்றனவா? இல்லையென்று சொன்னால், அதுபோன்று வருடத்திற்கு ஒரு முறை கலை நிகழ்ச்சிகள் நடத்துவதற்கு அரசு நடவடிக்கை எடுக்குமா என்பதைத் தங்கள் வாயிலாக அறிய விரும்புகிறேன்.

மாண்புமிகு பேரவைத் துணைத் தலைவர்: மாண்புமிகு பள்ளிக் கல்வி, விளையாட்டுகள் மற்றும் இளைஞர் நலத் துறை அமைச்சர் அவர்கள்.

மாண்புமிகு முனைவர் வைகைச்செல்வன்: மாண்புமிகு பேரவைத் துணைத் தலைவர் அவர்களே, தென்னகப் பண்பாட்டு மையம் மத்திய அரசோடு இணைந்து நடத்தப்படுவதாக நம்முடைய உறுப்பினர் அவர்கள் தெரிவித்திருக்கிறார்கள். நம்முடைய தமிழக அரசாங்கம், புரட்சித் தலைவி அம்மா அவர்களுடைய அரசு, கலை இரவு நிகழ்வை நடத்துவதன்மூலமும், தமிழ்நாடு முழுவதும் தொன்மைக் கலாச்சாரத்தை மீட்டெடுப்பதற்காக, புத்துருவாக்கம் செய்வதற்காக பல்வேறு நிகழ்வுகளை நடத்துவதற்கு பரிசீலித்து வருகிறது என்ற நல்ல செய்தியை மாண்புமிகு உறுப்பினர் அவர்களுக்கு மாண்புமிகு பேரவைத் துணைத் தலைவர் அவர்கள் வாயிலாகத் தெரிவித்துக்கொள்கிறேன். (மேசையைத் தட்டும் ஒலி)

மாண்புமிகு பேரவைத் துணைத் தலைவர்: மாண்புமிகு உறுப்பினர் திரு. நாகைமாலி அவர்கள்.

திரு. வீ.பி. நாகைமாலி: மாண்புமிகு பேரவைத் துணைத் தலைவர் அவர்களே, உலகமயம், நவீன தாராளமயத்தின் தாக்கத்தால் நமது பண்பாட்டில் ஏற்பட்டுள்ள சிதைவு நம்மை கவலை கொள்ளச் செய்கிறது. பாரம்பரியமான நமது உணவு, நமது உடை இவற்றை மீட்டெடுக்கவும், பாதுகாக்கவும் மக்களிடையே அரசு பிரச்சாரம் செய்யவேண்டும். தமிழர்களின் பாரம்பரியமான தெருக்கூத்துக் கலையை ஊக்கப்படுத்தவேண்டும். தெருக்கூத்துக் கலை வடிவத்தை அரசின் பிரச்சார யுக்திகளுக்குப் பயன்படுத்தலாம். தெருக்கூத்து கலைஞர்களை இனம் கண்டு, அவர்களை ஊக்கப்படுத்தி அங்கீகரிக்கவேண்டும். சிறு வயதிலேயே மாணவர்கள் புரிந்துகொள்ளும் வகையில், பள்ளிக்கூடங்களில் தமிழ்ப் பண்பாடு குறித்த பாடப் பிரிவுகள் புத்தகங்களில் இடம்பெறச் செய்யவேண்டும். நல்லொழுக்கக் கதைகள், நீதிக் கதைகள் என பள்ளிக்கூடங்களில் பாடப் பிரிவுகள் ஒரு காலத்தில் இருந்தன. மீண்டும் இப்படிப்பட்ட பாடங்களை மாணவர்களுக்குப் போதிக்க அரசு முன்வரவேண்டும் எனக் கேட்டுக்கொள்கிறேன்.

[2013 ஏப்ரல் 25]

மாண்புமிகு பேரவைத் துணைத் தலைவர்: மாண்புமிகு பள்ளிக் கல்வி, விளையாட்டுகள் மற்றும் இளைஞர் நலத் துறை அமைச்சர் அவர்கள்.

மாண்புமிகு முனைவர் வைகைச்செல்வன்: மாண்புமிகு பேரவைத் துணைத் தலைவர் அவர்களே, நீதி போதனை என்று ஒரு வகுப்புப் பிரிவு உண்டு. அதை நம்முடைய உறுப்பினர் அவர்கள் மறந்துவிட்டு தவறுதலாகச் சொல்லுகிறார். நம்முடைய நாட்டுப்புறக் கலைகளில் தொலைந்துபோன கலைகளாக அல்லது மறந்துபோன கலைகளாக இருக்கக்கூடிய அத்துணைக் கலைகளையும் தேடிப்பிடித்து கலை இரவு நிகழ்ச்சிகள்மூலம், ஆதி திராவிடர் கலை இரவு என்கிற ஒரு நிகழ்வை அறிமுகப்படுத்தி, மாவட்டத் தலைநகரங்களில் நம்முடைய கலை பண்பாட்டுத் துறை சீரிய முறையிலே அதைச் செயல்படுத்தி, மக்களிடமிருந்து பலத்த வரவேற்பைப் பெற்றிருக்கிறது. மக்களோடு இணைந்தும், இசைந்தும் செயல்படக்கூடிய ஒரு நல்லரசாக புரட்சித் தலைவி அம்மா அவர்களுடைய அரசு திகழ்ந்துகொண்டிருக்கிறது (மேசையைத் தட்டும் ஒலி) என்பதை இந்த நேரத்திலே தெரிவித்துக் கொள்கிறேன். இவற்றோடு மாத்திரமல்ல, கலை-பண்பாடுத் துறைமூலம், நம்முடைய தொலைந்துபோன கலைகளையெல்லாம் மீட்டெடுப்பதற்காக குழு ஒன்று அமைக்கப்பட்டுள்ளது. அக்கச்சி, அம்மானை, ஆற்றுவரி, இம்பில், உந்தியார், ஊசல், எம்பாவை, கப்பற்பாட்டு, கடல், சந்துகைவரி, சாக்கை, காடம், கானல்வரி, கிளிப்பாட்டு, குதம்பை, குயில்குரவை, குறத்தி, கூடல், கொச்சைசார்த்து, கோத்தும்பி, தோழிப்பாட்டு, சங்கல்சாயல்வரி, சார்த்துவரி, (மேசையைத் தட்டும் ஒலி) சழல், செம்போத்து, சச்சுராண்டு, தாலாட்டு, திணைநிலைவரி, திவங்கமாலை, திருவந்திக்காப்பு, தில்லோலம், தோழடக்கம், நிலைவரி, நையாண்டிவிழா, பகவரி, படைப்புவி, பந்து, பல்லாண்டு, பள்ளி, பள்ளியெழுச்சி, பாம்பாட்டி, பிடாரன், கொச்சுன்னம், நுகச்சார்ந்து, முகில்வரி, முகவரி, மூர்ச்சார்ந்து, வல்லைப்பாட்டு, சிந்து, நொண்டிச்சிந்து, காவடிச்சிந்து, கும்மி, கோலாட்டம், ஆனந்தப்பள்ளி, கிர்த்தனம் என்று இப்படியாக நம்முடைய கலைகள் நீண்டுகொண்டே செல்கின்றன. இந்தக் கலைகளைப் பாதுகாப்பதில் முதன்மையான அரசாக (மேசையைத் தட்டும் ஒலி) நம்முடைய புரட்சித் தலைவி அம்மா அரசு திகழ்கிறது என்பதை உறுப்பினர் அவர்களுக்கு மாண்புமிகு பேரவைத் துணைத் தலைவர் வாயிலாகத் தெரிவித்துக்கொள்கிறேன். (மேசையைத் தட்டும் ஒலி)

2013 ஏப்ரல் 25]

மாண்புமிகு பேரவைத் துணைத் தலைவர்: மாண்புமிகு உறுப்பினர் முழுமையாகக் கேட்டீர்களா? (குறுக்கீடு) சுருக்கமாகப் பேசி முடியுங்கள்.

திரு. வீ.பி. நாகைமாலி: கேட்டேன், கேட்டேன். பள்ளி மாணவர்களைச் சுற்றுலாத் தலங்களுக்கு அழைத்துச் செல்ல ஆர்வம் காட்டவேண்டும். சுற்றுலாத் தலங்களில் மாற்றுத் திறனாளிகள் அப்பகுதிகளைச் சுற்றிப் பார்ப்பதற்கு தனி ஏற்பாடு செய்ய வேண்டும். எல்லா மாவட்டத் தலைநகரங்களிலும் அந்த மாவட்டம் தொடர்பான வரலாற்றுச் செய்திகளைச் சொல்லும் அருங்காட்சியகம் கண்டிப்பாக உருவாக்கப்படவேண்டும் என்று கேட்டுக்கொள்கிறேன். அருங்காட்சியகம் மற்றும் கோயில்களில் உள்ள பொக்கிஷமான கலைப் பொருட்கள் பாதுகாக்கப்பட வேண்டும்.

தஞ்சை அரண்மனையில் சமீபத்தில் கலைப்பொருட்கள் களவாடப்பட்டுள்ளன. இது மிகவும் வருத்தம் அளிப்பதாகும். தஞ்சைப் பெரிய கோயிலில் 64 வகையான நடன அசைவுகளைச் சொல்லும் எழில்மிக்கச் சித்திரங்கள் இருந்தன. இப்போது அவை அங்கில்லை. அந்த அபிநயத்தைக் கொண்ட கலைச் சிற்பங்களை மீண்டும் உருவாக்கவேண்டும்.

மாண்புமிகு பேரவைத் துணைத் தலைவர்: மாண்புமிகு பள்ளிக் கல்வி, விளையாட்டுகள் மற்றும் இளைஞர் நலத் துறை அமைச்சர் அவர்கள்.

மாண்புமிகு முனைவர் வைகைச்செல்வன்: மாண்புமிகு பேரவைத் துணைத் தலைவர் அவர்களே, நமது மாண்புமிகு உறுப்பினர் அவர்கள் தஞ்சை அரண்மனையில் பல பழமையான பொருட்கள் காணாமல் போயிருப்பதாகச் சொல்கிறார்கள். அது தொல்லியல் துறையினுடைய கட்டுப்பாட்டில் இல்லை. அது தனியார்வசம் இருக்கிறது என்கிற செய்தியை மாண்புமிகு உறுப்பினர் அவர்களுக்கு பேரவைத் துணைத் தலைவரவரையிலாகத் தெரிவித்துக்கொள்கிறேன்.

பிற்பகல் 12-45

மாண்புமிகு பேரவைத் துணைத் தலைவர்: மாண்புமிகு உறுப்பினர் திரு. வீ.பி. நாகை மாலி அவர்கள்.

திரு. வீ.பி. நாகைமாலி: திருவாரூர் மாவட்டம், முத்துப்பேட்டையிலுள்ள, 'லகூன்' என்று சொல்லப்படுகின்ற

[திரு. வீ.பி. நாகைமாலி] [2013 ஏப்ரல் 25]

விரிந்து, பரந்து கிடக்கும் அலையாத்திக் காடுகளைப் பார்த்தவுடன் பரவசம் ஏற்படுகிறது. உள்ளத்தைக் கொள்ளை கொள்கிறது. இந்த அலையாத்திக் காடுகளை, பலமணி நேரம் தங்கிப் பார்த்து திரும்பக் கூடிய வகையில் மிகச் சிறந்த சுற்றுலாத் தலமாக்கப்படவேண்டும். இதை பிச்சாவரத்திற்கு இணையான இடம் என்றுகூடச் சொல்லலாம். சமீபத்தில் தமிழக கடற்கரையைத் தாக்கிய சுனாமியை அலையாத்திக் காடுகள் தடுத்ததால், முத்துப்பேட்டை தப்பியது. இயற்கை அரணாகவும் அலையாத்திக் காடுகள் உள்ளன.

நாகை மாவட்டம், வேதாரண்யத்திற்கு அருகில் உள்ள கோடியக்கரை பறவைகள் சரணாலயத்திற்கு, உலகின் பல கண்டங்களில் இருந்து அரிய வகைப் பறவைகள் வந்து செல்கின்றன. அரிய வகை மான்கள் கோடியக்கரை காடுகளில் வாழ்கின்றன. இதை மிகச்சிறந்த சுற்றுலாத் தலமாக்கி, நவீனப்படுத்தி பொலிவுபெறச் செய்ய வேண்டுமென்று.

வேடந்தாங்கல் என்று சொன்னால் பறவைகள் சரணாலயம் என்று சின்னஞ்சிறு குழந்தைகள்கூடச் சொல்லும். வேடந்தாங்கல் ஏரியில் வண்ணமிகு பறவைகள் அமர, வேர் அழகாமல் நீண்ட காலம் இருக்கும் கடம்ப மரங்களும், புன்னை மரங்களும் அடர்த்தியாக வளர்க்கப்படவேண்டும்.

பல ஆண்டுகளுக்கு முன்னர் உருவாக்கப்பட்ட சுற்றுலாத் தலங்கள் அதே நிலையில்தான் இன்றும் காட்சியளிக்கின்றன. சுற்றுலா ஆர்வலர்களை ஈர்க்கும்வண்ணம் இவற்றைப் புனரமைக்கவேண்டும். உதாரணமாக, காமராஜர் காலத்தில் உருவாக்கப்பட்ட வைகை அணை சுற்றுலா மையம் நவீனப்படுத்தப்படவேண்டும். இதெற்கென நிதியொதுக்க வேண்டுமென்று கேட்டுக்கொள்கிறேன்.

நதிகளும், மலைகளும் அதிகமாக தேனி மாவட்டத்தில் உள்ளன. பிரம்மாண்டமான மேகமலை மற்றும் மணலாறு பகுதி, சுற்றுலாப் பகுதி என அறிவிக்கப்பட்டும் பயன்பாடில்லாமல் உள்ளது. மிகச் சிறந்த அற்புதமான சுற்றுலாத்தலமான இப்பகுதிகளுக்குச் சென்று வர சாலை வசதிகள் இல்லை. பேருந்து வசதிகள் இல்லை. இதனால் சென்ற ஆண்டு இங்கு நடைபெறவிருந்த கோடை விழாவை நடத்த முடியவில்லை. இந்தப் பகுதிகளுக்கு மக்கள் எளிதில் சென்று வர சாலை வசதியும், பேருந்து வசதியும் செய்து தர வேண்டுமெனக் கேட்டுக்கொள்கிறேன். வரலாற்றுப் புகழ்மிக்க இப்பகுதியில் உள்ள கண்ணகி கோட்டத்திற்குச் சென்று வர பாதை இல்லாததால், கேரள மாநிலத்திற்குள் புகுந்து அப்பகுதிக்குச் செல்ல வேண்டியுள்ளது.

2013 ஏப்ரல் 25]

மாண்புமிகு பேரவைத் துணைத் தலைவர்: ஒரு நிமிடத்தில் உரையை முடியுங்கள்.

திரு. வீ.பி. நாகைமாலை: உரையை முடித்துவிடுகிறேன். குற்றாலத்திற்கு இணையான சுருளி நீர் வீழ்ச்சியை நவீனப்படுத்தி சுற்றுலாப் பயணிகளை ஈர்க்க அரசு ஆவன செய்யவேண்டும்.

ஏலகிரி, கொடைக்கானல் போன்ற மலைகளில் மலையேற்றத்தை ஊக்குவிக்கும் வகையிலும், மலையிலிருந்து கீழே பறக்கும் ஸ்லைட் போன்ற வீர விளையாட்டுகளை இளைஞர்களுக்குப் பயிற்றுவிக்கும் வகையிலும், அரசு சில திட்டங்களை உருவாக்க வேண்டுமென கேட்டுக்கொள்கிறேன். நவீன இளம் தலைமுறையினர் இதுபோன்ற வீர விளையாட்டுகளில் ஆர்வம் காட்டுகின்றனர்.

உலகத் தொழிலாளர் தினமான மே தினத்தை வாழ்த்தி, முதன்முதலில் கவிதை எழுதிய கவிஞர் தமிழ் ஒளியின் சிலையை மே தினப் பூங்காவில் அமைக்க வேண்டுமெனக் கேட்டுக்கொள்கிறேன். இவரின் மிகச் சிறந்த கவிதை நூல்களை நாட்டுடைமையாக்க வேண்டுமெனக் கேட்டுக்கொள்கிறேன்.

தமிழகத்தில் தற்போது நடைமுறைப்படுத்தியுள்ள சுற்றுலா ஸ்போர் பஸ்களுக்கான புதிய வரி விதிப்பு முறையால் சுற்றுலாத் தொழில் முடங்கும் அபாயம் உள்ளது என சுற்றுலா அமைப்பாளர்கள் புகார் தெரிவிக்கின்றனர். இதுகுறித்தும் அரசு பரிசீலிக்க வேண்டுமெனக் கேட்டுக்கொள்கிறேன்.

ஒரே ஒரு கருத்தைச் சொல்லி முடித்துவிடுகிறேன். சங்க கால இலக்கியம் துவங்கி தற்கால இலக்கியம் வரை காதலைப் போற்றியே வந்துள்ளனர். காதலும், வீரமும் தமிழ் மரபின் அடையாளச் சின்னங்கள். காதல் திருமணங்களை நாம் ஊக்கப்படுத்தவேண்டும். சிலர் காதலிக்கவே கூடாது என்கிறார்கள். காதலுக்கு எதிராகப் பேசுபவர்களை, இதன்மூலம் பொது அமைதிக்குக் குந்தகம் விளைவிப்பவர்களை நாம் அனுமதிக்கக்கூடாது. காதல் திருமணங்களுக்கு எதிரான பேச்சுகளைத் தடை செய்யவேண்டும். காதலுக்கு எதிராக பேசுபவர்கள் தமிழ்க் கலாச்சாரத்திற்கு எதிரானவர்கள். தருமபுரி சம்பவம் தமிழ்க் கலாச்சாரத்திற்கு எதிரானது என நான் பதிவு செய்ய விரும்புகிறேன்.

[2013 ஏப்ரல் 25]

மாண்புமிகு பேரவைத் துணைத் தலைவர்: மாண்புமிகு உறுப்பினர், மானியம் சம்பந்தமாகப் பேசுங்கள். நீங்கள் வேறு சப்ஜெக்டிற்குப் போக வேண்டாம். (குறுக்கீடு) சுற்றுலாத் துறை, கலாச்சாரம் சம்பந்தமாகப் பேசுங்கள்.

திரு. வீ.பி. நாகைமாலி: தலித் அல்லாதவர்கள் திருமணம் செய்துகொண்டால் நாம் அவர்களைப் பாதுகாக்கவேண்டும். அதேபோன்று சாதி மறுப்புத் திருமணங்களை நாம் ஊக்கப்படுத்த வேண்டும். (குறுக்கீடு)

மாண்புமிகு பேரவைத் துணைத் தலைவர்: மாண்புமிகு உறுப்பினர் திரு. அ. சவுந்தரராசன் அவர்கள்.

***திரு. அ. சவுந்தரராசன்:** மாண்புமிகு பேரவைத் துணைத் தலைவர் அவர்களே, தமிழர்களின் பழங்காலப் பண்பாட்டில் களவொழுக்கம் என்பது பிரிக்க முடியாத ஒன்று. காதல் என்பது தமிழர் வாழ்வோடு இணைந்த நம்முடைய பண்பாட்டுக் கூறு. தருமபுரியில் நடந்தது காதலுக்கு எதிராக நடந்த மோதல் என்பதால்தான், நாங்கள் அதை இங்கே குறிப்பிடுகிறோம். ஆகவே, நம்முடைய பண்பாட்டை உயர்த்திப் பிடிப்பது என்பது, காதலை ஊக்குவிப்பதோடும் சம்பந்தப்பட்டது என்பதுதான் உறுப்பினருடைய கருத்து.

மாண்புமிகு பேரவைத் துணைத் தலைவர்: மகிழ்ச்சி. மாண்புமிகு உறுப்பினர் அவர்கள் ஒரு கருத்தை மட்டும் சொல்லி உரையை முடியுங்கள். நீங்கள் வேறு சப்ஜெக்டிற்குப் போகாதீர்கள்.

திரு. வீ.பி. நாகைமாலி: நாகை மாவட்டத்தில், தரங்கம்பாடி, திருக்கடையூர், தில்லையாடி, வைதீஸ்வரன்கோயில், நாகூர், வேளாங்கண்ணி, சித்தல், எட்டுக்குடி போன்ற ஆன்மிகச் சுற்றுலாத் தலங்கள் அதிகமாக இருக்கின்றன. அவற்றிற்குக் கட்டமைப்பு வசதிகளை மேம்படுத்த வேண்டுமெனக் கேட்டுக்கொண்டு, என்னுடைய உரையை நிறைவு செய்து விடைபெறுகின்றேன், நன்றி, வணக்கம்.

பிற்பகல் 12-50

மாண்புமிகு பேரவைத் துணைத் தலைவர்: மாண்புமிகு உறுப்பினர் திரு. ரா. சரத்குமார் அவர்கள்.

திரு. ரா. சரத்குமார்: மாண்புமிகு பேரவைத் துணைத் தலைவர் அவர்களே. . . (குறுக்கீடு)

2013 ஏப்ரல் 25]

மாண்புமிகு பேரவைத் துணைத் தலைவர்: அவர் பேசட்டும், அவர் எழுந்துவிட்டார். மாண்புமிகு உறுப்பினர் திரு. க. பாண்டியராஜன், என்ன சொல்லுங்கள்?

திரு. க. பாண்டியராஜன்: மாண்புமிகு பேரவைத் துணைத் தலைவர் அவர்களே, நம்முடைய சுற்றுலாத் துறை கொள்கை விளக்கக் குறிப்பில் ஹோட்டல் டிவிஷன், ஃபேர் டிவிஷன் என்று இரண்டு டிவிஷன்கள் கொடுக்கப்பட்டிருக்கின்றன. இந்த இரண்டிற்கும் சேர்த்து ரூபாய் 21 கோடி இலாபம் என்று சொல்லப்பட்டிருக்கிறது. ஆனால், TTDC—யினுடைய மொத்த இலாபம் ரூபாய் 12½ கோடி என்று குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது.

மாண்புமிகு பேரவைத் துணைத் தலைவர்: நீங்கள் பிறகு பேசுங்கள். இதில் என்ன கிளாரிபிகேஷன் இருக்கிறது? திரு. சரத்குமார், நீங்கள் பேசுங்கள். (குறுக்கீடு) இல்லை. உங்களுடைய கட்சி உறுப்பினர் பேசும்போது உங்கள் கருத்தைச் சொல்லச் சொல்லுங்கள். மாண்புமிகு உறுப்பினர் திரு. ரா. சரத்குமார் அவர்கள்.

திரு. ரா. சரத்குமார்: மாண்புமிகு பேரவைத் துணைத் தலைவர் அவர்களே, 14-வது சட்டமன்றப் பேரவையின் 2013 ஆம் ஆண்டின் இரண்டாவது கூட்டத் தொடரில், 2013-2014 ஆம் ஆண்டின் நிதிநிலை அறிக்கையில், சுற்றுலா, பண்பாடு மற்றும் அறநிலையங்கள் துறை மானியக் கோரிக்கைகளின்மீது பேசுவதற்கு வாய்ப்பளித்தமைக்கு தங்களுக்கு எனது நன்றிதனைத் தெரிவித்துக்கொள்கிறேன்.

“முறைசெய்து காப்பாற்றும் மன்னவன் மக்கட்கு
இறைஎன்று வைக்கப் படும்.”

நல்ல முறையில் நீதியை நிலைநாட்டி, மக்கள் எந்த வகையிலும் துன்பப்படாமல் காப்பாற்றும் அரசன் மனிதனாகப் பிறந்திருந்தாலும், மக்களால் காவல் தெய்வமாக மதிக்கப்படுவான் என்ற திருவள்ளுவரின் கருத்திற்கேற்ப, தமிழகத்தைச் சீரும் சிறப்புமாக ஆட்சி புரிந்துவரும் மாண்புமிகு முதலமைச்சர் புரட்சித் தலைவி அம்மா அவர்களின் (மேசையைத் தட்டும் ஒலி) நல்லாட்சியின் சாதனைகள், நலத் திட்டங்கள் எண்ணில் அடங்காது. அச்சாதனைகளை மறக்கவோ, மறுக்கவோ முடியாது.

எல்லைகளைத் தாண்டி இதயங்கள் விரும்பிச் செல்லும் இனிய உலா, சாதி, மொழி இன வேறுபாடுகளை உடைத்தெறியும் சமத்துவ

[திரு. ரா. சரத்குமார்] [2013 ஏப்ரல் 25]

உலா, முகங்களைக் காட்டி முகவரிகளைப் பகிர்ந்துகொள்ளும் முத்தாய்ப்பு உலா, சிற்றுலா ஆனாலும், பேருலா ஆனாலும் சிந்தை மகிழ்ச்செய்யும் சிறப்பு உலா. இன்று என் வார்த்தைகள் இப்பேரவையில் உலா வருவதற்கு உதவியதும் சுற்றுலா.

“இந்தியத் துணைக் கண்டத்தின் தென்பகுதியில் வசீகரிக்கச் செய்யும் பழமைவாய்ந்த, தீபகற்ப நிலப் பகுதி தமிழ்நாடு. வங்காள விரிகுடாவையொட்டி, 1,000 கிலோ மீட்டர் நீளத்திற்கு மனதைக் கவர்ந்திழுக்கும் கடல் எல்லையும் இங்குண்டு. கோவில் நகரங்கள், வரலாற்று நினைவுச் சின்னங்கள், வனவிலங்குகள் மற்றும் பறவைகள் சரணாலயங்கள், மலைவாழிடங்கள், அருவிகள், கடற்கரைகள், நெஞ்சையள்ளும் சமவெளிகள், கடல் மணற்பகுதி, வெப்ப மண்டல சதுப்பு நிலமரக் காடுகள், எண்ணற்ற வழிபாட்டுத் தலங்கள், வரலாற்றில் இடம்பெற்ற கோட்டைகள், செறிந்த பண்பாடு மற்றும் கலாச்சாரம், இசை மற்றும் நாட்டிய விழாக்கள் இவையெல்லாம் தமிழ்நாட்டின் சுற்றுலாச் செல்வங்கள் ஆகும்” என்று கொள்கை விளக்கக் குறிப்பின் முன்னுரையில் குறிப்பிடப்பட்டிருப்பதை நான் வரவேற்கிறேன். செல்வச் செழிப்பு, வசீகரிக்கும் தமிழ்நாடு என்று மாண்புமிகு புரட்சித் தலைவி அம்மா அவர்கள் சுற்றுலாத் துறையைக் குறிப்பிட்டுள்ளதை நான் முதலில் பதிவு செய்து பாராட்டுகிறேன். சுற்றுலா பொழுதுபோக்கிற்காகவோ, ஓய்விற்காகவோ, தொழில் வளர்ச்சிக்காகவோ, கல்வித் தரத்தை மேம்படுத்துவதற்காகவோ, பிற தேசத்தின் கலாச்சாரத்தை அறிந்துகொள்வதற்காகவோ, விளையாட்டுப் போட்டிகளில் கலந்துகொள்வதற்காகவோ, மருத்துவச் சிகிச்சைகளுக்காகவோ, ஆன்மிகத் தேடலுக்காகவோ தினசரி சுற்றுலாவிற்காகவோ, ஒரே நாட்டிற்குள்ளாகவோ அல்லது கடல் கடந்து மேற்கொள்ளப்படும் பயணங்கள் என்பது பொதுவான வரையறை. அதற்காக, மக்களால் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட பிரதிநிதிகள் சிலர் பொழுதுபோக்கிற்காக அவ்வப்போது சட்டமன்றப் பேரவைக்கு வந்து விட்டு, உடனே வெளிநடப்பு என்ற பெயரில் செல்வதற்குத் தினசரி சுற்றுலா என்று எடுத்துக்கொள்ளக்கூடாது.

1980 ஆம் ஆண்டில் ‘Manila declaration on World Tourism’ என்ற சுற்றுலா குறித்த அறிவிப்பில், “Tourism is recognised as an activity, essential to the life of nations, because of its direct effects on the social, cultural, educational and economic sectors of national societies on their international relations” என்று, கூறப்பட்டுள்ளது. அதாவது பொது

2013 ஏப்ரல் 25] [திரு. ரா. சரத்குமார்]

வாழ்க்கை, கலாச்சாரம், கல்வி மற்றும் பொருளாதார அடிப்படையில் நாடுகளை ஒன்றுபடுத்துகின்ற ஒரு கருவியாக அல்லது துறையாகத்தான் சுற்றுலாவை நாம் பார்க்கவேண்டுமென்று 1980 ஆம் ஆண்டு 'Manila declaration on World Tourism'-ல் சொல்லியிருக்கிறார்கள்.

சுற்றுலாத் துறை ஒரு நாட்டின் பொருளாதார வளர்ச்சிக்கு நேரடியாகவோ அல்லது மறைமுகமாகவோ உதவக்கூடிய துறை. போக்குவரத்து, உணவு விடுதிகள், தங்கும் விடுதிகள், கேளிக்கை பூங்காக்கள், வணிக வளாகங்கள், ஆடல் பாடல் அரங்குகள், திரையரங்குகள் உள்ளிட்ட பொழுதுபோக்கு அம்சங்கள், மருத்துவமனைகள், ஆலயங்கள், வழிபாட்டுத் தலங்கள், வங்கிகள், பணம் மாற்றும் நிறுவனங்கள், பணப் பரிமாற்றங்கள் என பல்வேறு சேவை சார்ந்த தொழில்களுக்கு வருவாயை ஈட்டித் தரும் துறையாகவும், இவை சேர்ந்த வேலைவாய்ப்புகளை உருவாக்கித் தரும் துறையாகவும் சுற்றுலாத் துறை விளங்கி வருகிறது. “அதிதி தேவோ பவ” — Guest is God — விருந்தினர்கள் கடவுளுக்கு நிகர் என்பது நமது தேசம் காலங்காலமாகப் போற்றி வரும் மரபு. தமிழகத்தில் விருந்தோம்பல் என்பது தமிழர்களின் பண்பாடு சார்ந்த விஷயம். திருக்குறளில் விருந்தோம்பல் என்ற தனி அதிகாரம் திருவள்ளுவரால் சொல்லப்பட்டிருப்பதன்மூலம் தமிழர்கள் விருந்தோம்பலுக்கு அளித்த மரியாதை, முக்கியத்துவம் என்பது தெளிவாகப் புலனாகிறது.

பிற்பகல் 12-55

இப்படிப்பட்ட சுற்றுலாத் துறை தமிழகத்தில் எப்படி இருக்கிறது என்று பார்த்தோமேயானால், சிறந்த முறையிலே தொலைநோக்குச் சிந்தனையுடன் செயல்பட்டுக் கொண்டிருக்கின்ற மாண்புமிகு புரட்சித் தலைவி அம்மா அவர்கள் ஆட்சியிலே—2010 இல் 28.5 இலட்சம் வெளிநாட்டு சுற்றுலாப் பயணிகளும், உள்ளாட்டு சுற்றுலாப் பயணிகள் 1,030 இலட்சம் ஆகவும், 2011 இல் 1,367 இலட்சம் உள்ளாட்டு சுற்றுலாப் பயணிகளும், வெளிநாட்டு சுற்றுலாப் பயணிகள் 33.08 இலட்சமும், 2012 ஆம் ஆண்டு 1,841 இலட்சம் உள்ளாட்டு சுற்றுலாப் பயணிகளும், 35.62 இலட்சம் வெளிநாட்டு சுற்றுலாப் பயணிகளும் தமிழகத்திற்கு வந்திருக்கிறார்கள். வெளிநாட்டுப் பயணிகளில் முதலாவதாக, பெரும்பான்மையாக வருவது அமெரிக்கர்களாக இருக்கிறார்கள்; 16 சதவிகிதம் அவர்கள் வந்து செல்கிறார்கள். இரண்டாவதாக,

[திரு. ரா. சரத்குமார்] [2013 ஏப்ரல் 25]

இங்கிலாந்திலிருந்து 13 சதவிகித சுற்றுலாப் பயணிகள் வந்து செல்கிறார்கள். இதில் மகிழ்ச்சியான செய்தி என்னவென்றால், வெளிநாட்டவர்கள் மிகவும் விரும்பி பயணம் மேற்கொள்ளும் மாநிலங்களில், தமிழகம் முதல் மூன்று இடங்களுக்குள் இடம் பெற்றுத் திகழ்கிறது என்பதைப் பெருமையோடு சொல்லிக்கொள்ள விரும்புகிறேன்.

நான், பல முறை, பல வெளிநாடுகளுக்கு பயணம் மேற்கொண்டுள்ளேன். தமிழகத்திற்கு வருகை தரும் பெரும்பாலோர், தமிழகத்தை விரும்புவதற்கு காரணங்களை நான் விசாரித்து கண்டுபிடித்தேன். சிறந்த ஆட்சி அமைப்பு, பழமைவாய்ந்த செறிவும், செழுமையும் மிக்க கலாச்சாரம், தமிழர்களின் விருந்தோம்பல் பண்பு செலவு சிக்கனம், அனைத்துத் தரப்பினரையும் திருப்திப்படுத்தும்விதமாக பல்வேறு சுற்றுலா அம்சங்கள், தமிழக மக்களின் ஆங்கில அறிவு, தமிழகத்தில் நிலவும் சுற்றுலாப் பயணிகளுக்கான பாதுகாப்பான சூழ்நிலை, முழுநேர போக்குவரத்து வசதிகள், அனைத்துத் தரப்பினரின் பொருளாதார வசதிகளுக்கேற்ப சுற்றுலா மையங்கள், ஆசியாவிலேயே தரம் வாய்ந்த மருத்துவமனைகள், எல்லாவற்றிற்கும் மேலாக தமிழக அரசின் சுற்றுலாத் துறையின் மகத்தான சேவை.

ஆகவே, முதன்முதலாக இங்கிலாந்து நாட்டிலே நடைபெற்ற Industrial Revolution-இன்போது, அந்தத் தொழிலாளர்கள் மன அழுத்தத்தின் காரணமாக leisure time என்று உருவாக்கப்பட்டதுதான் சுற்றுலாவாக பிறகு மாறியிருக்கிறது. 1498 ஆம் ஆண்டு, பிற நாடுகளையும் சென்றடைய வேண்டும், பிற நாடுகளைக் கண்டறிய வேண்டும் என்ற எண்ணத்திலே போர்ச்சுகல்லை சேர்ந்த வாஸ்கோடகாமா கேரளாவில் கள்ளிக்கோட்டையை வந்து அடைந்தார். கொலம்பஸ் அவர்கள் உலகத்தைச் சுற்றி வந்தார்கள். அமெரிக்காவைக் கண்டுபிடித்து விட்டோம் என்று நினைத்தார்கள். ஆனால், அவர்கள் அமெரிக்காவைக் கண்டுபிடிக்கவில்லை. உலகத்தைச் சுற்றி வந்த பெருமை அவரைச் சார்ந்தது. வெஸ்புகி அமெரிக்காவைக் கண்டுபிடித்தார். இதை எதற்காகச் சொல்கிறேன் என்றால், கடல் கடந்து வணிகத்தை மேற்கொள்வதன்மூலம் அந்தக் காலத்திலே பல நாடுகளில் வாழ்கின்ற மக்கள் எப்படி வாழ்கிறார்கள், அவர்கள் கலாச்சாரங்கள் எப்படி இருக்கின்றன, அவர்கள் பண்பாடுகள் எப்படி இருக்கின்றன என்பதை அவர்கள் ஆய்வு செய்வதற்காக கடல்வழிப் பயணத்தை மேற்கொண்டிருக்கிறார்கள். ஆகவே,

2013 ஏப்ரல் 25] [திரு. ரா. சரக்குமார்]

வணிகத்திற்காகப் புறப்பட்டவர்கள், பிற கலாச்சாரத்தைப் புரிந்து கொள்வதற்காகப் புறப்பட்டவர்கள், சுற்றுலாவை உருவாக்கியதில் முதன்மையானவர்களாகக் கருதப்படுகிறார்கள்.

உலகில் முதன்முதலாக 1730 ஆம் ஆண்டில் இங்கிலாந்திலுள்ள லிவர்பூல் என்ற இடத்திலிருந்து மான்செஸ்டர் இடையேதான் இரயில் பாதை அமைக்கப்பட்டது. இதை எதற்காகச் சொல்கிறேன் என்றால், இரயில் பாதை உருவாக்கிய பிறகு, பயணிகள் அதிகமாக பயணிக்க வசதிகள் ஏற்பட்டன. இரயில் வண்டியில் படுத்துக்கொண்டே செல்கின்ற வசதியை அமெரிக்காவில் உருவாக்கினார்கள். அந்தப் பயணத்திற்கு அவர்கள் அந்தக் காலத்திலேயே இரண்டு டரலர், அதாவது இன்றைய 100 ரூபாயை அன்றே 1800 ஆம் ஆண்டு அவர்கள் கட்டணமாக விதித்திருக்கிறார்கள். இவ்வாறு, படிப்படியாக காலங்களுக்கேற்ப, பொருளாதார அடிப்படையிலும், சுற்றுலா மனித வாழ்க்கையில் ஒன்றி, இன்றியமையாத ஒன்றாக வளர்ந்து வருகிறது என்றே சொல்லலாம். மன அழுத்தங்கள் இருக்கும்போது, வீட்டை விட்டு சற்று தூரம் விலகியிருந்து, நாம் செய்ய வேண்டிய காரியங்களை விரைவாகவும், வேகமாகவும், துல்லியமாகவும், ஆற்றல்மிகூந்தும் செயல்படுவதற்கு ஓய்வு என்பது தேவைப்படுகிறது. ஆகவேதான், Industrial Revolution நடந்த போதே, leisure time கொடுக்கும்போது, ஓய்வோடு சேர்ந்த ஊதியத்தையும் தந்த பிறகுதான், leisure time பிறகு சுற்றுலாவாக மாறியது என்பதை இங்கே சுட்டிக்காட்ட விரும்புகிறேன்.

வளர்ந்து வந்த சுற்றுலாவின் அவசியத்தை உணர்ந்து, 1986 ஆம் ஆண்டு புரட்சித் தலைவர் அவர்கள் முதலமைச்சராக இருந்தபோது, சுற்றுலாத் துறையைக் குறித்து, சுற்றுலாவும் ஒரு தொழில், it can be also termed as an Industry என்று கூறியிருக்கிறார்கள். இது ஒரு புகையில்லா தொழிற்சாலை. அதிக முதலீடு இல்லாத, அரசுக்கு வருமானம் தரக்கூடிய ஒரு தொழிற்சாலை. வேலைவாய்ப்புகளைக் கொடுக்கக்கூடிய ஒரு தொழிற்சாலை என்று சொன்னதோடு, அரசாணையும் பிறப்பித்திருக்கிறார்கள்.

சுற்றுலாத் துறையின் வளர்ச்சியில் பேரார்வம் கொண்டு, 1991 ஆம் ஆண்டில் மாண்புமிகு தமிழக முதலமைச்சர் புரட்சித் தலைவி அவர்கள் முதன்முறையாகத் தமிழக முதலமைச்சராகப் பொறுப்பேற்றபோது சுமார் மூன்று ஆண்டு காலம் சுற்றுலாத் துறையை தமது பொறுப்பில் வைத்திருந்ததை இந்த நேரத்தில்

[திரு. ரா. சரத்குமார்] [2013 ஏப்ரல் 25]

பெருமையோடு இப்பேரவையில் நினைவுகூர்கிறேன். அதற்கு செயல் வடிவம் கொடுக்கும்விதமாக, மாண்புமிகு தமிழக முதலமைச்சர் அவர்கள் தமது ஆட்சிக் காலத்தில் சுற்றுலாத் துறை மேம்பாட்டிற்காக ஆற்றி வரும் செயல் திட்டங்கள் எண்ணிலடங்கா. தென்னிந்தியாவின் நுழைவாயிலாகத் திகழும் தமிழகத்தை முக்கியமான சுற்றுலா மையமாக மாற்ற 1991 இல் ஏழு அம்சத் திட்டம் தீட்டி செயல்படுத்தியது மாண்புமிகு முதலமைச்சர் புரட்சித் தலைவி அவர்கள் என்பதைக் கூறுவதில் நான் பெருமைகொள்கின்றேன்.

பிற்பகல் 1-00

முக்கியத்துவம் மிக்க, பிரபலமடையாத இடங்களைக் கண்டறிதல், சென்னை, கோவையில் சர்வதேச மாநாடுகள், கண்காட்சிகள் நடத்துவதற்கு ஏற்ற மையங்கள் உருவாக்குதல், பிற நாடுகளுடன் இணைந்து புதிய சுற்றுலா மையங்களை உருவாக்குதல், வெளிநாடுகளிலிருந்து சுற்றுலாப் பயணிகள் தமிழகத்திற்கு வருகை புரிய புதிய வசதிகள் செய்து கொடுத்தல், முக்கிய சுற்றுலாத் தலங்களுக்கு அடிப்படை வசதிகள் செய்து கொடுத்தல், தீவிர விளம்பரப் பணிகள், விமான மற்றும் கப்பல் போக்குவரத்து போன்ற பல்வேறு வசதிகளை மேம்படுத்துவது என்று சுற்றுலா வளர்ச்சிக்குத் தேவையான அடிப்படையான, அவசியமான 7 அம்சங்களை அறிமுகப்படுத்தி, இன்றுவரை அதைச் செயல்படுத்தி வருகிறார் என்றால், தமிழகத்தில் சுற்றுலா வளர்ச்சித் துறை குறித்து அவரது தொலைநோக்குச் சிந்தனையை வியந்து பாராட்டாமல் இருக்க முடியாது. சுற்றுலாப் பயணிகளை ஈர்ப்பதில் தமிழகம் முன்னிலை வகிப்பதற்கான காரணங்களை நான் முன்பே குறிப்பிட்டிருந்தேன்.

2011-2012-ல் 53 கோடி ரூபாய் நிதி ஒதுக்கீட்டில், சுற்றுலாத் தலங்களில் 9 திட்டங்கள் மேற்கொள்ளப்பட்டுள்ளன. 2012-2013-ல் கிழக்கு கடற்கரை ஆன்மிக பாரம்பரியச் சுற்று, தெற்கு, ஆன்மிகச் சுற்று, ஆகிய இரண்டு பகுதிகளில் உள்ள சுற்றுலா கட்டமைப்புகளை மேம்படுத்த 25 கோடி ரூபாய் ஒதுக்கீடு செய்யப்பட்டது. முந்தைய ஆண்டுகளைவிட 2013-2014-ல் சுற்றுலாத் துறைக்கு மூன்று மடங்கு கூடுதலாக நிதி ஒதுக்கீடு செய்யப்பட்டு, அதாவது 153.95 கோடி ரூபாய் தற்போது ஒதுக்கீடு செய்யப்பட்டுள்ளது வரவேற்கத்தக்கது. இதன்மூலம் சுற்றுலாத் தலங்கள் மற்றும் அவற்றைச் சுற்றியுள்ள பகுதிகளில், குடிநீர் வசதி,

2013 ஏப்ரல் 25] [திரு. ரா. சரத்குமார்]

பாதாளச் சாக்கடை மற்றும் திடக் கழிவு மேலாண்மை, சுகாதாரம், தெரு விளக்குகள் போன்ற அடிப்படைக் கட்டமைப்பு வசதிகள் மேம்படுத்தப்பட்டு, தமிழக சுற்றுலாத் துறை பிற மாநிலங்களைக் காட்டிலும் முன்னிலை வகிக்கும் என்பதில் ஐயமில்லை.

தமிழகத்தில் சுற்றுலாத் துறையை மேலும் மேம்படுத்துவதற்காக சில கருத்துகளைப் பதிவு செய்ய விரும்புகின்றேன். நான் குறிப்பிடுபவை மாண்புமிகு முதலமைச்சர் அவர்கள் அறிவித்த 7 அம்சத் திட்டங்களின் அடிப்படையில்தான் என்பதைக் கூறிக்கொள்ள விரும்புகின்றேன். உலகத்திலேயே இரண்டாவது பெரிய கடற்கரை என்று புகழ்பெற்ற மெரினா கடற்கரையில் விடுமுறை நாட்களில் அதிகமாக கூட்டங்கள் வருகின்றன. கடலில் நீந்தத் தெரியாத பலர், நீந்தச் செல்கின்றார்கள். அப்படி நீந்தும்போது சில நேரங்களில் கடல் அலைகளால் அடித்துச் செல்லப்படுகிற சூழல் வருகிறது. வெளிநாடுகளில் பார்க்கும்போது இதுபோன்ற பீச் ஓரத்திலே அவர்களைக் காப்பாற்றுவதற்காக, Bay Watch என்று சொல்லப்படும் காவலர்களை பணியில் வைத்திருக்கின்றார்கள். அவர்கள் உயரமான ஓர் இடத்தில் உட்கார்ந்துகொண்டு தண்ணீரிலே நீந்திக்கொண்டிருப்பவர்கள் யாரென்று பார்த்துக்கொண்டிருப்பார்கள். அவர்களுக்கு நீந்தத் தெரியாமல் மூச்சுத் திணறல் ஏற்பட்டு தவிக்கும்போது, உடனடியாக அந்த இடத்திற்குப் பாய்ந்து சென்று அவர்களைக் காப்பாற்றுவார்கள். அதுபோன்ற life guards எனப்படும் காவலர்களை சென்னை, கன்னியாகுமரி மற்றும் மாமல்லபுரம் ஆகிய இடங்களில் அங்குள்ள மீனவச் சகோதரர்களைப் பயன்படுத்தி, அவர்களுக்கு வேலைவாய்ப்பை உருவாக்கித் தந்தால், நிச்சயமாக அங்கு ஏற்படுகின்ற அந்த விபத்தினைத் தடுக்கலாம் என்ற எனது கருத்தினை இங்கே நான் பதிய வைக்க விரும்புகின்றேன்.

அதைப்போல, பாதுகாப்புப் பணிகளுக்காக 22 கிலோ மீட்டர் அளவிற்கு நமக்கு வரையறுக்கப்பட்ட இடமாக இருந்தாலும், அதிகமான கூட்டங்கள் சேருகின்ற நேரங்களில், தமிழகக் காவல் துறை மூலமாக கண்காணிக்கின்ற speed boats இருந்தால் நிச்சயமாக துரிதமாகச் செயல்பட்டு உயிர்ச்சேதம் ஏற்படாமல் தடுக்கின்ற வாய்ப்பு ஏற்படும். சுற்றுலாவைப் பெருக்குவதற்கு இது ஏதுவாக இருக்கும் என்ற கருத்தை நான் தாழ்மையோடு தெரிவித்துக்கொள்கிறேன். தமிழகத்தில் பிரசித்தி பெற்ற ஆலயங்கள்

[2013 ஏப்ரல் 25]

மாண்புமிகு பேரவைத் துணைத் தலைவர்: மாண்புமிகு சுற்றுலாத் துறை அமைச்சர் அவர்கள்.

மாண்புமிகு திரு. பூ. செந்தூர் பாண்டியன்: மாண்புமிகு பேரவைத் துணைத் தலைவர் அவர்களே, மாண்புமிகு உறுப்பினர் அவர்கள் கடலில் குளிக்கின்ற பகுதிகளில் பாதுகாப்பிற்கு ஆட்களை நியமிக்க வேண்டுமென்று சொன்னார்கள். ஏற்கெனவே கடலோரக் காவல் படை என்ற ஒன்றை ஆரம்பித்து, மாண்புமிகு புரட்சித் தலைவி அம்மா அவர்கள் இந்த பாதுகாப்பையும் அதில் உறுதி செய்திருக்கின்றார்கள் என்பதைத் தெரிவித்துக்கொள்கிறேன்.

மாண்புமிகு பேரவைத் துணைத் தலைவர்: மாண்புமிகு உறுப்பினர் திரு. ரா. சரக்குமார் அவர்கள்.

திரு. ரா. சரக்குமார்: மாண்புமிகு பேரவைத் துணைத் தலைவர் அவர்களே, கடலில் குளிக்கின்ற நேரத்தில் விபத்து ஏற்படாமல் தடுத்து நிறுத்துவதற்காக ஒரு ரோந்து வந்தால், சிறப்பாக இருக்கும் என்பதற்காகத்தான் நான் பதிவு செய்திருக்கின்றேன். ஏற்கெனவே அங்கே கடலோரக் காவல் படை இருப்பதை நான் அறிவேன். மாண்புமிகு அமைச்சர் அவர்களுக்கு நன்றி.

அதைப்போலவே, பிரசித்தி பெற்ற ஆலயங்களில் சுற்றுச்சூழல்களை ஏற்கெனவே சிறப்பான முறையில் கவனித்து வருகின்ற சூழநிலையிலும் நாம் அதை மேம்படுத்தவேண்டும். காரணம், நான் ரோம் நகரத்திற்குச் சென்றிருந்தபோது, ரோமாபுரியில் வாடிகன் நகரில் தொழுவதற்கான வசதி அங்கே செய்து கொடுக்கப்பட்டது. ஆனால், இங்கே வெளிநாட்டவர்கள் நமது கோயில்களுக்குள் செல்வதற்கு சில இடங்களில் அனுமதி கிடையாது. அஜ்மீருக்குச் செல்லும்போது, இந்து கோயிலுக்கும், அஜ்மீர் கோயிலுக்கும் செல்ல வழி வகுத்துத் தருகிறார்கள். ஆகவே, பாரம்பரியமிக்க கோயில்களுக்கு பிற மதத்தினர் செல்லக் கூடாது என்று இருப்பினும், பல வெளிநாட்டவர்கள் வருகிறார்கள். அந்த வெளிநாட்டவர்கள் கண்டுள்ளபதற்காக பண்டைக் காலத்தில் உருவாக்கப்பட்ட கோயில்கள் அதிகமாக இருக்கின்ற தமிழகத்திலே அவர்கள் வந்து செல்கின்ற இடங்களில் எல்லாம் வசதிகளை மேம்படுத்தி, மேலும் வசதிகள் செய்து கொடுத்துவசதிகள் இல்லை என்று சொல்லவில்லை, மேலும் அவர்களுக்கு E-Toilet, Bio-Toilet போன்ற வசதிகளைச் செய்து கொடுக்கவேண்டும். அவ்வாறு செய்து கொடுக்கும்போது, வெளிநாட்டு சுற்றுலாப் பயணிகள்

2013 ஏப்ரல் 25] [திரு. ரா. சரக்குமார்]

அதிகமான எண்ணிக்கையில் சுற்றுலாத் தலங்களுக்கு வருவதற்கான முடிவை எடுக்க அவர்களுக்கு உதவியாக இருக்கும் என்பதைத் தங்களுக்குத் தாழ்மையுடன் தெரிவித்துக்கொள்கிறேன்.

பிற்பகல் 1-05

அதுமட்டுமல்லாமல், கைடுகளுக்கெல்லாம் முந்தைய காலங்களில் சீருடை வழங்கப்பட்டது, அதேபோன்று தமிழகமெங்கிலும் உள்ள சுற்றுலாத் தலங்களின் பெருமைகளை எடுத்துச் சொல்வதற்காக, சுற்றுலாப் பயணிகளுக்கென்று தமிழக அரசு வழிகாட்டிகளை நியமித்தால் சிறப்பாக இருக்கும். மாமல்லபுரத்திற்குச் செல்லும்போது அதன் சிறப்பை சில வழிகாட்டிகள் எடுத்துச் சொல்கிறார்கள். ஆகவே, தமிழக அரசால் சீருடை வழங்கப்பட்ட கைடுகளை நியமித்தால், மேலும் அந்த சுற்றுலாத் தலங்களின் பெருமைகளை எடுத்துச் சொல்லி, தமிழகத்திற்கு அதிகமான சுற்றுலாப் பயணிகளை வரவழைப்பதற்கு அது ஏதுவாக இருக்கும் என்பதைச் சொல்ல நான் கடமைப்பட்டிருக்கின்றேன்.

தென்காசி தொகுதிக்கு அருகில் உள்ள கடையநல்லூரிலிருந்து வரும் மாண்புமிகு அமைச்சர் அவர்கள் இங்கே அமர்ந்திருக்கிறார்கள். ஆகவேதான், மாண்புமிகு புரட்சித் தலைவி அவர்கள் தென்காசியிலுள்ள குற்றாலம் சிறப்பாக செயல்படவேண்டும் என்பதற்காக, அதற்கு அருகிலுள்ளவர்களை இங்கே அழைத்திருக்கிறார்கள். ஆகவே, குற்றாலம் ஏற்கெனவே நல்ல நீர்வீழ்ச்சிகளோடு சிறப்பாக இருந்துகொண்டிருந்தாலும், அங்கு ஜூன் மாதம் முதல், ஜூலை, ஆகஸ்டு, செப்டம்பர், அக்டோபர் மாதம் வரை சீசன் இருக்கிறது. சில நேரங்களில் மழையில்லாவிட்டால் சீசனும் இல்லாமல் போய்விடுகிறது. வருடந்தோறும் அங்கே அவர்கள் ஏதாவது தொழில் செய்யவேண்டுமென்றால், அவர்கள் தொழிலைப் பெருக்குவதற்காக அங்கே Disney Land, Black Thunder போன்று சில மையங்களை உருவாக்கித் தந்தால், நிச்சயமாக 365 நாட்களும் குற்றாலத்திற்கு மக்கள் வருகை தருவார்கள்; சுற்றுலாப் பயணிகள் வருகை தருவார்கள். அதுமட்டுமல்ல; கேரளாவில் சில ஆயுர்வேத மையங்கள் இருக்கின்றன. அதுபோன்று குற்றாலத்திலும் சில மையங்களை உருவாக்கித் தந்தால் அதுவும் அங்கு வருகின்ற மக்களைப் பாதுகாப்பதற்கு ஏற்றதாக இருக்கும் என்ற எனது கருத்தைச் சொல்ல விரும்புகிறேன்.

[திரு. ரா. சரத்குமார்] [2013 ஏப்ரல் 25]

மேலும், அங்கு சுற்றி இருக்கக்கூடிய அணைக்கட்டுகள் மற்றும் சுற்றுலாத் தலங்களை ஒன்றாக இணைத்து circular tour ஒன்றை அறிவிக்கலாம். அங்கு இருக்கக்கூடிய அணைத்து அணைக்கட்டுகளுக்கும் சென்று வருவதற்கும், குற்றாலத்தை சிறப்பாகச் சுற்றி வருவதற்கும், ஆண்டுதோறும் Food Festival, கலை நிகழ்ச்சிகள் என நடத்தலாம். ஏற்கெனவே ஆண்டுதோறும் குற்றால சீசனின்போது கலை நிகழ்ச்சிகள் நடைபெறுகின்றன. (குறுக்கீடு)

மாண்புமிகு பேரவைத் துணைத் தலைவர்: சீக்கிரம் பேசி முடியுங்கள்.

திரு. ரா. சரத்குமார்: ஆலங்குளத்தைப் பற்றிச் சொல்லவில்லை என்று அந்தச் சட்டமன்ற உறுப்பினர் வேதனைப்பட்டுக் கொண்டிருக்கிறார். இத்தனை சுற்றுலா தலங்கள் மற்றும் அணைத்து துறைகளும் விரைவான வளர்ச்சியடைவதற்கு இந்த ஆண்டு இலக்கு நிர்ணயிக்கப்பட்டுள்ளது. 2023 தொலைநோக்குத் திட்டத்தின் அடிப்படையில் அரசு மற்றும் தனியார் மூலதனம்மூலம் சுற்றுலாத் துறைக்கு 10,000 கோடி ரூபாய் மூலதனம் திரட்ட இலக்கு நிர்ணயிக்கப்பட்டுள்ளது என்பதை மகிழ்ச்சியுடன் வரவேற்கின்றேன். சுற்றுலாத் துறையின் வளர்ச்சிக்காக மாண்புமிகு முதலமைச்சர் புரட்சித் தலைவி அவர்கள் ஆட்சிக் காலத்தில் தீட்டப்பட்ட திட்டங்கள் அனைத்தும் செயல்படுத்தப்படும் என்பதை பாராட்டிக் கடமைப்பட்டிருக்கின்றேன்.

அடுத்து, கலை மற்றும் பண்பாட்டுத் துறை (மணியடிக்கப்பெற்றது) இன்னும் 2 நிமிடங்களில் உரையை முடித்துவிடுகிறேன். 1991-ல் கலை வளர்ச்சிக்காக பல்வேறு திட்டங்களை ஒருங்கிணைப்பதற்காக ஒரு தனி துறையாகத் தோற்றுவிக்கப்பட்டது. இந்த கலை மற்றும் பண்பாட்டுத் துறை குறித்து ஒரே ஒரு கோரிக்கையை மட்டும் சொல்லி விடைபெற நான் ஆசைப்படுகிறேன்.

மாண்புமிகு பேரவைத் துணைத் தலைவர் அவர்களே, இயல், இசை மன்னர் திரு. எம்.கே. தியாகராஜ பாகவதர் அவர்கள் தென்னகத் திரைப்படத் துறையின் முதல் சூப்பர் ஸ்டார் ஆவார். அவருக்கு ஒரு சிலை அமைக்க பலரும் கோரி வருகிறார்கள். எனவே, திரு. எம்.கே. தியாகராஜ பாகவதர் அவர்களுக்குச் சிலை அமைக்க ஆவன செய்துடுமாறு வேண்டி, தங்கள் வாயிலாக மாண்புமிகு முதலமைச்சரிடம் இக்கோரிக்கையை வைக்கின்றேன்.

2013 ஏப்ரல் 25] [திரு. ரா. சரக்குமார்]

நிறைவாக, மாண்புமிகு தமிழக முதலமைச்சர் அவர்கள் அனைத்துத் துறைகளையும் மேம்படுத்த மனித குலம் மட்டுமின்றி, அகில உலகமும் சிறப்படைய செயல்படுத்தும் திட்டங்கள் அனைத்தும் பாராட்டுக்குரியவையாகும் என்று கூறி,

“கருவியும், காலமும், செய்கையும் செய்யும்
அருவினையும் மாண்டது அமைச்சு.”

ஒரு செயலைச் செய்வதற்கு வேண்டிய கருவிகளையும், ஏற்ற காலத்தையும், செய்யும் வகையையும், செயலின் அருமையையும் நன்கு சிந்திப்பவரே நல்ல அரசர். தமிழகத்தை முதன்மை மாநிலமாக உருவாக்கி, வருங்காலத்தில் இந்தியாவை முதன்மை நாடாக, வல்லரசு நாடாக உருவாக்க இருக்கின்ற, (மேசையைத் தட்டும் ஒலி) Vision 2023-ஐ தந்த மாண்புமிகு முதலமைச்சர் புரட்சித் தலைவி அவர்களின் திட்டங்கள் அனைத்தையும் பாராட்டி, தங்களுக்கும், மாண்புமிகு முதலமைச்சர் அவர்களுக்கும் சமத்துவ மக்கள் கட்சியின் சார்பாகவும், தமிழக மக்கள் சார்பாகவும் நன்றி தெரிவித்து அமர்கின்றேன். நன்றி, வணக்கம். (மேசையைத் தட்டும் ஒலி)

மாண்புமிகு பேரவைத் துணைத் தலைவர்: மாண்புமிகு உறுப்பினர் திரு. டி. இராமச்சந்திரன். (குறுக்கீடு) மாண்புமிகு சுற்றுலாத் துறை அமைச்சர் அவர்கள்.

பிற்பகல் 1-10

மாண்புமிகு திரு. பூ. செந்தூர் பாண்டியன்: மாண்புமிகு பேரவைத் துணைத் தலைவர் அவர்களே, மாண்புமிகு உறுப்பினர் திரு. நாகைமாலை அவர்கள் கூறுகின்றபோது, வைகை அணை சுற்றுலாவிற்கு ஏற்ற இடமாக இருப்பதால், அதைச் சுற்றுலாத் தலமாக அறிவிக்க வேண்டுமென்று சொன்னார்கள். ஏற்கெனவே, 2011-2012-ல் மைய அரசின் நிதியுதவியுடன் ரூ.459.39 இலட்சம் மதிப்பீட்டில் தேனி மாவட்டம், வைகை அணைப் பகுதியில் சுற்றுலா பகுதிக்கான வசதிகள் செய்யும் பொருட்டு ஒப்பளி்க்கப்பட்டு, அதற்கான பணிகள் நடைபெற்று வருகின்றன என்பதைத் தெரிவித்துக்கொள்கிறேன்.

மாண்புமிகு பேரவைத் துணைத் தலைவர்: மாண்புமிகு உறுப்பினர் திரு. டி. இராமச்சந்திரன் அவர்கள்.

[2013 ஏப்ரல் 25]

திரு. டி. இராமச்சந்திரன்: மாண்புமிகு பேரவைத் துணைத் தலைவர் அவர்களே, சுற்றுலா-கலை மற்றும் பண்பாட்டுத் துறை (சுற்றுலா, பண்பாடு மற்றும் அறநிலையங்கள் துறை) மானியக் கோரிக்கையின்மீது இந்திய கம்யூனிஸ்டு கட்சியின் சார்பாக என்னுடைய கருத்துகளை எடுத்துரைக்க வாய்ப்பளித்த தங்களுக்கு என்னுடைய நன்றியைத் தெரிவித்துக்கொள்கிறேன்.

களையும் பண்பாடும் மனித இனத்தைப் பிரதிபலிக்கும் கண்ணாடியாக உள்ளன. தமிழகத்தில் தொன்மையான கலை வடிவங்களையும், தமிழ் பண்பாட்டினையும் எதிர்கால தலைமுறையினர் தெரிந்துகொள்ளும் வகையிலே அவை ஆவணப்படுத்தப்படவேண்டும். தமிழக சமூக தொல்லியல் பண்பாட்டு அரசியல் வரலாற்றை எழுத பேராசிரியர் மு. வரதராஜன் தலைமையில் ஒரு குழு அமைக்கப்பட்டு, இரண்டு நூல்கள் வெளியிடப்பட்டன. அந்தப் பணிகள் அப்படியே நின்று போய்விட்டன. மீண்டும் வரலாற்றுக் குழு அமைத்து, தமிழ்நாட்டின் முழுமையான வரலாறு எழுதப்படவேண்டும்.

அரசு இசைக் கல்லூரி மற்றும் மாவட்ட அரசு இசைப் பள்ளிகளில் பரதநாட்டியம், கர்நாடக இசை, நாடல்வரம், தவில், வயலின் போன்ற கலைகள் மட்டும்தான் பயிற்றுவிக்கப்படுகின்றன. அவற்றோடு, தெருக்கூத்து, பறை, தோல்பாவைக்கூத்து, வில்லிசை, மயிலாட்டம், கரகாட்டம் போன்ற அழிந்துவரும் கிராமப்புற கலைகளும் பயிற்றுவிக்கப்படவேண்டும்.

பூர்வீகக் குடிகளான பழங்குடியின மக்களின் கலை இசைக் கருவிகள் அழியும் அபாயத்தில் உள்ளன. அவற்றைப் பாதுகாக்க வேண்டும். மேலும், அரசு நிகழ்ச்சிகளில் இந்திய ஆவணத் துறையின் கட்டுப்பாட்டின்கீழ் உள்ள கோயில் விழாக்களில் கிராமப்புறக் கலைகள் ஊக்கப்படுத்தப்படவேண்டும். இதன் வாயிலாக கிராமப்புறக் கலைகள் வாழ வழிவகுக்கப்பட வேண்டும்.

வயதில் மூத்த, நலிந்த நிலையில் இருக்கும் கலைஞர்களுக்கு மாதந்தோறும் நிதியுதவித் தொகையாக ரூ.1,000/- வழங்கப்படுகிறது. அதை ரூ.3,000/- ஆக உயர்த்தி வழங்கவேண்டும். அரசு இசைக் கல்லூரி மாணவ, மாணவிகளுக்கு வழங்கப்படும் கல்வி உதவித் தொகை ரூ.500/- என்பதை ரூ.1,000/- ஆக உயர்த்தி வழங்க வேண்டும். இசைப் பள்ளி மாணவ, மாணவிகளுக்கு வழங்கப்படும் கல்வி உதவித் தொகை ரூ.400/- என்பதை, ரூ.800/- ஆக உயர்த்தித் தரவேண்டும்.

2013 ஏப்ரல் 25] [திரு. டி. இராமச்சந்திரன்]

இந்தியத் திரைப்படத் துறையின் நூற்றாண்டு விழா மத்திய அரசால் இன்றிலிருந்து 30 ஆம் தேதி வரை தலைநகர் டெல்லியில் கொண்டாடப்படுகிறது. இதில் தமிழ் திரைப்படங்களைத் திரையிடாமல் முற்றிலுமாக மத்திய அரசு புறக்கணித்துள்ளது. இதனை இந்திய கம்யூனிஸ்டு கட்சியின் சார்பாக வன்மையாகக் கண்டிக்கிறேன். தொடர்ந்து தமிழக மக்களையும், தமிழக மீனவர்களையும் புறக்கணித்து வரும் மத்திய அரசு, தொடர்ந்து தமிழ்த் திரைப்படங்களையும் புறக்கணித்து வருகிறது. ஆகவே, நமது சட்டமன்றத்தில் இதனைக் கண்டித்து ஒரு தீர்மானம் நிறைவேற்றி, மத்திய அரசுக்கு அனுப்ப வேண்டுமென்று கேட்டுக்கொள்கிறேன்.

அதேபோல, தமிழில் வெளிவந்த முதல் பேசும் திரைப்படமான காளிதாஸ் படத்திற்குப் பாடல்களை இயற்றியவரும், காந்தியடிகளால் பாராட்டப்பட்டவருமான மதுரகவி பாஸ்கரதாஸ் அவர்கள், பல முதல் தலைமுறை கலைஞர்களையும் பெண் கலைஞர்களையும் ஊக்கப்படுத்தி திரைப்படத் துறைக்குப் பெருமை சேர்த்தவர். அவரது கலைச் சேவையைப் பாராட்டி மதுரையிலே அவரது பெயரால் நினைவு மண்டபம் அமைத்து அவருக்குச் சிறப்பு சேர்க்க வேண்டுமென்று மாண்புமிகு தமிழக முதல்வர் அவர்களைக் கேட்டுக்கொள்கிறேன்.

சென்னை, எழும்பூர் இரயில் நிலையம் அருகில், இலங்கை, சிங்களர்களுக்குச் சொந்தமான மகா போதி மடம் ஒன்று செயல்படுகிறது. 1891-ல் தஞ்சை மராட்டிய மன்னன் சித்த மருத்துவத்திற்காக இலங்கைக்கு சிகிச்சைக்காகச் சென்றபோது, இலங்கை பராராஜசேகரன் என்ற யாழ்ப்பாண மன்னருக்கு செப்புப் பட்டயம்மூலம் வழங்கிய இடம் அது. ஆனால், இன அழிப்பு யுத்தத்தில் தங்களுடைய கலாச்சார பாரம்பரியம் அனைத்தையும் இழந்து நிற்கக்கூடிய ஈழத் தமிழர்களுக்கு சென்னையிலே ஒரு பண்பாட்டு மையத்தை தமிழக அரசு ஏற்படுத்தித் தரவேண்டும்.

கி.பி. 14 ஆம் நூற்றாண்டிலேயே சிதம்பரத்தில், ஈழத்தில் சைவ மடத்திற்குச் சொந்தமான மடமும், குளமும் மற்றும் பல ஏக்கர் நிலங்களும் சொந்தமாக இருந்தன. இந்த மடத்தையும், நிலங்களையும் அரசு கையகப்படுத்தி, இன அழிப்புப் போரால் எல்லாவற்றையும் இழந்து நிற்கும் ஈழ மக்களுக்கு கலாச்சார பாரம்பரிய பண்பாட்டு மையத்தை நம்முடைய தமிழக அரசு ஏற்படுத்தித் தர வேண்டும்.

[திரு. டி. இராமச்சந்திரன்] [2013 ஏப்ரல் 25]

ஒரு நாட்டின் வரலாறு எழுதப்படுவதற்கு அடிப்படைச் சான்றாக இருப்பது தொல்லியல் சான்றுகளாகும். இந்தியா முழுவதும் பரந்து கிடக்கின்ற கல்வெட்டுகளில் 70 விழுக்காடு தமிழ் கல்வெட்டுகள் உள்ளன. மத்திய அரசின் கட்டுப்பாட்டில் இருக்கும் மைசூர் தொல்லியல் துறையில் சுமார் 50,000 தமிழ் கல்வெட்டுகள் கடந்த 100 ஆண்டுகளாக வைக்கப்பட்டிருக்கின்றன. இவற்றை digital முறையிலே பதிப்பித்து வெளியிட இதற்கான ஒப்பந்தம் தஞ்சை தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகத்தோடு போடப்பட்டது. ஆனால் இதுவரையில் அது நிறைவேற்றப்படவில்லை. ஆகவே, இதை நிறைவேற்றுவதற்கான முயற்சிகளை தமிழக அரசு மேற்கொள்ளவேண்டும். அதேபோல, தொல்லியல் துறையிலும், அருங்காட்சியகத் துறையிலும் காலியாக உள்ள பணியிடங்கள் நிரப்பப்படவேண்டும்.

பழனி அருகே பெந்தல் கிராமத்தில் புதுச்சேரி பேராசிரியர் திரு. ராஜன் அவர்கள் அகழ்வாய்வு செய்து 4 மண்பாண்டங்களை எடுத்தார். அதில் நெல் மணிகள் கிடைத்தன. அதில் இரண்டு மண்பாண்டங்களில் உள்ள நெல்மணிகளில் அமெரிக்காவில் கார்பன் பரிசோதனை செய்தபோது அவற்றின் காலம் கி.மு. 450 என்றும் கி.மு. 490 என்றும் கண்டறியப்பட்டது.

மீதமுள்ள 2 மண் பாண்டங்களிலிருந்த நெல் மணிகள் இதுவரை ஆய்வு செய்யப்படவில்லை. அதற்கு தொல்லியல் துறையிலே போதிய நிதியொதுக்கீடு செய்யவில்லை என்ற காரணம் கூறப்படுகிறது. ஆகவே, அத்தகையவற்றை ஆய்வு செய்தால் நம்முடைய வரலாற்றுத் தொன்மையை அறிய முடியும். அதேபோல, தொல்லியல் துறையில் கள் ஆய்வுக்கு ஒதுக்கப்படும் நிதி மிகவும் குறைவாக இருக்கிறது. (குறுக்கீடு)

பிற்பகல் 1-15

மாண்புமிகு பேரவைத் துணைத் தலைவர்: மாண்புமிகு உறுப்பினர் செல்வி கே. பாலபாரதி.

செல்வி கே. பாலபாரதி: மாண்புமிகு பேரவைத் துணைத் தலைவர் அவர்களே, முன்னாள் முதலமைச்சர் திரு. எம்.ஜி.ஆர். அவர்களுடைய இல்லமான இராமாவரம் தோட்டம், மக்கள் சுற்றிப் பார்க்கக்கூடிய ஓர் இடமாக, சுற்றுலாத் தலமாக இருக்கிறதா? நான் அறிந்தவரை அந்த இல்லம், மக்கள் சென்றுவரக்கூடிய ஓர் இல்லமாக இல்லை என்று அறிகிறேன்.

2013 ஏப்ரல் 25] [செல்வி கே. பாலபாரதி]

அது சுற்றுலாப் பயணிகள் செல்லக்கூடிய ஓர் இடமாகவும், பராமரிப்புக்குரிய ஓர் இடமாகவும் ஆக்கப்படுமா என்பதை அறிய விரும்புகிறேன்.

மாண்புமிகு பேரவைத் துணைத் தலைவர்: பிறகு சொல்லுங்கள். மாண்புமிகு உறுப்பினர் திரு. டி. இராமச்சந்திரன், நீங்கள் பேசுங்கள்.

திரு. டி. இராமச்சந்திரன்: மாண்புமிகு பேரவைத் துணைத் தலைவர் அவர்களே, ஈரோடு மாவட்டம், கொடுமுடியிலும், அதேபோல மதுராங்கத்திலும் பல ஆண்டுகளாக பழமை வாய்ந்த புதைப் பொருட்கள் அகழாய்வுகள் செய்யப்படாமல் இருக்கின்றன. அதேபோல, தமிழ்நாட்டில் சுமார் 2 ஆயிரம் இடங்களில் அகழாய்வுகள் செய்யப்படாமல் . . .

மாண்புமிகு பேரவைத் துணைத் தலைவர்: மாண்புமிகு மின்சாரம் மதுவிலக்கு மற்றும் ஆயத்தீர்வைத் துறை அமைச்சர் அவர்கள்.

***மாண்புமிகு திரு. நத்தம் ஆர். விசுவநாதன்:** மாண்புமிகு பேரவைத் துணைத் தலைவர் அவர்களே, மாண்புமிகு உறுப்பினர் செல்வி கே. பாலபாரதி அவர்கள் இங்கே புரட்சித் தலைவர் அவர்கள் வாழ்ந்த இல்லத்தை நினைவிடமாகப் பராமரிக்கிறார்களா, இல்லையா என்று கேட்டிருந்தார்கள். புரட்சித் தலைவர் அவர்களே, உயிலில் எழுதி வைத்திருக்கிறார்கள். அந்த இல்லத்தினுடைய ஒரு பகுதியை அவருடைய குடும்பத்தினருக்கும், மீதியிருக்கும் பகுதியை “ பள்ளிகளுக்கு தானமாகவும் புரட்சித் தலைவர் அவர்கள் எழுதி வைத்திருக்கிறார்கள். ஆகவே, அந்தப் பகுதியிலே “ பள்ளிகள் அங்கே சிறப்பாக நடைபெற்று வருகின்றன என்பதை மாண்புமிகு உறுப்பினர் அவர்களுக்கு தெரிவித்துக்கொள்கிறேன்.

மாண்புமிகு பேரவைத் துணைத் தலைவர்: மாண்புமிகு அமைச்சர் அவர்கள் கூறியதை காது கேளாதோர், வாய் பேசாதோர் என்று மாற்றிக் கொள்ளவேண்டும்.

மாண்புமிகு திரு. நத்தம் ஆர். விசுவநாதன்: மாற்றுத் திறனாளிகள் அத்தனை பேருக்கும் பயன்படுகின்ற வகையிலே அந்தப் பள்ளி இன்றைக்கும் செயல்பட்டு வருகிறது. அதுமட்டுமல்ல, ஆற்காடு சாலையிலே உள்ள புரட்சித் தலைவர் அவர்களுடைய இல்லம் இன்றைக்கும் நினைவிடமாக பராமரிக்கப்பட்டு வருகிறது என்பதையும் தெரிவித்துக்கொள்கின்றேன். (குறுக்கீடு)

**** மாண்புமிகு பேரவைத் துணைத் தலைவரின் ஆணைக்கிணங்க அகற்றப்பெற்றது.**

[திரு. நத்தம் ஆர். விசுவநாதன்] [2013 ஏப்ரல் 25]

அதுபோக, அவருடைய பூத உடல் மறைந்தாலும், புகழ் உடம்பு மறையாமல் இன்றைக்கும் வாழ்ந்து கொண்டிருக்கின்ற அவருடைய சமாதியில், அவர் அடக்கம் செய்யப்பட்டிருந்தாலும், இன்றைக்கும் மக்கள் மனதிலே அவர் வாழ்கின்ற அந்த இடமும், அவருடைய நினைவிடமாக போற்றப்படுகிறது. அவர் வாழ்ந்த ஆற்காடு சாலையிலே உள்ள இல்லமும் நினைவில்லமாகப் பராமரிக்கப்படுகிறது என்பதையும் மாண்புமிகு உறுப்பினர் அவர்களுக்குத் தெரிவித்துக்கொள்கிறேன்.

மாண்புமிகு பேரவைத் துணைத் தலைவர்: மாண்புமிகு அமைச்சர் அவர்கள், ** என்பதை காது கேளாதோர் என்று மாற்றிச் சொல்லுமாறு கேட்டுக்கொள்கிறேன்.

மாண்புமிகு திரு. நத்தம் ஆர். விசுவநாதன்: ** பள்ளி என்று சொன்னதை மாற்றுத் திறனாளி குழந்தைகளுக்கான பள்ளி என திருத்திக்கொள்ளுமாறு கேட்டுக்கொள்கிறேன். அவர்களுக்குப் பயன்படுகின்ற வகையிலே அந்த உயில் எழுதப்பட்டு, அதன் மூலமாக அந்தப் பள்ளிகள் நடைபெறுகின்றன.

மாண்புமிகு பேரவைத் துணைத் தலைவர்: மாண்புமிகு உறுப்பினர் திரு. டி. இராமச்சந்திரன் அவர்கள்.

திரு. டி. இராமச்சந்திரன்: மாண்புமிகு பேரவைத் துணைத் தலைவர் அவர்களே, தமிழ்நாட்டில் சுமார் 2 ஆயிரம் இடங்களில் அகழாய்வு செய்யப்பட்டன. இவற்றிலெல்லாம் பெரும்பாலான இடங்கள் இன்றைக்கு ரியல் எஸ்டேட் வியாபாரத்தில் வீட்டு மனைகளாக மாற்றப்பட்டிருக்கின்றன. அகழாய்வு செய்த பணிகளைத் துறையின் சார்பாக ஆய்வுகள் மேற்கொள்ளப்படவேண்டும்.

கும்பகோணம் அருகே உடையாளூரில் ராஜராஜ சோழனுடைய சமாதி இருப்பதாக சொல்லப்படுகிறது. இந்த ஊரில் சோழர்களுடைய ஆயுதப் பட்டறையும் இருப்பதாகத் தெரிகிறது. இந்த இடத்திலே அகழாய்வுப் பணிகளை மேற்கொள்வதோடு, ராஜராஜ சோழனுடைய சமாதியும் பாதுகாக்கப்படவேண்டும். தமிழ்நாட்டில் மிகவும் பழமை வாய்ந்த 33 புராதனக் கோயில்கள் உள்ளன. அவை பொதுப் பணித் துறையால்

** மாண்புமிகு பேரவைத் தலைவரின் ஆணைக்கிணங்க அகற்றப்பெற்றது.

2013 ஏப்ரல் 25] [திரு. டி. இராமச்சந்திரன்]

புனரமைக்கப்படும்போது கல்வெட்டுகள், புராதனச் சின்னங்கள், சிற்பங்கள் மற்றும் ஓவியங்கள் அழிகின்ற அபாயம் ஏற்படுகின்றது. ஆகவே, இவை தொல்லியல் துறையின் மூலமாகப் புனரமைக்கப்படவேண்டும்.

அதேபோல, 1,170 கிலோ மீட்டர் நீளமுள்ள கிழக்குக் கடற்கரை பகுதி, கோயில் நகரங்கள், வரலாற்று நினைவுச் சின்னங்கள், மலைவாழ் இடங்கள், அருவிகள், சமவெளிகள், சதுப்பு நில மரக்காடுகள், வழிபாட்டுத் தலங்கள், வரலாற்றில் இடம் பெற்ற கோயில்கள் என சுற்றுலாத் தலத்தின் சொர்க்க பூமியாகத் தமிழகம் திகழ்கிறது. 2013-2014 ஆம் ஆண்டு வரவு-செலவுத் திட்டத்திலே சுற்றுலாத் துறைக்கு 153.95 கோடி ரூபாயை தமிழக அரசு ஒதுக்கியிருப்பதை இந்திய கம்யூனிஸ்டு கட்சியின் சார்பாக வரவேற்கிறோம். மாமல்லபுரத்தில், உலகத் தரத்திலே கடல்வாழ் உயிரினக் காட்சியகம் 250 கோடி ரூபாய் செலவிலே அமைக்கப்படுவதும். . .

மாண்புமிகு பேரவைத் துணைத் தலைவர்: மாண்புமிகு உறுப்பினர் முனைவர் எம்.எச். ஜவாஹிருல்லா அவர்கள்.

முனைவர் எம்.எச். ஜவாஹிருல்லா: மாண்புமிகு பேரவைத் துணைத் தலைவர் அவர்களே, (குறுக்கீடு)

மாண்புமிகு பேரவைத் துணைத் தலைவர்: மாண்புமிகு மின்சாரம் மதுவிலக்கு மற்றும் ஆயத்தீர்வைத் துறை அமைச்சர் அவர்கள்.

பிற்பகல் 1-20

மாண்புமிகு திரு. நத்தம் ஆர். விசுவநாதன்: மாண்புமிகு பேரவைத் துணைத் தலைவர் அவர்களே, நான் முன்பு சொன்னதுனுடைய தொடர்ச்சியாக, புரட்சித் தலைவர் அவர்கள் 99 வருடங்கள் லீசாக அவர்கள் அனுபவித்துவந்த சத்யா ஸ்டூடியோவைக்கூட மகளிர் கல்லூரி நடைபெறுவதற்கும், அந்த இடத்தை அந்தக் கல்லூரிக்கு புரட்சித் தலைவர் அவர்கள் வழங்கியிருக்கிறார்கள் என்பதையும் தெரிவித்துக்கொள்கிறேன். புரட்சித் தலைவி அம்மா அவர்கள் எடுத்த சிறப்பான முயற்சிகளின் காரணமாக அவரது நினைவிடம் ஒரு சுற்றுலாத் தலமாக, மக்கள் அனைவரும் வந்து பார்க்கும்விதமாக அவர் மறைந்த இடத்தை மிகச் சிறப்பாக சீரமைத்து, வடிவமைத்து, புதுப்பித்து இன்றைக்கும் பராமரித்து வருகிறார்கள் என்பதையும் மாண்புமிகு உறுப்பினர் அவர்களுக்குத் தெரிவித்துக்கொள்கிறேன்.

[2013 ஏப்ரல் 25]

மாண்புமிகு பேரவைத் துணைத் தலைவர்: மாண்புமிகு பள்ளிக் கல்வி, விளையாட்டுகள் மற்றும் இளைஞர் நலத் துறை அமைச்சர் அவர்கள்.

மாண்புமிகு முனைவர் வைகைச்செல்வன்: மாண்புமிகு பேரவைத் துணைத் தலைவர் அவர்களே, மாண்புமிகு உறுப்பினர் திரு. டி. இராமச்சந்திரன் அவர்கள் அகழ்வாராய்ச்சித் துறையின் செயல்பாடுகள் சரியாக இல்லை என்று குற்றம் சாட்டினார். அகழ்வாராய்ச்சித் துறையிலே இந்தியாவிலேயே தமிழ்நாடுதான் முதன்மையான இடத்தைப் பிடித்திருக்கிறது என்கிற செய்தியை மாண்புமிகு உறுப்பினர் அவர்களுக்குத் தெரிவித்துக்கொள்கிறேன். (மேசையைத் தட்டும் ஒலி) நம்முடைய அசோகர் காலத்தினுடைய வாழ்க்கை வரலாற்றின் பின்னேற்பாக அதிகமான கல்வெட்டுகள் கிடைத்திருக்கின்றன என்று சொன்னால், அது தமிழ்நாட்டில்தான் என்பதையும் மாண்புமிகு உறுப்பினர் அவர்களுக்குப் பதிவு செய்கிறேன். (மேசையைத் தட்டும் ஒலி)

அதைப்போல, தமிழர் பண்பாடு, நாகரிகம், கலாச்சாரத் தொன்மையெல்லாம் 3,000 ஆண்டுகள் கடந்த நிலையிலும்கூட, அவை மீட்கப்பட்டிருப்பது தமிழ்நாட்டினுடைய தொல்லியல் துறையில்தான் என்கிற மகிழ்ச்சியான செய்தியையும் பதிவு செய்கிறேன். உலகளவில் செப்புப் படிவங்களுக்குத் தாய்நாடு எது தெரியுமா? நம்முடைய தமிழ்நாடுதான் என்பதையும் மாண்புமிகு உறுப்பினர் அவர்களின் கவனத்திற்காகப் பதிவு செய்கிறேன். அவற்றோடு மாத்திரமல்ல, அசோகருடைய சமகாலத்தைய கல்வெட்டுகளுக்கு பிராமிய கல்வெட்டுகள் என்று பெயர். அந்தக் கல்வெட்டுகள் இந்தியாவிலேயே தமிழ்நாட்டில்தான் அதிகளவில் கண்டெடுக்கப்பட்டிருக்கின்றன என்கிற செய்தியையும் பதிவு செய்து, அகழ்வாராய்ச்சித் துறையில், தொல்லியல் துறையில் தமிழ்நாடு முதன்மையான இடத்தைப் பிடித்திருக்கிறது என்பதை மாண்புமிகு பேரவைத் துணைத் தலைவர் வாயிலாக மாண்புமிகு உறுப்பினர் அவர்களுக்குத் தெரிவித்துக்கொள்கிறேன். (மேசையைத் தட்டும் ஒலி) (குறுக்கீடு)

மாண்புமிகு பேரவைத் துணைத் தலைவர்: மாண்புமிகு உறுப்பினர் முனைவர் எம்.எச். ஜவாஹிருல்லா அவர்கள், என்ன பாயிண்ட் ஆப் ஆர்டர்?

2013 ஏப்ரல் 25]

முனைவர் எம்.எச். ஜவாஹிருல்லா: மாண்புமிகு பேரவைத் துணைத் தலைவர் அவர்களே, அகழ்வாராய்ச்சித் துறை தமிழகத்திலே எப்படி சிறப்பாகச் செயல்பட்டுக்கொண்டு வருகிறது என்பதைப் பற்றி மாண்புமிகு அமைச்சர் முனைவர் வைகைச்செல்வன் அவர்கள் சொன்னார்கள். இராமநாதபுரத்திலுள்ள இராமநாதபுரம் அரண்மனையிலே—இராமலிங்க விலாஸ் என்று அழைக்கப்படக்கூடிய அரண்மனையிலே ஓவியங்கள் பாதுகாக்கப்பட்ட விஷயங்களைப் பற்றியெல்லாம் இங்கே குறிப்பிட்டார்கள். அந்த அரண்மனை ஒரு வரலாற்றுச் சிறப்புமிகுந்த அரண்மனையாகும். ஆனால் சுற்றுலாப் பயணிகள் வரக்கூடிய வகையிலே அங்கே இன்னும் பல வசதிகள் செய்யப்படவேண்டும். வெள்ளைக்காரர்கள் வீரபாண்டிய கட்டபொம்மனை அங்கே கொல்வதற்கு முயற்சி செய்தபோது அவர் தப்பியோடிய வரலாற்று சிறப்புமிகுந்த சம்பவங்களெல்லாம் நடைபெற்றிருக்கின்றன. எனவே, அந்த அரண்மனையைச் சுற்றுலாப் பயணிகள் வந்து பார்ப்பதற்கு சிறப்பான முறையிலே நடவடிக்கை எடுக்கவேண்டும் என்று கேட்டுக்கொள்கிறேன்.

அடுத்ததாக, அகழ்வாராய்ச்சித் துறையினரால் பராமரிக்கப்படக்கூடிய வேலூர் கோட்டையிலே சர்ச் இருக்கிறது. அங்கே வழிபாடு நடக்கிறது. அங்கே ஜலகண்டேஸ்வரர் ஆலயம் இருக்கிறது. அங்கேயும் வழிபாடு நடக்கிறது. அங்கே இருக்கக்கூடிய வரலாற்றுச் சிறப்புமிகுந்த பள்ளிவாசலிலும் வழிபாடு நடத்துவதற்கு சிறுபான்மையின மக்கள்மீது அக்கறை கொண்ட தமிழக அரசு உரிய நடவடிக்கைகளை எடுக்கவேண்டும் என்று கேட்டுக்கொள்கிறேன்.

மாண்புமிகு பேரவைத் துணைத் தலைவர்: மாண்புமிகு பள்ளிக் கல்வி, விளையாட்டுகள் மற்றும் இளைஞர் நலத் துறை அமைச்சர் அவர்கள்.

மாண்புமிகு முனைவர் வைகைச்செல்வன்: மாண்புமிகு பேரவைத் துணைத் தலைவர் அவர்களே, வேலூரில் இருக்கிற பழமையான அந்த நினைவுச் சின்னத்தைப் பற்றி ஒரு கேள்வியை மாண்புமிகு உறுப்பினர் அவர்கள் எழுப்பினார்கள். வேலூர் என்றாலே ஒன்று, ஜெயில் ஞாபகம் வரும், மற்றொன்று, வெயில் ஞாபகம் வரும். (சிரிப்பு) இருந்தாலும்கூட, அவர் எழுப்பியிருக்கக்கூடிய கேள்வியில்

[முனைவர் வைகைச்செல்வன்] [2013 ஏப்ரல் 25
நியாயமான கோரிக்கை இருப்பின் மாண்புமிகு அம்மா
அவர்களுடைய அரசு கனிவுடன் பரிசீலனை செய்யும் என்பதை
மாண்புமிகு பேரவைத் துணைத் தலைவர் வாயிலாக மாண்புமிகு
உறுப்பினர் அவர்களுக்குத் தெரிவித்துக்கொள்கிறேன்.

மாண்புமிகு பேரவைத் துணைத் தலைவர்: மாண்புமிகு உறுப்பினர்
திரு. டி. இராமச்சந்திரன் அவர்கள்.

திரு. டி. இராமச்சந்திரன்: மாண்புமிகு பேரவைத் துணைத்
தலைவர் அவர்களே, உலகம் முழுவதிலிருந்தும், தெற்காசிய
நாடுகளிலிருந்தும் மருத்துவச் சுற்றுலாவிிற்காக இந்தியாவை நோக்கி
வந்து கொண்டிருக்கிறார்கள். சென்னை, ஆங்கில
மருத்துவத்தினுடைய மையமாக மாறியுள்ளது. ஆயுர்வேத
மருத்துவச் சுற்றுலா மையமாக கேரள மாநிலம் மாறியுள்ளது.
தமிழ்நாட்டின் பாரம்பரிய மருத்துவ முறைகளான சித்த மருத்துவ
முறை மற்றும் ஆயுர்வேத மருத்துவ முறைகளையொட்டி மருத்துவச்
சுற்றுலா மையங்களுக்கான உட்கட்டமைப்பு வசதிகளைத்
தமிழகத்தில் ஏற்படுத்தினால், அது அன்னியச் செலாவணியை
ஈட்டித் தருவதோடு ஏராளமான புதிய வேலைவாய்ப்புகளையும்
உருவாக்கும். மூலிகை விவசாயிகளுக்கு நல்ல இலாபத்தை ஈட்டித்
தரும். ஆகவே, அத்தகைய சுற்றுலாக்களைத் தமிழகத்திலே
மேம்படுத்தவேண்டும்.

அடுத்து, சுற்றுச்சூழல் சுற்றுலா இன்றைய நகரமய, சமூகப்
பொருளாதார காரணங்களால் மக்கள் மன அழுத்தத்திற்கு. . .

மாண்புமிகு பேரவைத் துணைத் தலைவர்: மாண்புமிகு உறுப்பினர்
திரு. டி. இராமச்சந்திரன், அதிக நேரம் பேசிவிட்டீர்கள். உரையை
நிறைவு செய்யுங்கள்.

திரு. டி. இராமச்சந்திரன்: ஆட்பட்டவர்களாக இருக்கிறார்கள்.
பாரம்பரியமாக நீண்ட கடற்கரைப் பகுதியையும், மேற்கு, கிழக்கு
தொடர்ச்சி மலைகளையும் கொண்ட வனப் பகுதிகளையும்
கொண்ட மாநிலமாகத் தமிழகம் இருக்கிறது. இந்தப் பிரதேசங்களில்
இயற்கைச் சுற்றுலாத் தலங்களை அமைப்பதன்மூலம் உள்நாட்டு
மற்றும் வெளிநாட்டுச் சுற்றுலாப் பயணிகளை ஈர்க்கவும் முடியும்.
தற்போது அமெரிக்கா, ஐரோப்பா போன்ற நாடுகளில் மருத்துவச்
சுற்றுலா பிரபலமாகி இருக்கிறது. இதன் மூலமாக அன்னியச்
செலாவணியையும், புதிய வேலைவாய்ப்புகளையும் உருவாக்க
முடியும்.

2013 ஏப்ரல் 25] [திரு. டி. இராமச்சந்திரன்]

திருத்துறைப்பூண்டி தொகுதி, முத்துப்பேட்டை அலையாத்திக் காடுகளைச் சுற்றுலாத் தலமாக இன்றைக்கு நம்முடைய துறை அறிவித்திருப்பதை வரவேற்கிறோம். அதுபோல, அங்கு படகுக் குழாம் ஒன்றை ஏற்படுத்தித் தரவேண்டும். அதேபோல என்னுடைய தனி தொகுதியில் கடல் மட்டத்திலிருந்து 3,500 அடி உயரத்தில் உள்ள பெட்டமுகிலாளத்தை புதிய சுற்றுலாத்தலமாக மாற்றித் தரவேண்டும்.

அதைப்போல, தனி தொகுதியிலே நூறு ஒந்துசாமி மலை என்ற ஆன்மிக தலத்தில் சுற்றுலாப் பயணிகள் மாநிலத்தின் பல்வேறு பகுதிகளிலிருந்தும் வருகிறார்கள். அதைப்போல, கர்நாடகா போன்ற இதர மாநிலங்களிலிருந்தும் வருகிறார்கள். அங்கே குடிநீர் வசதி, சாலை வசதிகள் போன்ற அடிப்படை கட்டமைப்பு வசதிகளைச் செய்து தர வேண்டுமென்று கேட்டு, வாய்ப்புக்கு நன்றி கூறி என்னுடைய உரையை நிறைவு செய்கிறேன்.

பிற்பகல் 1-25

(மாண்புமிகு பேரவைத் தலைவர் தலைமை)

மாண்புமிகு பேரவைத் தலைவர்: மாண்புமிகு பள்ளிக் கல்வி, விளையாட்டுகள் மற்றும் இளைஞர் நலத் துறை அமைச்சர் அவர்கள்.

மாண்புமிகு முனைவர் வைகைச்செல்வன்: மாண்புமிகு பேரவைத் தலைவர் அவர்களே, மாண்புமிகு உறுப்பினர் திரு. டி. இராமச்சந்திரன் அவர்கள் அரசு அருங்காட்சித் துறை மற்றும் தொல்லியல் துறையில் காலியாகவுள்ள பணியிடங்களை நிரப்ப வேண்டுமென்று இங்கே ஒரு கோரிக்கையை வைத்திருக்கிறார்கள். தமிழ்நாடு அரசுப் பணியாளர் தேர்வாணையம்மூலம் அவற்றை நிரப்புவதற்கு நடவடிக்கை எடுக்கப்பட்டு, அவற்றில் பாதிக்கு மேற்பட்ட காலிப் பணியிடங்கள் நிரப்பப்பட்டுள்ளன. தொல்லியல் துறையில் காலியாகவுள்ள பணியிடங்களைத் தேர்வாணையம்மூலம் நிரப்புவதற்கு இடையூறாக வழக்கு ஒன்று உள்ளது. அவ்வழக்கின்மீது மேல்முறையீடு செய்து, வழக்கு திரும்பப் பெறப்படும் வரையில், காலிப் பணியிடங்களெல்லாம் வேலைவாய்ப்பகம்மூலம் நிரப்பப்படும் என்ற செய்தியை மாண்புமிகு பேரவைத் தலைவர் மூலமாக மாண்புமிகு உறுப்பினர் அவர்களுக்குத் தெரிவித்துக்கொள்கிறேன்.

[2013 ஏப்ரல் 25]

மாண்புமிகு பேரவைத் தலைவர்: மாண்புமிகு சுற்றுலாத் துறை அமைச்சர் அவர்கள்.

மாண்புமிகு திரு. பூ. செந்தூர் பாண்டியன்: மாண்புமிகு பேரவைத் தலைவர் அவர்களே, மாண்புமிகு உறுப்பினர் திரு. ரா. சரத்குமார் அவர்கள் பேசுகின்றபோது, சுற்றுலா வழிகாட்டிகளுக்குப் பயிற்சி கொடுக்க வேண்டுமென்று கூறினார்கள். ஏற்கெனவே சுற்றுலா வழிகாட்டிகள் 400 பேருக்கு பயிற்சி அளிக்கப்பட்டு, அட்டைகள் வழங்கப்பட்டிருக்கின்றன என்பதை மாண்புமிகு பேரவைத் தலைவர் வாயிலாக மாண்புமிகு உறுப்பினர் அவர்களுக்குத் தெரிவித்துக்கொள்கிறேன்.

மாண்புமிகு பேரவைத் தலைவர்: மாண்புமிகு உறுப்பினர் திருமதி எஸ். விஜயதரணி அவர்கள்.

திருமதி எஸ். விஜயதரணி: மாண்புமிகு பேரவைத் தலைவர் அவர்களே, இந்திய தொல்லியல் துறை தமிழகத்தில் சிறப்பாகச் செயல்படுவதாக மாண்புமிகு அமைச்சர் அவர்கள் குறிப்பிட்டார்கள். எனது விளவங்கோடு தொகுதி, வெள்ளாங்கோடு ஊராட்சிக்குட்பட்ட சிதறால் மலைக்கோயிலுக்கு ஐயினர்கள் மகாவீரர் அவர்களைத் தரிசிக்க வருகிறார்கள். அங்கு நிறைய சிற்பங்கள் இருக்கின்றன. தொல்லியல் துறையின் ஆளுகைக்குட்பட்டதாக அப்பகுதி இருக்கின்றது. அங்கு சுற்றுலாத் துறையின் மூலமாக சில நிகழ்ச்சிகள் நடத்தப்படுகின்றன என்றாலும், உரிய அனுமதி பெற்று, அந்த மலைக் கோயிலுக்கு மக்கள் சிரமமில்லாமல் மலைமீது சென்று வருவதற்கு அரசு ஏற்பாடு செய்து தர வேண்டுமென்று இந்த நேரத்தில் கேட்டுக்கொள்கிறேன்.

மேலும், அடிப்படை வசதிகளான குடிநீர் வசதி, பூங்காக்கள் போன்றவையும் அமைக்கப்படாமலிருக்கிறது. அவற்றுக்கும் அரசு முன்வந்து ஆவன செய்ய வேண்டுமென்று கேட்டுக்கொள்கிறேன். அதோடு . . .

மாண்புமிகு பேரவைத் தலைவர்: மாண்புமிகு உறுப்பினர், நீங்கள் கேள்வியைத்தான் கேட்க வேண்டும். மாண்புமிகு பள்ளிக் கல்வி, விளையாட்டுகள் மற்றும் இளைஞர் நலத் துறை அமைச்சர் அவர்கள்.

2013 ஏப்ரல் 25]

மாண்புமிகு முனைவர் வைகைச்செல்வன்: மாண்புமிகு பேரவைத் தலைவர் அவர்களே, மாண்புமிகு உறுப்பினர் அவர்கள் எழுப்பியிருக்கின்ற அந்தக் கேள்வி நியாயமாக இருப்பின், அது துறையின் சார்பில் பரிசீலிக்கப்படும் என்பதை மாண்புமிகு பேரவைத் தலைவர் வாயிலாக மாண்புமிகு உறுப்பினர் அவர்களுக்குத் தெரிவித்துக்கொள்கிறேன்.

மாண்புமிகு பேரவைத் தலைவர்: மாண்புமிகு உறுப்பினர், திரு. கே.எஸ்.என். வேணுகோபாலு அவர்கள்.

***திரு. கே.எஸ்.என். வேணுகோபாலு:** மாண்புமிகு பேரவைத் தலைவர் அவர்களே, “பெண்ணுக்கு ஞானத்தை வைத்தான்” என பாரதியால் புகழப்பெற்ற பெண்குலப் பிரதிநிதியாம் இந்திய மண்ணின் இணையற்ற செல்வம், நாளைய பாரதத்தின் நம்பிக்கை நட்சத்திரமாய் (மேசையைத் தட்டும் ஒலி) இமய மலை என உயர்ந்து நிற்கும் எங்கள் அம்மா அவர்களே, வேதா நிலையத்து வேள்வியாய், மக்கள் வேதனை தீர்க்க வந்த தலைவியாய், கடைநிலை சேர்ந்த தமிழகத்தை முதல் நிலைக்கு மீட்டெடுத்த தாயே, அறிநிலையம் உங்கள் ஆட்சி, ஆதலால் சுற்றுலாத் துறை காண்கிறது நல் மாட்சி. முதல் நிலையில் என்றும் திகழ முருகப் பெருமான் அருள் வேண்டி, முதல்வரே உங்கள் பொற்பாதம் வணங்கி, முன்வைக்கின்றேன் என் உரையை அம்மா!

வற்றாத ஊற்றாக வாரி வழங்கி, தமிழர் வாழ்க்கைக்கே முற்றாக தன்னைத் தந்த தாயே! சுற்றுலாத் துறை சிறக்க வித்தாக நின்று, சூரிய சூட்டைத் துடைத்தெறிந்த குளிர் தென்றலே! ஒன்றா, இரண்டா நற்காரியங்கள்? ஓராயிரம் நன்மைகள், ஒவ்வோர் ஊரிலும் நன்றி சொல்லியே எங்கள் நாக்குகளும் தேயும்!

மாண்புமிகு பேரவைத் தலைவர் அவர்களே, கொடைக்கானல் நகர மக்களின் தாகம் தீர கீழ்க்குண்டாறு திட்டமும், கொடைக்கானல் சுற்றுலா வரும் பயணிகளின் வாகனங்களுக்கு parking வசதியும், கொடைக்கானல் சுற்றுலா வரும் மக்கள் தொடர்ந்து கண்டுகளிக்கும் ஏரி, பசுமைப் புல்வெளி, pillar rock, pine forest போன்ற பகுதிகளுக்கு மாற்றாக அன்னையின் அருளால், மன்னவனூரில் Mega Tourism அமைய ஆணையிட்ட மாண்புமிகு முதல்வர் இதய தெய்வம் புரட்சித் தலைவி அம்மா அவர்களின் பொற்பாதங்களுக்கு என்னுடைய தொகுதி மக்கள் சார்பாகவும், எனது சார்பாகவும் கோடானுகோடி நன்றிகளைத் தெரிவித்துக்கொள்கிறேன்.

[திரு. கே.எஸ்.என். வேணுகோபாலு] [2013 ஏப்ரல் 25
பிற்பகல் 1-30]

மாண்புமிகு பேரவைத் தலைவர் அவர்களே, சென்ற மைனாரிட்டி தி.மு.க. ஆட்சியாளர்களால் முற்றிலும் புறக்கணிக்கப்பட்டு, எந்தப் பணிகளும் நடைபெறாமல் கிட்டத்தட்ட 56 மாதங்கள் பழனி-கொடைக்கானல் போக்குவரத்து வசதியே இல்லாத அளவுக்கு முடங்கிக் கிடந்த நிலை மாறி, மலைகளின் இளவரசியான கொடைக்கானல் சாலைகளை அகலப்படுத்த பெருமையான திட்டங்கள்.

கிட்டத்தட்ட 300 ஆண்டுகளுக்குமேல் வெளிநாட்டினரை மிகவும் கவர்ந்த இடமான வெள்ளகவி ஊராட்சியில் மிகவும் சிறப்புவாய்ந்த Dolphin Nose என்று அழைக்கக்கூடிய சுற்றுலாத் தலம் உள்ளது. அங்குள்ள பாறை டால்பின் மூக்கு போன்ற அமைப்பில் இருப்பதால்தான் அதற்கு Dolphin Nose என்று பெயர். அந்தப் பகுதி வெளிநாட்டினரால் மிகவும் விரும்பி ரசிக்கப்படும் பகுதி. நமது நாட்டிலேயே Chappals for rent கடைகள் அதிகமுள்ள பகுதி, இந்தப் பகுதியாகும். Dolphin Nose பகுதிக்கு சுற்றுலா பயணிகள் செல்வதற்கு சாலைகள் இல்லாமல், குறுகிய பாதை வழியாக கிட்டத்தட்ட 1½ கிலோ மீட்டர் தூரம் வாடகைக்கு காலணிகளை எடுத்து நடந்து செல்லவேண்டிய சூழ்நிலை இருந்தது. ஆகவே, அந்தப் பகுதியை பெரும்பாலும் வெளிநாட்டினர் மட்டுமே ரசிக்கக்கூடிய சூழ்நிலையை மாற்றி, அந்த Dolphin Nose பகுதிக்கு புதிய பாதை அமைத்துக்கொடுக்க மாண்புமிகு முதல்வர் அம்மா அவர்கள் ஆணையிட்டிருக்கிறார்கள். அதன்மூலமாக, சிறியவர்கள் முதல் பெரியவர்கள் வரை Dolphin Nose பகுதியைப் பார்வையிட மிகப் பெரிய ஒரு வாய்ப்பை ஏற்படுத்திக் கொடுத்த மாண்புமிகு முதல்வர் அம்மா அவர்களின் பொற்பாதங்களுக்கு என் நெஞ்சார்ந்த நன்றியைக் காணிக்கையாக்குகின்றேன். (மேசையைத் தட்டும் ஒலி)

மாண்புமிகு பேரவைத் தலைவர் அவர்களே, பழனி மலைமீது வீற்றிருக்கும் ஞான தண்டாயுதபாணி சுவாமியை விரைந்து தரிசனம் செய்வதற்காக, கடந்த கழக ஆட்சியில், மாண்புமிகு அம்மா அவர்களின் பொற்கரங்களால் துவக்கி வைக்கப்பட்டு, இன்று வரை இலட்சக்கணக்கான பக்தர்கள் பயன்பெற்று வரக்கூடிய Rope Car வசதியை மறக்கமுடியாது. தற்போது நவீன தொழில்நுட்ப வசதியோடு இரண்டாவது கம்பிவட ஊர்தி

2013 ஏப்ரல் 25] [திரு. கே.எஸ்.என். வேணுகோபாலு]
அமைக்கவும், அதேபோன்று பழனி மக்களுடைய நீண்டநாள் கோரிக்கையான அரசு மருத்துவமனையில் தலைக் காயப் பிரிவு மற்றும் விபத்து சிகிச்சைப் பிரிவு ஏற்படுத்திட உத்தரவிட்டுள்ள மாண்புமிகு இதய தெய்வம் புரட்சித் தலைவி அம்மா அவர்களின் பொற்பாதங்களுக்கு பழனி பக்தர்களின் சார்பாக எங்களது நன்றியைக் காணிக்கையாக்குகிறோம். (மேசையைத் தட்டும் ஒலி)

மாண்புமிகு பேரவைத் தலைவர் அவர்களே, மலர்களை நேசித்தின்ற மலர் உள்ளம் படைத்த, மக்களை நேசித்தின்ற பஞ்சு மனம் படைத்த எங்கள் அம்மா அவர்களே! குளிர் மிஞ்சும் கொடைக்கானலில், சுற்றுலாத் துறையை மேம்படுத்தக்கூடிய வகையிலே Rose Garden அமைப்பதற்கு உத்தரவிட்டுள்ள மாண்புமிகு முதல்வர் அம்மா அவர்களுக்கு எங்களுடைய நெஞ்சார்ந்த நன்றியை கொடைக்கானல் மக்களின் சார்பாகத் தெரிவித்துக்கொள்கிறோம். (மேசையைத் தட்டும் ஒலி)

எக்காலமும் நாங்களே என்று எக்காளம் போட்டவர்களை முக்காடு போட்டு மூலையில் உட்கார வைத்த மாண்புமிகு முதல்வர் இதய தெய்வம் டாக்டர் புரட்சித் தலைவி அம்மா அவர்களே! (மேசையைத் தட்டும் ஒலி) 2013-2014 ஆம் ஆண்டில் தேர்வு செய்யப்பட்ட சுற்றுலா மையங்களுக்கு அடிப்படை வசதிகளை மேம்படுத்த கிட்டத்தட்ட 67 கோடி ரூபாய் ஒதுக்கீடு செய்து, சுற்றுலாத் துறையில் மறுமலர்ச்சியை ஏற்படுத்தியவர் மாண்புமிகு அம்மா அவர்கள்.

‘தமிழ்நாட்டிற்குச் செல்வோம் 2014’ என்ற திட்டத்தை அறிமுகப்படுத்தி, சுற்றுலாத் தலங்களுக்குச் செல்வோர்களின் எண்ணிக்கையை உயர்த்த புதிய திட்டம் கொடுத்தவர் மாண்புமிகு அம்மா அவர்கள். சென்ற மைனாரிட்டி தி.மு.க. ஆட்சியாளர்களால் தங்கள் குடும்பத்தினரை மகிழ்ச்சிப்படுத்த, குத்தாட்ட களமாக்கப்பட்ட சுற்றுலாத் துறை நிகழ்ச்சிகளை (மேசையைத் தட்டும் ஒலி) தமிழ் பண்பாட்டுடன்கூடிய நிகழ்ச்சிகளாக மாற்றி, சுற்றுலாத் துறையின் மாண்பைக் காப்பாற்றியவர் மாண்புமிகு முதல்வர் புரட்சித் தலைவி அம்மா அவர்கள்.

சுற்றுலாத் துறைக்காக 2013-2014 ஆம் ஆண்டு வரவு-செலவுத் திட்டத்தில் ரூ.153.95 கோடி ஒதுக்கீடு செய்ததன்மூலம் மாண்புமிகு அம்மா அவர்களின் ஆட்சி தமிழகச் சுற்றுலாத் துறைக்குப் பொற்காலமாக மாறியிருக்கின்றது. (மேசையைத் தட்டும் ஒலி)

[திரு. கே.எஸ்.என். வேணுகோபாலு] [2013 ஏப்ரல் 25]

மாண்புமிகு பேரவைத் தலைவர் அவர்களே, ஏழையெளிய மக்களிடத்து பாசப் பார்வைகொண்ட மாண்புமிகு அம்மா அவர்களே, கொடைக்கானல் தொகுதி மக்கள் நீண்டகாலமாக சாலை வசதிகள் பெறாமல் உள்ள அசன்கொடை பகுதிக்கு சாலை வசதி ஏற்படுத்தித் தரவும், வில்பட்டி ஊராட்சி, அடிசரைக்குன்றாறு நீர்வீழ்ச்சிப் பகுதிக்கு சாலை வசதி ஏற்படுத்திக் கொடுத்து, கிராம சுற்றுலா மையமாக வளரவும், கொடைக்கானல் நகரை சுற்றிப் பார்க்கக்கூடியவகையிலே Rope Car அமைக்கவும், பழனி மக்களின் நீண்டநாள் கோரிக்கையாக உள்ள பழனி பச்சையாறு அணை அமையவும், பழனி நகரில் போக்குவரத்து நெரிசலைக் குறைக்கக்கூடிய வகையில் நெடுஞ்சாலைகளை நான்கு வழிச்சாலைகளாக அமைக்கவும், பழனியைத் தலைமையிடமாகக் கொண்டு நெடுஞ்சாலைத் துறையின்மூலம் புதிய கோட்டம் அமைக்கவும் வேண்டுமென கோரிக்கை வைக்கிறேன். சுட்டெரிக்க வந்த சூரியனை சூன்யமாக்கி (மேசையைத் தட்டும் ஒலி) சூறாவளிச் சுழலுக்குச் சுளுக்கெடுத்து புயலை புழுதிக்காட்டிற்குப் போகவைத்த எங்கள் அம்மா அவர்களே! ஏழையெளிய மக்களிடத்தில் பாசப் பார்வை; பலதுறை பயிற்சிப் பெற்ற நுண்ணறிவு; கல்வியில் நூறாண்டு தொலைநோக்குப் பார்வை; இத்தனைப் பண்புகளின் மொத்த ஆளுமைச் சின்னமாக இருக்கும் மாண்புமிகு இதய தெய்வம் புரட்சித் தலைவி அம்மா அவர்களே! 'ஈழ மக்களின் விழி ஈரம் துடைக்கும், தமிழக மக்களின் வாழ்வு சிறக்கவைக்கும், எங்கள் அம்மா அவர்களே, பழனி முருகன் துணையால் அம்மா அவர்கள் எடுத்த காரியம் யாவும் வெற்றி கண்டு, நூறாண்டு ஆட்சி செய்து என்றும் நன்மையே, எதிலும் உண்மையே, அதுதான் எங்கள் அன்னையே!' என வாயார வாழ்த்தும் உலகத் தமிழர்களின் உள்ளங்களில் ஒன்றாக தங்கள் பொற்பாதங்களுக்கு நன்றி கூறி வணங்கி, உரையை முடிக்கின்றேன். (மேசையைத் தட்டும் ஒலி)

பிற்பகல் 1-35

மாண்புமிகு பேரவைத் தலைவர்: மாண்புமிகு உறுப்பினர் திரு. ஜே.ஜி. பிரின்ஸ், மூன்று நிமிடங்களில் உரையை முடியுங்கள்.

***திரு. ஜே.ஜி. பிரின்ஸ்:** மாண்புமிகு பேரவைத் தலைவர் அவர்களே, சுற்றுலா-கலை மற்றும் பண்பாடு மானியக் கோரிக்கைமீது காங்கிரஸ் கட்சியின் சார்பிலே பேசுவதற்குக்

2013 ஏப்ரல் 25] [திரு. ஜே.ஜி. பிரின்ஸ்]

கிடைத்த வாய்ப்பிற்கு நான் நன்றி சொல்கிறேன். சுற்றுலாத் தலங்களைக் கவர பயணிகளுக்கு அதுகுறித்து குறுந்தகடுகளை வெளியிட்டு விளம்பரப்படுத்த வேண்டுகிறேன். சுற்றுலாவை வளர்க்க மாணவர்களுக்கு இலவசக் கல்வியை சுற்றுலாத் துறைமூலம் அறிமுகப்படுத்தப்பட வேண்டுகிறேன். சுற்றுலாவை மேம்படுத்த கிராமங்களில் சாலை வசதிகள் மற்றும் தொலைத் தொடர்பு வசதிகளை ஏற்படுத்த வேண்டுகிறேன். கன்னியாகுமரி மாவட்டத்தில் ஆன்மிக சுற்றுலாத் தலம் உருவாக்க வேண்டுகிறேன். பிரசித்திபெற்ற 12 சிவன் கோயில்களையும் சுற்றுலாத் தலமாக அறிவிக்க வேண்டுமென்று வேண்டுகிறேன். அரிய மூலிகைகள் அடர்ந்து வளரும் மருந்துவாழ் மலைப் பகுதியைச் சுற்றுலாத் தலமாக அறிவிக்க வேண்டுகிறேன். தமிழ்நாடு சுற்றுலா வளர்ச்சிக் கழகம் சார்பிலே குமரி மாவட்டம், தேங்காய்ப்பட்டினம், குழித்துறை ஆற்றுமுகத்துவாரங்களில் படகுக் குழாம் அமைக்க வேண்டுகிறேன்.

கன்னியாகுமரி மாவட்டத்தில், சுற்றுலாத் தலங்களுக்குச் சென்று வருவதற்குப் புதிய தரமான சொகுசுப் பேருந்துகள் விட வேண்டுகிறேன். கன்னியாகுமரியில் கடல்வாழ் உயிரின காட்சியகம் அமைத்து சுற்றுலாவை மேம்படுத்த வேண்டுகிறேன். தமிழ்நாட்டில் பாரம்பரியம் மற்றும் பண்பாடு குறித்த விழிப்புணர்வு உருவாக்க வேண்டுகிறேன்.

நலிந்த கலைஞர்களுக்கு வழங்கப்படும் உதவித் தொகையை ரூ.2,000/- ஆக உயர்த்தி வழங்கிட வேண்டுகிறேன். கிராமியக் கலைஞர்களுக்கு இசைக் கருவிகள் மற்றும் ஆடை அணிகலன்களை இலவசமாக வழங்கிட வேண்டுகிறேன். அருங்காட்சியகம் மாணவர்களின் அறிவாற்றலை வளர்க்கிறது. நினைவுச் சின்னங்கள், வரலாற்றுச் சின்னங்களைப் பாதுகாத்து வைப்பது மிக முக்கியமான பணியாகும். அவற்றைப் பாதுகாக்க வேண்டுகின்றேன்.

மிக முக்கியமாக வருடந்தோறும் 20 இலட்சத்திற்கும் மேற்பட்ட மக்கள் அதிகமாக வந்து செல்லக்கூடிய, பயனளிக்கக்கூடிய பகுதி கன்னியாகுமரி கடற்கரைப் பகுதி. உலக அளவிலே மிகப் பெரிய சுற்றுலாத் தலம். அது மேம்படுத்தப்படவில்லை. அங்கு வரக்கூடிய பயணிகள் தங்குவதற்கு தகுந்த விடுதி வசதி இல்லை. அங்கே வருகின்ற பயணிகள்

[திரு. ஜே.ஜி. பிரின்ஸ்] [2013 ஏப்ரல் 25]
அருகிலுள்ள திருவனந்தபுரத்திற்குச் செல்கிறார்கள்.
** போக்குவதற்கு இந்த அரசு Star Hotels தரமான ஓட்டல்களை
அங்கே உருவாக்க வேண்டுகிறேன். என்னுடைய
தொகுதிக்குட்பட்ட. . .

மாண்புமிகு பேரவைத் தலைவர்: மாண்புமிகு சுற்றுலாத் துறை
அமைச்சர் அவர்கள்.

மாண்புமிகு திரு. பூ. செந்தூர் பாண்டியன்: மாண்புமிகு பேரவைத்
தலைவர் அவர்களே, மாண்புமிகு மாமன்ற உறுப்பினர் அவர்கள்
பல கோரிக்கைகளை வைத்திருக்கிறார்கள். மாண்புமிகு புரட்சித்
தலைவி அம்மா அவர்கள் கேட்காமலேயே கொடுக்கின்ற கிருஷ்ண
பரமாத்மாவிற்கு ஈடாக உள்ளவர்கள். (மேசையைத் தட்டும் ஒலி)
ஆகவே, அவர்களுடைய கோரிக்கையை ஒவ்வொன்றாக பரிசீலிக்க
வேண்டும் என்று சொல்லிக்கொண்டு, வரும்போது அவர் சொன்ன
** என்ற வார்த்தையை அவைக் குறிப்பிலிருந்து நீக்கும்படி
கேட்டுக்கொள்கிறேன். (மேசையைத் தட்டும் ஒலி)

மாண்புமிகு பேரவைத் தலைவர்: மாண்புமிகு உறுப்பினர்
திரு. ஜே.ஜி. பிரின்ஸ் அவர்கள் சொன்ன ** என்ற வார்த்தையை
அவைக் குறிப்பிலிருந்து நீக்கும்படி உத்தரவிடுகிறேன்.

திரு. ஜே.ஜி. பிரின்ஸ்: என்னுடைய தொகுதிக்குட்பட்ட முட்டம்
கடற்கரை பகுதியிலே, சுற்றுலாத் துறை சார்பிலே பல குடில்கள்
கட்டப்பட்டிருக்கின்றன. அந்தக் குடில்கள் எல்லாம் இடித்து
நாசப்படுத்தப்பட்டு, பயன்படுத்தக்கூடிய நிலையில் இல்லை. அதை
நவீனப்படுத்தவேண்டும். அங்கே ஒரு danger point இருக்கிறது. அந்த
danger point-ஐப்பற்றி தெரிந்துக்கொள்ளாமல் குளிக்க
செல்கின்றபோது பலர் மடிந்து போகிறார்கள். அவர்களைப்
பாதுகாக்க நிச்சயமாக danger point அருகே ஒரு வளைவு வைக்க
வேண்டும். அந்தப் பகுதியிலே ஒரு புறக் காவல் நிலையம்
வைத்தால் அவர்களைப் பாதுகாக்க முடியும். அதற்கு அரசு
முன்வர வேண்டுமென்று வேண்டுகிறேன்.

மருத்துவச் சுற்றுலாவைப் பொறுத்தமட்டிலே, கேரளாவிற்கு
சவுதி அரேபியா, மலேசியா, சிங்கப்பூர் மற்றும் ஆப்பிரிக்க

**மாண்புமிகு பேரவைத் தலைவரின் ஆணைக்கிணங்க
அகற்றப்பெற்றது.

2013 ஏப்ரல் 25] [திரு. ஜே.ஜி. பிரின்ஸ்]

நாடுகளிலிருந்து வரக்கூடிய பயணிகள் தங்கி மருத்துவச் சிகிச்சை மேற்கொள்ளவும், தரமான உணவுகளைப் பெற்றுக்கொள்ளவும் நட்சத்திர ஓட்டல்கள் இருக்கின்றன. ஆயுர்வேத மசாஜ், நாட்டு இயற்கை மருத்துவ முறைகள் எல்லாம் இருக்கின்றன. அதைப் போன்று தமிழகத்தில் முக்கியமான சுற்றுலாப் பகுதிகளை கன்னியாகுமரி மாவட்டத்தில் அமைத்தால் நிச்சயமாக அரசுக்குத் தக்க வருமானம் வரும். சுற்றுலாத் துறையை இன்னும் மேம்படுத்த வாய்ப்பிருக்கும் என்பதைத் தெரிவித்து, வாய்ப்பிற்கு நன்றி சொல்லி, அமைகிறேன். வணக்கம்.

பிற்பகல் 1-40

மாண்புமிகு பேரவைத் தலைவர்: மாண்புமிகு சுற்றுலாத் துறை அமைச்சர் அவர்கள்.

மாண்புமிகு திரு. பூ. செந்தூர் பாண்டியன்: மாண்புமிகு பேரவைத் தலைவர் அவர்களே, தரமான ஹோட்டல்கள் அமைக்கப்பட வேண்டுமென்று மாண்புமிகு உறுப்பினர் அவர்கள் கேட்டிருக்கின்றார்கள். ஏற்கெனவே, கன்னியாகுமரியில், T.T.D.C. மூலமாகத் தரமான ஹோட்டல் நடத்தப்பட்டு வருகிறது என்பதை மாமன்ற உறுப்பினர் அவர்களுக்குத் தெரிவித்துக்கொள்கிறேன். (மேசையைத் தட்டும் ஒலி)

மாண்புமிகு பேரவைத் தலைவர்: மாண்புமிகு சுற்றுலாத் துறை அமைச்சர் அவர்களின் பதிலுரை.

மாண்புமிகு திரு. பூ. செந்தூர் பாண்டியன்: மாண்புமிகு பேரவைத் தலைவர் அவர்களே, அறிவின் அளவுகோலே! ஆற்றலின் தூண்டுகோலே! மக்கள் போற்றும் துலாக்கோலே! நாளும் எழுதுகோலால் சாதிக்கும் செங்கோலே! (மேசையைத் தட்டும் ஒலி) அண்ணாசாலையில் நடமாடும் தலைவர்கள் மத்தியில் அண்ணா வழியில் நடக்கும் எங்கள் அம்மாவே! (மேசையைத் தட்டும் ஒலி) அம்மாவின் சேவையைப் பாராட்டுவோருக்கு, சேவை வரி விதித்தால், இந்தியாவின் கடனை இன்றே அடைக்கலாம். (மேசையைத் தட்டும் ஒலி)

பணநாயக பூமியை, ஜனநாயக பூமியாக மாற்றிய தாயே! போலித் தலைவர்களைப் புறந்தள்ளிய தமிழகம், கருணை உள்ளத்தைக் கணக்கெடுத்து, அம்மாவிற்கே அரியணை தந்தது. ஐந்து ஆண்டுகளில் இவ்விடத்தில் ஏற்பட்ட அழுக்கை தன்

[திரு. பூ. செந்தூர் பாண்டியன்] [2013 ஏப்ரல் 25]
இரட்டை விரலால் விரட்டிய தாயே! தமிழே! சரித்திரமே!
சகாப்தமே! (மேசையைத் தட்டும் ஒலி) இப்போது யாரும்
தமிழகத்தில் இறைவனிடம் அது வேண்டும்; இது வேண்டும் என்று
கேட்பதில்லை. அம்மா! நீங்கள் 100 ஆண்டுகள் வாழ
வேண்டுமென்றுதான் வேண்டுகின்றனர். (மேசையைத் தட்டும் ஒலி)

இந்தியாவில் இரண்டு இனம் உண்டு; ஒன்று, வரிசையில் நிற்கும்
இனம்; மற்றொன்று வரிசையை வெறுக்கும் இனம். இரண்டையும்
ஒரே வரிசையாக்கியது 'அம்மா உணவகம்'. (மேசையைத் தட்டும்
ஒலி) உழவனின் ஏர் இருக்கும்வரை, தங்களின் பேர் இருக்கும்படி,
காவேரியை மீட்ட பொன்னியின் செல்வியே! (மேசையைத் தட்டும்
ஒலி) திட்டங்களே திகைத்துப்போகும் வண்ணம் திட்டங்கள் தரும்
தாயே! அம்மா திட்டத்தால் இப்பொழுது தருமத்தின் பெயர்
நீயே! (மேசையைத் தட்டும் ஒலி)

மக்கள் யார் தலைவர் என்று கணக்கெடுத்தார்கள். இரும்புக்
கடைக்குப் போடும் தண்டவாளத்தில் தலைவைத்துப் படுப்பது;
உண்ணாநோன்புக்குப் புறப்படும்போதே கோபாலபுரத்து இட்லி,
கெட்டி சட்னி, ஆலிவர் ரோட்டு மீன் குழம்பு; அப்பப்பா!
(மேசையைத் தட்டும் ஒலி) பகுத்தறிவு பேசுவார்; கொள்ளையடித்த
குடும்ப சொத்துக்கு குங்குமம், சுமங்கலி என பெயர் வைப்பார்.
யார் அவர்? மஞ்சள் மாமுனி. (மேசையைத் தட்டும் ஒலி)

இவரையும் மிஞ்சுகிறார் கோயம்பேட்டுத் தலைவர். அவரோ
தான் படித்த class-ஐவிட தான் குடித்த glass—சே அதிகம்
என்பார். (குறுக்கீடுகள்) யார் அவர்? தள்ளாடுபவர்களுக்குத்
தலைவர். (குறுக்கீடுகள்) நான் யார் பெயரையும் குறிப்பிட்டுப்
பேசவில்லை. (குறுக்கீடுகள்) நான் யார் பெயரையும்
சொல்லவில்லை. அவர்கள் ஏன் எழுந்து நிற்கிறார்கள்?
(குறுக்கீடுகள்)

மாண்புமிகு பேரவைத் தலைவர்: மாண்புமிகு அமைச்சர் அவர்கள்
யார் பெயரையும் குறிப்பிடவில்லை. (குறுக்கீடுகள்) உட்காருங்கள்,
யார் பெயரையும் அவர் குறிப்பிட்டுச் சொல்லவில்லை.
(குறுக்கீடுகள்) இல்லை, அவர் யார் பெயரையும் குறிப்பிட்டுச்
சொல்லவில்லை. (குறுக்கீடுகள்)

மாண்புமிகு திரு. பூ. செந்தூர் பாண்டியன்: அப்படியென்றால்
நான் அவர்களது தலைவரைத்தான் குறிப்பிட்டேன் என்று
அவர்கள் சொல்லட்டும். அதன்பிறகு நாம் அதை நீக்கலாம்.
(குறுக்கீடுகள்)

2013 ஏப்ரல் 25]

மாண்புமிகு பேரவைத் தலைவர்: மாண்புமிகு அமைச்சர், நீங்கள் அடுத்த சப்ஜெக்ட்டிற்குப் போங்கள்.

மாண்புமிகு திரு. பூ. செந்தூர் பாண்டியன்: இவர்கள் இருவரையும் மிஞ்சுகிறார்; யார் அவர்? இத்தாலி தூதரைக் கண்டிக்கத் தெரிந்தவர்களுக்கு, இலங்கைத் தூதரைக் கண்டிக்க முடியவில்லையா? என்ன செய்வது? போபர்ஸ் ஊழல், பங்குச் சந்தை ஊழல், உர பேர ஊழல், மேசையைத் தட்டும் ஒலி) நிலக்கரி ஊழல், ஸ்பெக்ட்ரம் ஊழல், ஹவாலா ஊழல், சர்க்கரை ஊழல், ஹெலிகாப்டர் ஊழல், நில மோசடி ஊழல், காமன்வெல்த் விளையாட்டுப் போட்டி ஊழல். இந்த ஊழல்களிலிருந்து விடுபடவே நேரம் போதவில்லை.

இந்தத் தலைவர்களுக்கு மத்தியில் அரசியல் செடியில் பூத்த அதிசய துளசி நீங்கள். (மேசையைத் தட்டும் ஒலி) எங்கள் வாழும் ஆண்டாள் நாச்சியாரே! நாளை நீங்கள் ஆளப்போகும் இடம், கங்கையையும், காவேரியையும், வடக்கையும், தெற்கையும் இணைக்கும் செங்கோட்டைதான்! (மேசையைத் தட்டும் ஒலி) இதை இந்தச் செங்கோட்டைக்காரன் சொல்கிறேன். தாயே! தமிழகத்தில் கடந்த ஆட்சியில் திருநெல்வேலிக்கே அல்வா கொடுத்தார்கள்; இன்றோ, நேர்த்திமிகு திட்டங்களால், எம் மாவட்டத்தை ஒங்கி உயரச் செய்திருக்கிறீர்கள். இதற்கு ஒட்டுமொத்த திருநெல்வேலி மாவட்ட மக்களின் சார்பாக மனம் கனிந்த நன்றியைப் பதிவு செய்கிறேன்.

பிற்பகல் 1-45

மாண்புமிகு அம்மா அவர்களின் நேர்கொண்ட பார்வையில், நேர்த்திமிகு வழிகாட்டுதலில் சுற்றுலாத் துறை இன்று பூத்துக் குலுங்கும் மலர்த் தோட்டமாக மாறியுள்ளது. ஒரு நாட்டின் பொருளாதார வளர்ச்சிக்கு சுற்றுலா ஒரு அச்சாணியாக விளங்குகிறது என்றால் அது மிகையல்ல. சுற்றுலாவைப் பொறுத்தவரை, தமிழகம் பல்வேறு பரிமாணங்களைக் கொண்டது. காண்போரைக் கவர்ந்திழுக்கும் சுற்றுலாத் தலங்கள் தமிழகத்தில் எல்லா இடங்களிலும் நீக்கமற நிறைந்துள்ளன. பண்பாடு மற்றும் கலாச்சாரத்தை எடுத்துரைக்கும் வகையில், உயர்ந்த கோபுரங்களைக் கொண்ட கோயில்கள், வரலாற்று நினைவுச் சின்னங்கள், பறவைகள் சரணாலயங்கள், இவற்றோடு இசை மற்றும் நாட்டிய விழாக்கள் என்று எண்ணங்களை வண்ணமயமாக மாற்றும்

[திரு. பூ. செந்தூர் பாண்டியன்] [2013 ஏப்ரல் 25]
எழில்மிகு துறையாக சுற்றுலாத் துறை மின்னி மிளிர்வதற்குக் காரணம் அம்மா அவர்களின் உழைப்பே என்றால் அது மிகையல்ல.

வரலாற்றில் இடம் பெறுபவர்கள் மத்தியில், வரலாறாகவே திகழும் அம்மா அவர்கள், சாதாரண மக்களும் பயன்பெறும் வகையில், பல்வேறு வேலைவாய்ப்புகளை இத்துறையில் பெருக்கியுள்ளார்கள். (மேசையைத் தட்டும் ஒலி) அன்புக்குரிய அதிசயச் சொல்லாக விளங்கும் அம்மா அவர்களின் வழிகாட்டுதலில், தமிழ்நாட்டில் மருத்துவச் சுற்றுலா இன்று வேகமாக வளர்ந்து வருகிறது. சர்வதேச தரத்திலான மருத்துவ வசதிகள் கொண்ட பல்வேறு நல மையங்களால் தமிழ்நாடு மருத்துவச் சுற்றுலாவில் முன்னணி இடத்தை நோக்கி நாளும், நாளும் பயணப்படுகிறது. எமக்குத் தொழில் தொண்டு செய்தல், நாட்டிற்கு உழைத்தல், இமைப்பொழுதும் சோராரதிருத்தல் என்ற வார்த்தைகளுக்குக் கலங்கரை விளக்கமாகத் திகழும் அம்மா அவர்கள், தமது அயராத உழைப்பின் காரணமாக முக்கிய சுற்றுலாத் தலங்களான உதகமண்டலம், கொடைக்கானல், மதுரை, இராமேஸ்வரம், மாமல்லபுரம், கன்னியாகுமரி போன்ற சுற்றுலாத் தலங்களோடு, பிற சுற்றுலாத் தலங்களையும் மேம்படுத்திடவும், அவ்விடங்களில் அடிப்படை மற்றும் உள்கட்டமைப்பு வசதிகளை உருவாக்கிடவும் மாண்புமிகு இதய தெய்வம் புரட்சித் தலைவி அம்மா அவர்களின் உத்தரவின்பேரில் பணிகள் மேற்கொள்ளப்பட்டு வருகின்றன.

சுற்றுலாப் பயணிகளின் வசதிக்காக 32 இருக்கைகள் கொண்ட புதிய சொகுசு படகுப் போக்குவரத்து முதலியார்ப்பத்தில் துவங்கப்பட்டு, சுற்றுலாப் பயணிகளிடம் நல்ல வரவேற்பைப் பெற்றுள்ளது. இவை தவிர, சுற்றுலாத் துறையால், ஆன்மிகச் சுற்றுலா, பாரம்பரியச் சுற்றுலா, ஊரகச் சுற்றுலா, சாகசச் சுற்றுலா, பொறுப்புணர்வுச் சுற்றுலா மற்றும் பண்பாட்டுச் சுற்றுலா என பல்வேறு வகையான சுற்றுலாக்களின்மீது சிறப்புக் கவனம் அளிக்கப்பட்டு வருகிறது. இவற்றிற்கெல்லாம் பொது மக்களிடையே நல்ல வரவேற்பு இருந்து வருகிறது. திட்டங்களை வாரி வழங்கும் மாண்புமிகு இதய தெய்வம் தமிழக முதல்வர் புரட்சித் தலைவி அம்மா அவர்களின் உத்தரவின்படி, கடந்த 19-4-2013 ராம நவமி அன்று, முதன்முறையாக காஞ்சிபுரம் மாவட்டத்திற்குட்பட்ட ஆறு இராமர் கோயில்களை உள்ளடக்கி, 'ராம நவமி சுற்றுலா'

2013 ஏப்ரல் 25] [திரு. பூ. செந்தூர் பாண்டியன்]

இயக்கப்பட்டது. இச்சுற்றுலா பயணிகளிடையே மட்டற்ற மகிழ்ச்சியை ஏற்படுத்தியது என்பதை பெருமகிழ்வுடன் பதிவு செய்கிறேன். வெளிநாட்டு மற்றும் உள்நாட்டு சுற்றுலாப் பயணிகளின் மனம் சந்தோஷத்தில் திளைக்க, அவர்கள் உள்ளத்தில் புதிய துள்ளல் ஏற்பட, கலைகளின் கருவூலமாகத் திகழும், தமிழர்களின் பாரம்பரிய பெருமையை எடுத்துரைக்கும் வகையில், உதகமண்டலம், கொடைக்கானல், ஏற்காடு, குற்றாலம் போன்ற இடங்களில் வண்ண வண்ண விழாக்கள் வருடந்தோறும் நடத்தப்படுகின்றன. இதைப்போலவே, மாமல்லபுரம் மற்றும் தஞ்சையில் நெஞ்சை அள்ளும் நாட்டிய விழாக்களும் நடத்தப்படுகின்றன. திருச்சிராப்பள்ளி மாவட்டம், ஸ்ரீரங்கத்தில் பொருள்விளக்கக் கூடம் மற்றும் சுலையரங்கம் கட்டுவதற்கு நிதி ஒப்பளிப்பு பெறப்பட்டு, பணிகள் நடைபெற்று வருகின்றன.

மாண்புமிகு அம்மா அவர்கள், 'தொலைநோக்குத் திட்டம் 2023' என்ற ஆவணத்தை 22-3-2012 அன்று வெளியிட்டார்கள். அந்தத் தொலைநோக்குத் திட்ட ஆவணத்தில், சுற்றுலா உள்ளிட்ட அனைத்துத் துறைகளிலும் வேகமான வளர்ச்சியை எட்டுவதற்கான இலக்கு நிர்ணயிக்கப்பட்டுள்ளது. 2023 ஆம் ஆண்டில், அரசு மற்றும் தனியார் துறைமூலம் சுற்றுலா மற்றும் விருந்தோம்பல் துறைகளில் ரூபாய் பத்தாயிரம் கோடி மூலதனம் திரட்ட திட்டமிடப்பட்டுள்ளது. (மேசையைத் தட்டும் ஒலி) இது அம்மா அவர்களுடைய தொலைநோக்கு சிந்தனையில் தோன்றிய செயற்கரிய திட்டமாகும். தற்போதுள்ள 3.60 மில்லியன் வெளிநாட்டுச் சுற்றுலாப் பயணிகள் வருகை என்ற எண்ணிக்கையை மாண்புமிகு இதய தெய்வம் தமிழக முதலமைச்சர் புரட்சித் தலைவி அம்மா அவர்களின் ஆலோசனைப்படி, 2023 ஆம் ஆண்டில் 15 மில்லியன் பயணிகளாக உயர்த்த இலக்கு நிர்ணயிக்கப்பட்டு, அதை நோக்கிய பயணம் மேற்கொள்ளப்பட்டு வருகிறது.

பிற்பகல் 1-50

தமிழகம் பெற்றெடுத்த முகராசியாம் எங்கள் மகராசி அம்மா அவர்கள் சுற்றுலாத் தலங்களுக்குச் செல்லும் சாலைகளை எளிதில் அணுகவும், தரத்தோடு மேம்படுத்திவரும், மாநில அரசுத் திட்டத்தின்கீழ் 2013-2014 ஆம் நிதியாண்டில் ரூபாய் 10 கோடி ஒதுக்கீடு செய்து நெடுஞ்சாலைத் துறையினரால் பணிகளை மேற்கொள்ள ஆணையிட்டுள்ளார்கள்.

[திரு. பூ. செந்தூர் பாண்டியன்] [2013 ஏப்ரல் 25]

இவற்றோடு சுற்றுலாத் தகவல் மையங்களுக்கு கணினி, பிரிண்டர், டிஜிட்டல் பதிவு மற்றும் திரைக் கருவிகள், கேமராக்கள் முதலியவற்றை வழங்கி, சுற்றுலாத் தலங்களை நவீன தொழில்நுட்பக் களமாக மாண்புமிகு அம்மா அவர்கள் மாற்றியுள்ளார்கள்.

மக்களின் நோய் தீர்க்கும் மருந்தாகத் திகழும் தமிழகத்து தாய் நம் அம்மா அவர்கள், (மேசையைத் தட்டும் ஒலி) பல்வேறு சுற்றுலாத் தலங்களில் தொடர்ந்து சுத்தம், சுகாதாரம் குறித்த விழிப்புணர்வு பிரச்சாரம் நடத்த ஆணையிட்டுள்ளார்கள். அதற்கு ஏற்ப தொடர் பிரச்சாரங்கள் நடைபெற்று வருகின்றன.

சுற்றுலா ஆணையரகத்தின் கட்டுப்பாட்டில் உள்ள முக்கிய சுற்றுலா அலுவலகங்கள் மற்றும் சுற்றுலா தகவல் மையங்களில் வருகை தரும் சுற்றுலாப் பயணிகள், அவர்களுக்குத் தேவையான தகவல்களை அதிக நேரம் காத்திருக்காமல், உடனுக்குடன் அறிந்துகொள்வதற்காக ரூபாய் 5 இலட்சம் மதிப்பில் 'தொடுதிரைக் கணினி' அமைத்திட மாண்புமிகு அம்மா அவர்கள் வழிகாட்டுதலின்படி நடவடிக்கை மேற்கொள்ளப்பட்டு வருகிறது.

ஆசிய வளர்ச்சி வங்கி நிதியுதவி; தமிழக சுற்றுலாத் துறையில் உள்கட்டமைப்பு மேம்பாடு மூலதனத் திட்டத்திற்கு ஆசிய வளர்ச்சி வங்கி நிதியளிக்க ஒப்புதல் அளித்துள்ளது. சுற்றுலா உள்கட்டமைப்பு மேம்பாட்டின்மூலம் பொருளாதார வளர்ச்சி மற்றும் உள்ளூர் சமூக வாழ்வாதாரத்தை அளித்தல் இந்தத் திட்டத்தின் முக்கிய நோக்கமாகும்.

ஐந்தாண்டுகளுக்கு ஆசிய வளர்ச்சி வங்கி நிதியுதவி செய்யும் இத்திட்டத்தின் மொத்த முதலீடு சுமார் 100 மில்லியன் அமெரிக்க டாலர்களாகும். தோராயமாக, ரூபாய் 500 கோடியாகும். (மேசையைத் தட்டும் ஒலி) இத்திட்டத்திற்காக 70 விழுக்காடு நிதியை ஆசிய வளர்ச்சி வங்கியும், மீதமுள்ள 30 விழுக்காடு நிதியை மாநில அரசும் வழங்கும்.

மாண்புமிகு அம்மா அவர்களின் ஆலோசனையின்படி சுற்றுலா உள்கட்டமைப்பை வலுப்படுத்துவதற்காக இரண்டு முன்னுரிமை சுற்றுகள் தேர்வு செய்யப்பட்டுள்ளன.

1) கிழக்குக் கடற்கரை சுற்று - (ஆன்மிகம் மற்றும் பாரம்பரியச் சுற்று) காஞ்சிபுரம், கடலூர், விழுப்புரம், திருவண்ணாமலை,

2013 ஏப்ரல் 25] திரு. பூ. செந்தூர் பாண்டியன்]

நாகப்பட்டினம், திருவாரூர், தஞ்சாவூர், புதுக்கோட்டை, திருச்சி மாவட்டங்களை உள்ளடக்கியது.

2) தென் பகுதிச் சுற்று - (ஆன்மீகம் மற்றும் சுற்றுச்சூழல் சுற்று) மதுரை, தேனி, திண்டுக்கல், இராமநாதபுரம், சிவகங்கை, விருதுநகர், திருநெல்வேலி, தூத்துக்குடி, கன்னியாகுமரி ஆகிய மாவட்டங்களையும் மேற்குத் தொடர்ச்சி மலைப் பகுதியையும் உள்ளடக்கியது.

முதல் தவணையில் ரூ.67.91 கோடியில் கீழ்க்காணும் துணைத் திட்டங்கள் அமல்படுத்தப்பட உள்ளன:

தரங்கம்பாடி, தஞ்சாவூர், முட்டுக்காடு, முதலியார்புரம், வேளாங்கண்ணி, நாகப்பட்டினம், மாமல்லபுரம், இராமேஸ்வரம், கன்னியாகுமரி, திருவண்ணாமலை, பழனி, மதுரை, திருச்சிராப்பள்ளி, உதகமண்டலம் ஆகிய இடங்களில் மேம்பாட்டுப் பணிகள் நடைபெற உள்ளன.

இராஜஸ்தானில் 2012 ஆம் ஆண்டு நடைபெற்ற “புஷ்கர் மேளா”-வில் இத்துறை பங்கு பெற்று இரண்டாவது பரிசைப் பெற்றது என்பதை மட்டற்ற மகிழ்வோடு தெரிவித்துக்கொள்கிறேன். (மேசையைத் தட்டும் ஒலி)

“சாதிக்க விரும்புவோருக்கு சவால்கள் சங்கடங்கள் அல்ல; சாதிப்பதற்கான சந்தர்ப்பங்கள்” என்கிற தன்னம்பிக்கை சிந்தனையோடு மனித வளத்தை மேம்படுத்திடும் விதமாக, இத்துறையில் நிரப்பப்படாமல் காலியாக இருந்த பணியிடங்கள் பதவி உயர்வின் மூலமும், நேரடி நியமனம் மூலமும் நிரப்பப்பட்டுள்ளன. அதன் காரணமாக, பணியாளர்களின் உள்ளங்களில் நிரந்தர மகிழ்ச்சியை மாண்புமிகு தமிழக முதலமைச்சர் புரட்சித் தலைவி அம்மா அவர்கள் ஏற்படுத்தியுள்ளார்கள்.

வெற்றி சரித்திரமாய், வீரத்தின் விளைநிலமாய் விளங்கும் புரட்சித் தலைவி அம்மாவின் இலக்கு, சர்வதேச அளவில் தமிழ்நாட்டை கவர்ச்சிகரமான சுற்றுலா மையமாக மேம்படுத்துதல் என்பதாகும்.

இச்சிந்தனைகளுக்கு வடிவம் கொடுக்கும் வகையில் தமிழ்நாடு கடல்சார் அருங்காட்சியகம் மற்றும் ஒரு நீர்மூழ்கிக் கப்பல் அருங்காட்சியகம் மாமல்லபுரத்தில் அமைத்திட இந்திய

[திரு. பூ. செந்தூர் பாண்டியன்] [2013 ஏப்ரல் 25
கடற்படையிடமிருந்து ஐ.என்.எஸ். வாக்கி நீர்மூழ்கிக் கப்பல்
10-4-2013 அன்று பெறப்பட்டுள்ளது.

பிற்பகல் 1-55

மகத்தில் பிறந்து, ஜெகத்தை ஆளும் மதிநுட்பம் நிறைந்த மாண்புமிகு அம்மா அவர்களின் (மேசையைத் தட்டும் ஒலி) சீரிய வழிகாட்டுதல்கள் காரணமாக கடந்த 2011 ஆம் ஆண்டு 32.17 விழுக்காடாக இருந்த வெளிநாட்டு மற்றும் உள்நாட்டு சுற்றுலாப் பயணிகளின் வருகை, 2012 ஆம் ஆண்டில் 34.01 விழுக்காடாக உயர்ந்துள்ளது (மேசையைத் தட்டும் ஒலி) என்பதை இரட்டிப்பு மகிழ்ச்சியோடு பணிந்து தெரிவித்துக்கொள்கிறேன்.

இன்னும் இத்துறை வெற்றிகளைக் குவிக்க தமிழகத்தின் தியாகத், தீபமாகத் திகழும் தங்கத் தாரகை! அம்மா அவர்கள் எண்ணற்ற அறிவுரைகளை வாரி வழங்கியுள்ளார்கள் என்பதையும் நன்றியோடு பதிவு செய்கிறேன்.

மாண்புமிகு பேரவைத் தலைவர் அவர்களே, உள்ளம் உறுதி, மதிநுட்பம், அரசியல் தெளிவு, பழமைக்கும், புதுமைக்கும் பாலமான பழுத்த சிந்தனையுடன் நடைபெறும் அம்மாவின் சீரிய தலைமையில், தமிழகம் மாற்றமும், ஏற்றமும் பெற்றுள்ளதை இந்த நாடே நன்கு அறியும். (மேசையைத் தட்டும் ஒலி)

கடந்த இரண்டு ஆண்டுக்காலமாக வெளிநாட்டிலிருந்து வரும் சுற்றுலாப் பயணிகள் தொடர்ந்து தெரிவிக்கும் ஒட்டுமொத்த கருத்து. “இந்திய மாநிலங்களிலேயே தமிழகம்தான் மன நிறைவும், மகிழ்வும் தரக்கூடிய சுற்றுலாப் பயணம் மேற்கொள்ள தகுதியான, அமைதிப் பூங்காவான இடம்” என்பதாகும். (மேசையைத் தட்டும் ஒலி) இதில் ஆச்சரியம் ஒன்றும் இல்லை. இது அம்மா ஆளும் தமிழகம். (மேசையைத் தட்டும் ஒலி)

அதிசயமே அதிசயிக்கும் எங்கள் அம்மாவை வணங்கி, அவர்களின் மேலான அனுமதியோடு சுற்றுலாத் துறைக்குரிய புதிய அறிவிப்புகளை வாசிக்கிறேன். (மேசையைத் தட்டும் ஒலி)

1. தஞ்சாவூர் மற்றும் திருவண்ணாமலையில் “பாரம்பரிய நாட்டிய விழா” நடத்தப்படும். 1992 ஆம் ஆண்டில் மாண்புமிகு தமிழக முதலமைச்சர் புரட்சித் தலைவி அம்மா அவர்களால் துவங்கப்பட்ட மாமல்லபுரம் நாட்டிய விழா, தற்போது இந்திய நாட்டிய விழாவாக ஆண்டுதோறும் டிசம்பர்-ஜனவரி மாதங்களில்

2013 ஏப்ரல் 25] [திரு. பூ. செந்தூர் பாண்டியன்]

சிறப்பாக நடைபெற்று வருகிறது. அதேபோன்று தமிழ்நாட்டிலுள்ள தஞ்சாவூர் மற்றும் திருவண்ணாமலைக்கும் அதிக அளவில் வெளிநாட்டு மற்றும் உள்நாட்டு சுற்றுலாப் பயணிகள் வருகை தருகின்றனர். எனவே, அவர்களை கவர தமிழ்நாட்டின் பாரம்பரியமிக்க கலாச்சாரம், பரதநாட்டியம், கிராமிய நடனங்கள் ஆகியவற்றை மேலும் உலகறியச் செய்யும் வகையில், தஞ்சாவூர் மற்றும் திருவண்ணாமலை ஆகிய முக்கிய சுற்றுலாத் தலங்களில் சுற்றுலாத் துறையின் சார்பாக இந்த ஆண்டில் பாரம்பரிய நாட்டிய விழா தலா ரூ.5 இலட்சம் செலவில் நடத்திட மாண்புமிகு முதலமைச்சர் இதய தெய்வம் புரட்சித் தலைவி அம்மா அவர்கள் ஆணையிட்டுள்ளார்கள். (மேசையைத் தட்டும் ஒலி)

2. இராமேஸ்வரம், தஞ்சாவூர், திருவண்ணாமலையில் ரூ.3.75 கோடி மதிப்பீட்டில் திறந்தவெளி கலையரங்கம் கட்டப்படும். ஆண்டுதோறும் அதிகரித்து வரும் சுற்றுலாப் பயணிகளின் எண்ணிக்கையின் அடிப்படையில், தமிழ்நாட்டின் அற்புதக் கலைகளான செவ்விய நடனங்கள், கிராமிய நடனங்கள், தெருக்கூத்து, பொம்மலாட்டம் போன்ற பலவகை கலை நிகழ்ச்சிகள் சுற்றுலாப் பயணிகளை மிகவும் கவர்ந்துள்ளன. உலக அளவில் போற்றப்படும் இக்கலைகளை சுற்றுலாப் பயணிகள் கண்டுகறிக்க இராமேஸ்வரம், தஞ்சாவூர் மற்றும் திருவண்ணாமலை ஆகிய இடங்களில் சுற்றுலாத் துறையின் சார்பாக மூன்று திறந்தவெளி கலையரங்கங்கள் (மேசையைத் தட்டும் ஒலி) மொத்தம் ரூ.3.75 கோடி செலவில் கட்டுவதற்கு மாண்புமிகு முதலமைச்சர் இதய தெய்வம் புரட்சித் தலைவி அம்மா அவர்கள் ஆணையிட்டுள்ளார்கள்.

3. பத்து முக்கிய சுற்றுலாத் தலங்களில் “தூய்மை விழிப்புணர்வு முகாம்” மொத்தம் ரூபாய் பத்து இலட்சம் செலவில் நடத்தப்படும். சுற்றுலாத் தலங்களில் தூய்மை பேணுதல், சுற்றுலாத் தலங்களின் வளர்ச்சிக்கு மிகவும் முக்கியமானதாகும். வருகை தரும் சுற்றுலாப் பயணிகள், இடையூறு மற்றும் சிரமமின்றி சுற்றுலாத் தலங்களை கண்டு களித்திட ஏதுவாக, தூய்மை விழிப்புணர்வு ஏற்படுத்துதல் வேண்டும். எனவே, தமிழ்நாட்டிலுள்ள பத்து முக்கிய சுற்றுலாத் தலங்களில், தலா ஒரு இலட்சம் ரூபாய் செலவில் “தூய்மை விழிப்புணர்வு முகாம்” மொத்தம் பத்து இலட்சம் ரூபாய் செலவில் நடத்திட மாண்புமிகு முதலமைச்சர் இதய தெய்வம் புரட்சித் தலைவி அம்மா அவர்கள் ஆணையிட்டுள்ளார்கள். (மேசையைத் தட்டும் ஒலி)

[திரு. பூ. செந்தூர் பாண்டியன்] [2013 ஏப்ரல் 25]

4. முக்கியமான கோயில்கள், புனித தலங்கள் மற்றும் சுற்றுலா தலங்கள் உள்பட 14 இடங்களில் குடிநீர், கழிப்பறை மற்றும் இதர அடிப்படை கட்டமைப்பு வசதிகள் ரூ.10.58 கோடி மதிப்பில் ஏற்படுத்தப்படும். தமிழ்நாட்டிலுள்ள சுற்றுலாத் தலங்களுக்கு வருகை தரும் சுற்றுலாப் பயணிகளுக்கு அடிப்படை வசதிகள் ஏற்படுத்தித் தருவது மிகவும் முக்கியமானதாகும். அடிப்படை வசதிகளில் குடிநீர் வசதி, ஓய்வுக் கூடம், கழிப்பறைகள் மற்றும் பொருள் வைப்பறை போன்றவை மிகவும் அவசியத் தேவைகளாகும். எனவே, தமிழ்நாட்டிலுள்ள முக்கிய கோயில்கள், புனிதத் தலங்கள் மற்றும் சுற்றுலாத் தலங்கள் உள்ளிட்ட இடங்களான கோயம்புத்தூர் மாவட்டத்திலுள்ள வால்பாறை, தஞ்சாவூர் மாவட்டத்திலுள்ள திருவையாறு, கிருஷ்ணகிரி மாவட்டத்திலுள்ள தேன்கனிக்கோட்டை மற்றும் உங்கட்டி, கூநர் மாவட்டத்திலுள்ள பொன்னியாறு அணை, திருநெல்வேலி மாவட்டத்திலுள்ள உவரி, புதுக்கோட்டை மாவட்டத்திலுள்ள விராலிமலை, திருமணஞ்சேரி, திருப்புவனவாசல், சிவகங்கை மாவட்டத்திலுள்ள தேவகோட்டை, ஈரோடு மாவட்டத்திலுள்ள காங்கேயம்பாளையம், சேலம் மாவட்டத்திலுள்ள மேட்டூர் அணைப் பகுதி மற்றும் மதுரை மாவட்டத்திலுள்ள குட்லாடம்பட்டி அருவி, விழுப்புரம் மாவட்டம் திருக்கோவிலூர் உள்பட முக்கிய 14 சுற்றுலாத் தலங்களில் அடிப்படை கட்டமைப்பு வசதிகள் மொத்தம் ரூ.10.58 கோடி மதிப்பில் உருவாக்க மாண்புமிகு முதலமைச்சர் இதய தெய்வம் புரட்சித் தலைவி அம்மா அவர்கள் ஆணையிட்டுள்ளார்கள். (மேசையைத் தட்டும் ஒலி)

பிற்பகல் 2-00

மாண்புமிகு பேரவைத் தலைவர்: பேரவையின் முன்னனுமதியுடன் பேரவையின் அலுவல் நேரம் நீட்டிக்கப்படுகிறது.

மாண்புமிகு திரு. பூ. செந்தூர் பாண்டியன்: 5. சுற்றுலா வழிகாட்டிகள், சுற்றுலாச் சேவை புரிவோர் மற்றும் பணியாளர்கள் ஆகியோருக்கு பல்கலைக்கழகங்கள், அருங்காட்சியகங்கள் மற்றும் தொல்லியல் துறை மூலமாக ரூ.7 இலட்சம் செலவில் 'திறன் வளர்ப்பு பயிற்சி' அளிக்கப்படும்.

சுற்றுலா வழிகாட்டிகள் மற்றும் சுற்றுலா சேவையில் ஈடுபட்டுள்ள சுற்றுலா வழிகாட்டிகள், உணவக, தங்கும் விடுதிகளின் பணியாளர்கள், சுற்றுலா பயண முகவர்கள் ஆகியோர்

2013 ஏப்ரல் 25] [திரு. பூ. செந்தூர் பாண்டியன்]

சுற்றுலாப் பயணிகளிடம் நேரிடையாக தொடர்பு கொள்பவராவர். இவர்களின் திறனை வளர்த்து சிறப்பான சேவைமூலம் மேலும் அதிக அளவில் சுற்றுலாப் பயணிகளை ஈர்க்க இயலும். எனவே, மேற்குறிப்பிட்ட சுற்றுலாச் சேவை புரிவோருக்கு தமிழ்நாட்டிலுள்ள பல்கலைக்கழகங்கள், அருங்காட்சியகங்கள் மற்றும் தொல்லியல் துறைமூலமாக மொத்தம் ரூ.7 இலட்சம் செலவில் 'திறன் வளர்ப்பு பயிற்சி' அளிப்பதற்கு மாண்புமிகு முதலமைச்சர் இதய தெய்வம் புரட்சித் தலைவி அம்மா அவர்கள் ஆணையிட்டுள்ளார்கள். (மேசையைத் தட்டும் ஒலி)

6. சென்னையிலுள்ள தமிழ்நாடு சுற்றுலா வளாகக் கட்டடத்தில் இயங்கி வரும் சுற்றுலா ஆணையரகத்திற்கு ரூ.88.80 இலட்சம் மதிப்பில் 5-வது தளம் கட்டுவதற்கும், சுற்றுலா ஆணையரகத்தை வலுப்படுத்தவும், 14 மாவட்டங்களில் புதிதாக சுற்றுலா அலுவலகங்கள் ரூ.3.42 கோடி செலவில் உருவாக்கவும் நடவடிக்கை மேற்கொள்ளப்படும்.

சென்னையில் உள்ள தமிழ்நாடு சுற்றுலா வளாகக் கட்டட இரண்டாவது தளத்தின் ஒரு பகுதியில் சுற்றுலா ஆணையரகம் இயங்கி வருகிறது. அதிகரித்துள்ள திட்டங்கள், பணிகளுக்கேற்ற வகையில், அலுவலர்கள் மற்றும் பணியாளர்களுக்கு போதிய இட வசதி இல்லை. அவர்களுக்குத் தேவையான இடவசதி அளித்து, சிறப்பாகப் பணியாற்றும் வகையில், இக்கட்டடத்தில் 5-வது தளம் ரூ.88.80 இலட்சம் செலவில் கட்டப்படும். (மேசையைத் தட்டும் ஒலி)

மேலும், சுற்றுலா கட்டமைப்புப் பணிகளை சிறந்த முறையில் கண்காணித்து செயல்படுத்தவும், சுற்றுலா ஆணையரகத்தை வலுப்படுத்தவும், வளர்ந்து வரும் சுற்றுலா பிரிவிற்கு ஏற்ப தமிழ்நாட்டில் தற்பொழுது இயங்கிவரும் 18 மாவட்ட சுற்றுலா அலுவலகங்கள் தவிர எஞ்சியுள்ள திருவள்ளூர், அரியலூர், புதுக்கோட்டை, நாமக்கல், திருப்பூர், தேனி, கரூர், பெரம்பலூர், திருவாரூர், விருதுநகர், தூத்துக்குடி, விழுப்புரம், கிருஷ்ணகிரி, ஈரோடு ஆகிய பதினான்கு மாவட்டங்களில் சுற்றுலாப் பயணிகளின் நலன் கருதி புதிதாக சுற்றுலா அலுவலகங்கள் ரூ.3.42 கோடி செலவில் அமைத்திட மாண்புமிகு முதலமைச்சர் இதய தெய்வம் புரட்சித் தலைவி அம்மா அவர்கள் ஆணையிட்டுள்ளார்கள். (மேசையைத் தட்டும் ஒலி)

[திரு. பூ. செந்தூர் பாண்டியன்] [2013 ஏப்ரல் 25]

7. தமிழ்நாட்டிலுள்ள முக்கிய சுற்றுலா அலுவலகங்கள் மற்றும் சுற்றுலாத் தகவல் மையங்களில் ரூ.5 இலட்சம் மதிப்பீட்டில் தொடுதிரை கணினி அமைக்கப்படும். வளர்ந்து வரும் நவீன தகவல் தொழில்நுட்ப வசதிகளுக்கேற்ப, சுற்றுலாப் பயணிகளுக்கு பயனளிக்கும் வகையில், தமிழ்நாட்டிலுள்ள முக்கிய சுற்றுலா அலுவலகங்கள் மற்றும் சுற்றுலா தகவல் மையங்களில் மொத்தம் ரூ.5 இலட்சம் மதிப்பில் புதிய தொடுதிரைக் கணினிகள் அமைக்க மாண்புமிகு முதலமைச்சர் இதய தெய்வம் புரட்சித் தலைவி அம்மா அவர்கள் ஆணையிட்டுள்ளார்கள். (மேசையைத் தட்டும் ஒலி)

மாண்புமிகு பேரவைத் தலைவர் அவர்களே, காந்தி அவர்களை “Father of Our Nation” என்றழைப்பார்கள். தமிழனின் பசிப் பிணி போக்கிய அம்மா நீங்கள் Mother of Ration (மேசையைத் தட்டும் ஒலி) சூரிய நெருப்பைத் தின்று இந்த உலகத்திற்கு வெளிச்சம் தரும் ஒரே தலைவர் உன்னதத் தலைவர் அம்மா! பிரம்மா கண்டது தலைவிதி. மக்களுக்காக அம்மா கண்டது 110 விதி. (மேசையைத் தட்டும் ஒலி) மக்கள் போற்றும் மகத்தான தலைவர் எங்கள் அம்மாவை மீண்டும் வணங்கி, நன்றி சொல்கிறேன். நன்றி, வணக்கம்.

மாண்புமிகு பேரவைத் தலைவர் அவர்களே, மாண்புமிகு உறுப்பினர்கள் பல்வேறு வெட்டுத் தீர்மானங்களை அளித்துள்ளார்கள். மாண்புமிகு முதலமைச்சர் புரட்சித் தலைவி அம்மா அவர்களின் அனுமதியோடு அவற்றின்மீது உரிய நடவடிக்கைகள் எடுக்கப்படும் என்பதைத் தெரிவித்துக்கொள்கிறேன். மேலும், மாண்புமிகு உறுப்பினர்கள் கொடுத்துள்ள வெட்டுத் தீர்மானங்களைத் திரும்பப் பெற்றுக்கொண்டு, இந்த மானியக் கோரிக்கையை நிறைவேற்றித் தரும்படி பணிவுடன் கேட்டுக்கொள்கிறேன். நன்றி, வணக்கம்.

மாண்புமிகு பேரவைத் தலைவர்: மாண்புமிகு பள்ளிக் கல்வி, விளையாட்டுகள் மற்றும் இளைஞர் நலத் துறை அமைச்சர் அவர்களின் அறிவிப்புகள்.

பிற்பகல் 2-05

மாண்புமிகு முனைவர் வைகைச்செல்வன்: மாண்புமிகு பேரவைத் தலைவர் அவர்களே, மஹிந்தாவையும் கோத்தபயவையும் கூண்டிலேற்றுகிற வீரம், எத்தனைக் கண்கள் அழுதாலும்

2013 ஏப்ரல் 25] [முனைவர் வைகைச்செல்வன்]

துடைக்கின்ற ஈரம் படைத்த எங்கள் அன்னையை வணங்குகிறேன். நான்காம் தமிழே, நடமாடும் தெய்வமே, நற்றமிழே, நற்றிணையே, நான்மாடத்து மணிவிளக்கே, நல்லோர் போற்றும் நாட்டரசியே, தென்திசைத் திருவிளக்கே, நானைய வடபுலத்து பெருவிளக்கே, வடக்கை வெல்லும் தெற்கே, வற்றாத கங்கையே, காவேரி தந்த ஈரமே, வீரமே, விவேகமே, வணங்குகிறேன், தங்கள் தாள் பணிந்து வணங்குகிறேன். (மேசையைத் தட்டும் ஒலி)

புரட்டப் புரட்டத்தான் நூல்கள் தித்திக்கும். அம்மா, நீங்கள் அணியைத் திரட்டத் திரட்டத்தான் தில்லி அரசியலே பத்திக்கும்.(மேசையைத் தட்டும் ஒலி) அம்மா உங்கள் அரசியல் சரித்திரம் சாணக்யபுரியை நோக்கி நீள்கிறது. யமுனை நதிக்கரையில், பாராளுமன்றத்தின் படிக்கட்டுகளில் அத்தாணி மண்டபத்தில் நீங்கள் கோலோச்சும் காலம் வெகு தொலைவில் இல்லை. (மேசையைத் தட்டும் ஒலி)

இங்கிருக்கும் உள்ளூர் பெரிசுக்கு ஆட்சி போனாலும் பேச்சுக்குக் குறைவில்லை. மஞ்சள் துண்டோடு தள்ளுவண்டியில் தவழும் உள்ளூர் பெரிசு ஒரு நாள் கருஞ்சட்டை போட்டு நடிக்கிறார். மறு நாள் ஜீவாவை முன்னரே பார்த்திருந்தால் கம்ப்யூனிஸ்ட் ஆகியிருப்பேன் என்று கதைக்கிறார். உலகம் முழுவதும் தேடிப் பார்த்தாலும் இவரைப் போல் சாட்டிலைட் அதிபதிகள் யாரும் கம்ப்யூனிஸ்டாய் இருந்ததில்லை. மாண்புமிகு பேரவைத் தலைவர் அவர்களே, காவேரியோடு தமிழனுக்கு மூன்று இலட்சம் ஆண்டுகள் தொப்புள்கொடி உறவு என்பார்கள். ஒரு காலத்தில் தருமபுரி, காவிரிப்பட்டினம், வழியே வாணியம்பாடி, அரக்கோணம் கடந்து பழுவேற்காட்டுக்குள் கடந்திருக்கிறது காவேரி. இது முதல் வழி. இந்த வழிக்கே மூன்றாயிரம் ஆண்டு கால வரலாறு உண்டு. பின்னர், மேட்டுருக்கு கிழக்கே, அரூரில் கடந்து, சாத்தனூரில் புகுந்து பாண்டிச்சேரியில் சரிந்ததே காவேரிக்கு இரண்டாம் வழி. ஆகவேதான் அரிக்கமேடு அங்கே உருவானது. இந்த வழிக்கு இலட்சம் ஆண்டுகள் வரலாறு உண்டு. ஒகேனக்கல் தெற்கில் திரும்பி ஈரோட்டில் தவழ்ந்து திருச்சிராப்பள்ளியை முத்தமிட்டது, காவேரிக்கு மூன்றாவது வழி. இந்த வழிகளுக்கெல்லாம் ஒரு வரலாறு உண்டு. அந்த வரலாறுதான் மூன்று இலட்சம் ஆண்டுகள் உறவே இந்த வரலாறு. அந்த வரலாறே இதய தெய்வம் மாண்புமிகு அம்மா அவர்களால்தான் உயிர் பெற்றிருக்கிறது (மேசையைத் தட்டும் ஒலி) உலகம் உணர்ந்த உண்மைக்கு, அம்மா

[முனைவர் வைகைச்செல்வன்] [2013 ஏப்ரல் 25]
உங்களால்தான் முழு உருவம் கிடைத்திருக்கிறது. காவேரி அன்னைதான் தமிழனின் முப்பாட்டன். காவேரி அன்னைதான் தமிழனின் முப்பாட்டனின் குலதெய்வம். இன்று காவேரி ஆணையால் ஒவ்வொரு தமிழனின் வீட்டிலும் சுடர்விடும் அம்மாவே எங்கள் மூலதெய்வம் (மேசையைத் தட்டும் ஒலி). இனி உயிருள்ளவரை உங்களைக் கும்பிடும் தமிழ்க்குலம், கட்டையில் சரிந்தாலும், கங்குவைத்து எரித்தாலும் அம்மா உங்களை மறக்காது இந்தத் தமிழினம்.

தமிழன் உணவைப் புசித்ததைவிட காவேரி நீரை ருசித்த நாட்களே அதிகம். ஆகவேதான் நாங்கள் தலைக் காவேரியைப் போற்றுவதைக் காட்டிலும் அம்மாவாக, தாயாக இருக்கிற தாய்க் காவேரியைப் போற்றுகிறோம். (மேசையைத் தட்டும் ஒலி) மாண்புமிகு அம்மா அவர்களை வணங்கி அவருடைய நல்லாசியோடு இந்த அறிவிப்புகளை வாசித்தின்றேன்.

கலை-பண்பாட்டுத் துறை

1. நுண்கலைகளையும், நிகழ்த்துக் கலைகளையும் போற்றிப் பாதுகாத்திட கலை நிகழ்ச்சிகள் நடத்துவதற்காக ஆண்டு வரவு-செலவுத் திட்டத்தில் ரூ.1 கோடி நிதி ஒதுக்கீடு அளிக்கப்படும். நுண்கலைகளையும் நிகழ்த்துக் கலைகளையும் போற்றி, பாதுகாத்து வளர்ப்பதற்கு கலை பண்பாட்டுத் துறை சார்பாகவும், பிற அரசுத் துறைகள்/தனியார் அமைப்புகளுடன் இணைந்து தமிழகம் முழுவதும் கலை நிகழ்ச்சிகள் நடத்துவதற்கு ஆண்டு வரவு செலவுத் திட்டத்தில் ரூ.1 கோடி ஒதுக்கீடு செய்ய மாண்புமிகு முதலமைச்சர் இதய தெய்வம் புரட்சித் தலைவி அம்மா அவர்கள் ஆணையிட்டுள்ளார்கள்.

2. சென்னை, மதுரை, கோயம்புத்தூர் ஆகிய அரசு இசைக் கல்லூரிகளில் ரூ.3.01 கோடி செலவில் பட்டப்படிப்புகள் தொடங்கப்படும். சென்னை, மதுரை மற்றும் கோயம்புத்தூர் தமிழ்நாடு அரசு இசைக் கல்லூரிகளில் பயிலும் மாணவர்களின் தரத்தினை மேம்படுத்திடும் வகையில் ஏற்கெனவே பயிற்றுவிக்கப்படும் சான்றிதழ் படிப்பு, பட்டயப் படிப்புகளோடு கூடுதலாக தேவைப்படும் கலைப் பிரிவுகளில் இளங்கலை பட்டப் படிப்பு, ரூ.3.01 கோடி செலவில் தொடங்க மாண்புமிகு முதலமைச்சர் இதய தெய்வம் புரட்சித் தலைவி அம்மா அவர்கள் ஆணையிட்டுள்ளார்கள்.

2013 ஏப்ரல் 25] [முனைவர் வைகைச்செல்வன்]

3. அரசு இசைக் கல்லூரிகளில் இசைக் கல்வித் தரத்தினை மேம்படுத்துவதற்காக கௌரவப் பேராசிரியர்கள் நியமனம் செய்யப்படுவார்கள். சென்னை, மதுரை, கோயம்புத்தூர் மற்றும் திருவையாறு தமிழ்நாடு அரசு இசைக் கல்லூரிகளில் பயிலும் மாணவர்களுடைய திறமையினை மேம்படுத்திட இசைத் துறையில் சிறந்து விளங்கும் கலைஞர்களை கௌரவப் பேராசிரியர்களாக நியமனம் செய்ய ரூ.12 இலட்சம் ஒதுக்கீடு செய்யுமாறு மாண்புமிகு முதலமைச்சர் இதய தெய்வம் புரட்சித் தலைவி அம்மா அவர்கள் ஆணையிட்டுள்ளார்கள்.

பிற்பகல் 2-10

4. சென்னை அரசு இசைக் கல்லூரியில் மாலை நேர வகுப்புகள், வார விடுமுறை நாட்களில் விருப்பமுடைய இல்லத்தரசிகளுக்கும், கூடுதல் பட்டம் பெற விரும்பும் கல்லூரி மாணவர்களுக்கும், இசை, நடனம், கவின்கலை ஆகிய பிரிவுகளில் இளங்கலை பட்டப்படிப்பு வகுப்புகள் தொடங்கப்படும். (ஆன்டொன்றுக்கு தொடரும் செலவினம் ரூ.5.10 இலட்சம்) இசையில் ஈடுபாடு கொண்டு, கல்லூரிகளில் முறையாக இளங்கலை பட்டப்படிப்பு பயில விரும்பும் மாணவர்களுக்கும், இல்லத்தரசிகளுக்கும் சென்னை அரசு இசைக் கல்லூரியில் மாலை நேரங்களிலும் வார விடுமுறை நாட்களிலும் பி.ஏ. (மியூசிக்), பி.ஏ. (நடனம்) ஆகிய பாடப் பிரிவுகள் தொடங்குவதற்கு ரூ.5.10 இலட்சம் வழங்க மாண்புமிகு முதலமைச்சர் இதய தெய்வம் புரட்சித் தலைவி அம்மா அவர்கள் ஆணையிட்டுள்ளார்கள். (மேசையைத் தட்டும் ஒலி)

5. கலை பண்பாட்டுத் துறையின் கட்டுப்பாட்டில் உள்ள 7 அரசுக் கல்லூரிகளில் சுகாதார வளாகங்கள், உணவுக் கூடங்கள் மற்றும் தொழிற்கூடங்கள் ரூ.1 கோடி செலவில் கட்டித் தரப்படும். சென்னை/கும்பகோணம் அரசு கவின்கலைக் கல்லூரி, மாமல்லபுரம் அரசினர் கட்டடக் கலை மற்றும் சிற்பக்கலைக் கல்லூரி, சென்னை, மதுரை, கோயம்புத்தூர் மற்றும் திருவையாறு அரசு இசைக் கல்லூரிகளில் ரூ.1 கோடி செலவில் தொழிற்கூடம், உணவுக் கூடம் மற்றும் சுகாதார வசதிகள் ஏற்படுத்த மாண்புமிகு முதலமைச்சர் இதய தெய்வம், புரட்சித் தலைவி அம்மா அவர்கள் ஆணையிட்டுள்ளார்கள். (மேசையைத் தட்டும் ஒலி)

[முனைவர் வைகைச்செல்வன்] [2013 ஏப்ரல் 25]

6. இரண்டு அரசு கவின்கலைக் கல்லூரிகளில் நவீன அனிமேஷன் தொழில்நுட்பத்துடன்கூடிய டிஜிட்டல் கணினிக் கூடங்களும், மூன்று அரசு இசைக் கல்லூரிகளில் கணினிக் கூடங்களும் ரூ.50 இலட்சம் செலவில் ஏற்படுத்தப்படும். வழித்தொடர்பு வடிவமைப்புப் பாடப் பிரிவுகளில் (Digital Communication and Animation) (பி.எப்.ஏ., மற்றும் எம்.எப்.ஏ.) பயிலும் மாணவர்களின் நலனைக் கருத்தில் கொண்டு, சென்னை அரசு கவின்கலைக் கல்லூரிக்கு ரூ.20 இலட்சம் செலவிலும், கும்பகோணம் அரசு கவின்கலைக் கல்லூரிக்கு ரூ.15 இலட்சம் செலவிலும் நவீன அனிமேஷன் தொழில்நுட்பத்துடன்கூடிய டிஜிட்டல் கணினிக் கூடங்களும், சென்னை, மதுரை, கோயம்புத்தூர் ஆகிய மூன்று அரசு இசைக் கல்லூரிகளுக்கு தலா ரூ.5 இலட்சம் வீதம் ரூ.15 இலட்சம் செலவில் நவீன கணினிக் கூடங்களை அமைக்க, மொத்தம் ரூ.50 இலட்சம் வழங்க மாண்புமிகு முதலமைச்சர் இதய தெய்வம், புரட்சித் தலைவி அம்மா அவர்கள் ஆணையிட்டுள்ளார்கள். (மேசையைத் தட்டும் ஒலி)

7. அரசு இசைக் கல்லூரிகள், அரசு கவின்கலைக் கல்லூரிகள் மற்றும் மாமல்லபுரம் அரசினர் கட்டடக் கலை மற்றும் சிற்பக் கலைக் கல்லூரி ஆகியவற்றில் பயிலும் மாணவ, மாணவிகள் பயன்பாட்டிற்கு ஒரு கல்லூரிக்கு ரூ.12 இலட்சம் வீதம், 7 கல்லூரிகளுக்கு 'டெம்போ டிராவலர்' வாகனங்கள் ரூ.84 இலட்சம் செலவில் வாங்கப்படும். சென்னை, மதுரை, கோயம்புத்தூர், திருவையாறு ஆகிய இடங்களில் தமிழ்நாடு அரசு இசைக் கல்லூரிகளும், சென்னை, கும்பகோணம் ஆகிய இடங்களில் அரசு கவின்கலைக் கல்லூரிகளும், மாமல்லபுரத்தில் அரசினர் கட்டட மற்றும் சிற்பக் கலைக் கல்லூரியும் செயல்பட்டு வருகின்றன. அரசு இசைக் கல்லூரிகளில் அவ்வப்போது நடைபெறும் அரசு விழாக்களுக்கு இசைக் கருவிகளுடன் மாணவ, மாணவியரை அழைத்துச்செல்ல அரசு தொடர்பான விழாக்கள், கூட்டங்களில் கலந்துகொள்ளுதல் போன்றவற்றிற்கு டெம்போ டிராவலர் வாங்குவது மிகவும் அவசியமாகிறது.

ஓவிய, சிற்ப கண்காட்சிகளுக்கு தங்களது சிறந்த கலைப்படைப்புகளை மாணவர்கள் எடுத்துச் செல்ல டெம்போ டிராவலர் அவசியமாகிறது. இவை தவிர கல்லூரியில் நடைபெறும் மாணவர்களின் தேர்வு விடைத்தாள்கள் பெறுதல்,

2013 ஏப்ரல் 25] [முனைவர் வைகைச்செல்வன்]

பல்கலைக்கழகங்களில் ஒப்படைத்தல், தேர்வு பணிகளுக்கு செய்முறை வகுப்புகளுக்கு வல்லுநர்களை அழைத்துச் சென்று வருதல், பல்கலைக்கழக பணிகள் மாணவர்களுக்கு பயிற்சிப் பொருட்கள் வாங்குதல் போன்ற இன்றியமையாத பணிகளுக்கும் மாணவர்களை அருகில் உள்ள திருக்கோயில்களில் சிற்பங்களையும், ஓவியங்களையும் கண்டு உணரச் செய்தல் போன்ற பணிகளுக்காக டெம்போ டிராவலர் மிகவும் அவசியமாக தேவைப்படுகிறது.

கலை-பண்பாட்டுத் துறையின் கட்டுப்பாட்டில் உள்ள 7 கல்லூரிகளுக்கும் ஒரு கல்லூரிக்கு ரூ.12 இலட்சம் வீதம், 7 கல்லூரிகளுக்கு டெம்போ டிராவலர் ரூ.84 இலட்சம் செலவில் வாங்குவதற்கு மாண்புமிகு முதலமைச்சர் இதய தெய்வம், புரட்சித் தலைவி அம்மா அவர்கள் ஆணையிட்டுள்ளார்கள். (மேசையைத் தட்டும் ஒலி)

8. மாவட்ட கலை மன்றங்கள்மூலம் வழங்கப்படும் விருதுத் தொகை அகவைக்கேற்றவாறு உயர்த்தி வழங்கப்படும். தமிழ்நாட்டின் மரபு நிகழ்த்துக் கலைகள் மற்றும் கவின்கலைகளை மேம்படுத்தவும், பாதுகாக்கவும் ஒவ்வொரு மாவட்டத்திலும் ஐந்து கலைஞர்களுக்கு விருதுகள் வழங்கும் திட்டம் மாண்புமிகு தமிழக முதல்வரால் 2002-2003 ஆம் ஆண்டில் அறிவிக்கப்பட்டு, செயல்படுத்தப்பட்டு வருகிறது. கலைஞர்களுக்கு அவர்களது அகவைக்கும், கலைப் புலமைக்கும் தகுந்தவாறு “கலை இளமணி”, “கலை வளர்மணி”, “கலை சுடர்மணி”, “கலை நன்மணி”, “கலை முதுமணி”, விருதுகள் வழங்கப்படுகின்றன. தமிழகத்தில் பாரம்பரிய கலைகளை அனைத்து வயதினர் மத்தியிலும் ஊக்குவிக்கும் வகையில் மாவட்ட கலை மன்றங்கள்மூலம் வழங்கப்படும் விருதுத் தொகை அகவைக்கேற்றவாறு உயர்த்தி வழங்க மாண்புமிகு முதலமைச்சர் இதய தெய்வம், புரட்சித் தலைவி அம்மா அவர்கள் ஆணையிட்டுள்ளார்கள். (மேசையைத் தட்டும் ஒலி)

9. அரசு கவின்கலைக் கல்லூரிகளின் வளர்ச்சிக்கு உதவிடும் வகையில் சிறந்த வல்லுநர்களைக் கொண்ட ஆலோசனைக் குழு (Advisory Board) ஒன்று அமைக்கப்படும். சென்னை மற்றும் கும்பகோணத்தில் அரசு கவின்கலைக் கல்லூரிகள் உள்ளன. நான்காண்டுகால இளங்கலைப் பட்டப் படிப்பும் (BFA), இரண்டாண்டு கால முதுகலைப் பட்டப் படிப்பும் (MFA) பயிற்றுவிக்கப்படுகின்றன.

[முனைவர் வைகைச்செல்வன்] [2013 ஏப்ரல் 25]

அரசு கவின்கலைக் கல்லூரிகள் விரிவாக்கம் பெற்று நடைபெறுவதால் இக்காலச் சூழலுக்கேற்ப சிறப்பான முறையில் வழிநடத்திடுவதற்கும், கல்விப் பணிகளை ஆய்வு மேற்கொள்வதற்கும், கல்வி வளர்ச்சியினை மேம்படுத்திடுவதற்கும், கல்லூரிகளை முறைப்படுத்திடுவதற்கும், செம்மைப்படுத்துவதற்கும் உதவிடும் வகையில், சென்னை மற்றும் கும்பகோணத்தில் அமைந்துள்ள அரசு கவின்கலைக் கல்லூரிகளில் நடத்தப்பெறும் கவின்கலைக் கல்வியை மேம்படுத்தவும், தொடர் கண்காணிப்புப் பணிகளை மேற்கொள்ளவும் வல்லுநர்கள் குழு (Advisory Board) அமைக்க மாண்புமிகு முதலமைச்சர் இதய தெய்வம், புரட்சித் தலைவி அம்மா அவர்கள் ஆணையிட்டுள்ளார்கள். (மேசையைத் தட்டும் ஒலி)

அருங்காட்சியகங்கள் துறை

1. சென்னை அரசு அருங்காட்சியகத்தில் காட்சியமைப்புடன் கூடிய இருப்பறை கட்டப்படும். சென்னை அரசு அருங்காட்சியகத்தில் சேமிப்பில் உள்ள அரும்பொருட்களை ஒளி அமைப்பு, காட்சிப்படுத்துவதற்கு மேடை அமைப்பு, காட்சிப் பெட்டிகள், பெயர் அட்டைகள், அறிவுசார்ந்த முறையில் வகைப்படுத்துதல் போன்றவையுடன்கூடிய இருப்பறை கட்ட மாண்புமிகு முதலமைச்சர் இதய தெய்வம், புரட்சித் தலைவி அம்மா அவர்கள் ஆணையிட்டுள்ளார்கள். (மேசையைத் தட்டும் ஒலி)

பிற்பகல் 2-15

சென்னை அரசு அருங்காட்சியக வளாகத்தில் உள்ள வழிகாட்டிப் பலகைகள் ரூபாய் 10 இலட்சம் செலவில் மேம்படுத்தப்படும். சென்னை அரசு அருங்காட்சியகத்தில் உள்ள பல்வேறு கட்டடங்கள் மற்றும் பார்வையாளர்களுக்குரிய வசதியான இடங்களை அறிந்துகொள்வதற்கும், ஓர் இடத்திலிருந்து மற்றோர் இடத்திற்கு தடங்கல் இன்றி செல்வதற்கும், வழிகாட்டிப் பலகைகள் அவசியமாகும். இதற்காக துருப்பிடிக்காத இரும்பிலான (Stainless Steel) 20 விளம்பரப் பலகைகள் ரூபாய் 6 இலட்சம் செலவிலும், தகுதியான பொருட்களுடன் செய்யப்பட்ட சிற்பத்துடன்கூடிய விளம்பரப் பலகைகள் ரூபாய் 4 இலட்சம் செலவிலும் வாங்கப்படும். இப்பணிகளுக்காக 2013-2014 ஆம் ஆண்டு பகுதி-II திட்டத்தின்கீழ் ஒதுக்கப்பட்டுள்ள தொகை ரூபாய் 5 இலட்சம் போக, மேலும் ரூபாய் 5 இலட்சம் நிதி ஒதுக்கீடு

2013 ஏப்ரல் 25] [முனைவர் வைகைச்செல்வன்]

செய்ய மாண்புமிகு முதலமைச்சர் இதய தெய்வம் புரட்சித் தலைவி அம்மா அவர்கள் ஆணையிட்டுள்ளார்கள். (மேசையைத் தட்டும் ஒலி)

தொல்லியல் துறை

“அறிந்துகொள்ளுங்கள் உங்கள் பாரம்பரியத்தை” என்ற மாணவர் சமுதாயத்திற்கான விழிப்புணர்வு நிகழ்ச்சிகள் ரூபாய் 2 இலட்சம் மதிப்பில் மேற்கொள்ளப்படும். சிறார்களுக்கு நமது பண்பாட்டுச் சின்னங்களைப் பற்றியும் அதனைப் பாதுகாப்பது குறித்தும் பயிலரங்கம் மற்றும் பண்பாட்டுப் பாரம்பரிய விழிப்புணர்வு நடைப் பயணங்கள் ஆகியவற்றின்மூலம் விழிப்புணர்வினை ஏற்படுத்துவதற்கு ரூபாய் 2 இலட்சம் ஒதுக்கீடு செய்ய மாண்புமிகு முதலமைச்சர் இதய தெய்வம் புரட்சித் தலைவி அம்மா அவர்கள் ஆணையிட்டுள்ளார்கள். (மேசையைத் தட்டும் ஒலி)

ரூபாய் 20 இலட்சம் செலவில் திருவள்ளூர் மாவட்டம், பூண்டியில் அமைந்துள்ள அகழ்வைப்பக வளாகத்தில் “தொல் பழங்காலப் பூங்கா” அமைக்கப்படும். தொல் பழங்கால வாழ்க்கை முறையினை அறியும் வகையில் பெரிய அளவிலான உருவங்களை அமைக்கவும், இப்பகுதியில் காணப்பட்ட நீல்காய், குதிரை, காட்டு எருமை ஆகிய விலங்குகளின் உருவங்களை காட்சிப்படுத்தவும், மேலும் இவற்றுடன் யானை, டைனோசரஸ், காட்டுப் பூனை, காண்டாமிருகம் ஆகிய விலங்குகள் மற்றும் அழிந்த பறவைகளின் உருவங்களை காட்சிப்படுத்தவும், தொல் பழங்கால மனிதன் கல் ஆபுதங்களைக் கொண்டு காட்டு எருமையை வேட்டையாடுதல் மற்றும் இழுத்தல், கிழித்தல் போன்ற வடிவங்களை (பெரிய வடிவங்களை) அமைக்கவும், குகை மாதிரி அமைக்கவும், உள்கட்டமைப்புகள், விளக்குகள் அமைக்கவும் ரூபாய் 20 இலட்சம் ஒதுக்கீடு செய்ய மாண்புமிகு முதலமைச்சர் இதய தெய்வம் புரட்சித் தலைவி அம்மா அவர்கள் ஆணையிட்டுள்ளார்கள். (மேசையைத் தட்டும் ஒலி)

ரூபாய் 20 இலட்சம் செலவில் மதுரை, மனோரா, தரங்கம்பாடி, தஞ்சாவூர், இராமநாதபுரம் ஆகிய அகழ்வைப்பகங்களுக்கு நுழைவுக் கட்டணம் வழங்க 8 நவீன கையடக்கக் கருவிகள் வாங்கப்படும். அரசு நிறுவனமான தமிழ்நாடு மின்னணு நிறுவனத்தின் (ELCOT) வாயிலாக மதுரை, மனோரா, தரங்கம்பாடி, தஞ்சாவூர் மற்றும் இராமநாதபுரம் ஆகிய அகழ்வைப்பகங்களுக்கு (Site Museum)

[முனைவர் வைகைச்செல்வன்] [2013 ஏப்ரல் 25
எளிதில் எடுத்துச் செல்லும் வகையில் வடிவமைக்கப்பட்ட 8
நுழைவுச் சீட்டு வழங்கும் இயந்திரங்கள் மற்றும் கணினிசார்
நிரலியையும் (Software) வலைத்தளத்தையும் பேணுவதற்கு ஒரு
வழங்குகலன் (Server) அதற்கான கணினிசார் நிரலி மற்றும்
விற்பனைச் சீட்டு வழங்குவதற்குரிய தாள்கள் வாங்குவதற்கு ரூபாய்
20 இலட்சம் ஒதுக்கீடு செய்ய மாண்புமிகு முதலமைச்சர் இதய
தெய்வம் புரட்சித் தலைவி அம்மா அவர்கள்
ஆணையிட்டுள்ளார்கள். (மேசையைத் தட்டும் ஒலி)

தொல்லியல் நினைவுச் சின்னங்கள் மற்றும் இந்து சமய
அறநிலையத் துறையின் கோயில்களில் சீரமைப்புப் பணி
மேற்கொள்ள தொல்லியல் பாதுகாப்புப் பணியில் அனுபவம்
நிறைந்த தொல்லியல் வல்லுநர் ஒருவர் ஆலோசகராக நியமனம்
செய்யப்படுவார். 2001-2006 ஆம் ஆண்டில் தொல்லியல் நினைவுச்
சின்னங்கள் மற்றும் இந்து சமய அறநிலையத் துறையின்
கோயில்களில் மேற்கொள்ளப்பட்ட மறுசீரமைப்புப் பணிகள்
போன்று தொன்மை பேணும் மற்றும் தரமானதாக அமையும்
வகையில் பணி நிறைவு பெற்ற தொல்லியல் பாதுகாப்புப் பணியில்
அனுபவம் நிறைந்த சிறந்த தொல்லியல் வல்லுநர் ஒருவரை
ஆலோசகராகப் பெறுவதற்கு ரூபாய் 15 இலட்சம் ஒதுக்கீடு
செய்ய மாண்புமிகு முதலமைச்சர் இதய தெய்வம் புரட்சித் தலைவி
அம்மா அவர்கள் ஆணையிட்டுள்ளார்கள். (மேசையைத்
தட்டும் ஒலி)

எளியவனாகிய எனக்கு இந்த வாய்ப்பினை வழங்கிய
தமிழகத்தினுடைய தன்னிகரில்லாத முதலமைச்சர், இன்றைய
முதல்வராகவும், நாளைப் பிரதமராகவும் வரக்கூடிய தகுதியும்,
மிகுதியும் படைத்த தன்னிகரில்லாத தலைவர் புரட்சித் தலைவி
அம்மா அவர்களுக்கு என்னுடைய நெஞ்சார்ந்த நன்றியறிதலை
அடக்கத்துடனும், பணிவுடனும் வெளிப்படுத்தி நிறைவு
செய்கிறேன். வணக்கம். (மேசையைத் தட்டும் ஒலி)

மாண்புமிகு பேரவைத் தலைவர்: விவாதம் முடிவுற்றது,
இப்போது வாக்கெடுப்பு. மானியக் கோரிக்கை எண் 29 - சுற்றுலா-
கலை மற்றும் பண்பாடு (சுற்றுலா, பண்பாடு மற்றும்
அறநிலையங்கள் துறை). வெட்டுத் தீர்மானங்கள்
வலியுறுத்தப்படுகின்றனவா என்று அறிய விரும்புகிறேன்.

(வெட்டுத் தீர்மானங்கள் வலியுறுத்தப்பெறவில்லை)

2013 ஏப்ரல் 25] [பேரவைத் தலைவர்]

வெட்டுத் தீர்மானங்கள் அனைத்தும் பேரவையின் அனுமதியுடன் திரும்பப் பெறப்படுகின்றன.

“சுற்றுலா-கலை மற்றும் பண்பாடு (சுற்றுலா, பண்பாடு மற்றும் அறநிலையங்கள் துறை) பற்றிய 29 ஆம் எண் மானியக் கோரிக்கையின்கீழ் வருவாய்க் கணக்கில் ரூ.112,15,19,000/-, மூலதனக் கணக்கில் ரூ.41,80,09,000/- மற்றும் கடன் கணக்கில் ரூ.1,000/- ஆகியவற்றுக்கு மேற்படாத தொகைகள் அரசுக்கு வழங்கப்பெற வேண்டும்” என்னும் மாண்புமிகு சுற்றுலாத் துறை அமைச்சர் அவர்களின் தீர்மானம் பேரவையின் முடிவிற்கு விடப்படுகிறது.

ஏற்போர் ‘ஆம்’ என்க.

(ஆம்)

மறுப்போர் ‘இல்லை’ என்க.

(இல்லை)

ஏற்போரே அதிகம் என்று கருதுகிறேன்.

ஏற்போரே அதிகம், தீர்மானம் நிறைவேறியது. (மேசையைத் தட்டும் ஒலி)

அரசுக்குக் கோரிய தொகைகள் வழங்கப்பெறுகின்றன.

பேரவையின் இன்றைய நிகழ்ச்சிகள் இத்துடன் முடிவுற்றன. பேரவை மீண்டும் நாளை (26-4-2013) வெள்ளிக்கிழமை காலை 10-00 மணிக்குக் கூடும். வணக்கம்.

பின்னர், பேரவை பிற்பகல் 2-19 மணிக்கு ஒத்திவைக்கப்பெற்றது.

6. பேரவைமுன் வைக்கப்பெற்ற ஏடுகள்

(அ) சட்டமுறை விதிகளும், ஆணைகளும்

79. 2001 ஆம் ஆண்டு தமிழ்நாடு நெடுஞ்சாலைகள் சட்டத்தின் 15(2) ஆம் பிரிவின்கீழ் அளிக்கப்பட்டுள்ள அரசின் அதிகாரங்களை சம்பந்தப்பட்ட மாவட்டத்தின் மாவட்ட வருவாய் அலுவலர் பயன்படுத்திக்கொள்ள அனுமதி அளித்தது குறித்து நெடுஞ்சாலைகள் மற்றும் சிறு துறைமுகங்கள் (எச்.எப்.1) துறையின் 22-6-2011-ஆம் நாளிட்ட அரசாணை (நிலை) எண் 78-ல் வெளியிடப்பட்ட அறிவிக்கை. [2001 ஆம் ஆண்டு தமிழ்நாடு நெடுஞ்சாலைகள் சட்டத்தின் (தமிழ்நாடு சட்டம் 34/2002) 66(3) பிரிவின்கீழ் பேரவைமுன் வைக்கப்பெற்றது].

80. 2011-2012 ஆம் ஆண்டிற்கான தமிழ்நாடு தோல் தொழில் வளர்ச்சி நிறுவனத்தின் இருபத்தொன்பதாவது ஆண்டறிக்கை.